

04/09  
08/09

# FEST VALETTERRATURA

2024

la Voce di Mantova



LA GUIDA  
AGLI EVENTI  
E AI GRANDI  
PROTAGONISTI

Supplemento gratuito  
al numero odierno  
de "la Voce di Mantova"

**LA POLIZZA  
PER LA CASA  
E LA FAMIGLIA  
COSTRUITA  
CON TE,  
MATTONE  
SU MATTONE**



**AGENZIA GENERALE DI MANTOVA**  
PIAZZA S. FRANCESCO, 6  
TEL. 0376 323929 - 320096 FAX 0376 320095

**Sub Agenzie**

**Gonzaga: Largo Martiri della Libertà 29**

tel. 0376 528820

**Gualtieri: Piazza Bentivoglio 11**

tel. 0522 1726049

**Viadana: Vicolo Teatro 2**

tel. 0375 090265

**Asola: Via Adami 36**

tel. 0376 1693273

**Volta Mantovana: Via Lombardia 9**

0376 838203

**Nogara: Piazza Matteotti, 20**

tel. 0442 511062

[www.gruppoitas.it](http://www.gruppoitas.it)

[agenzia.mantova@gruppoitas.it](mailto:agenzia.mantova@gruppoitas.it)

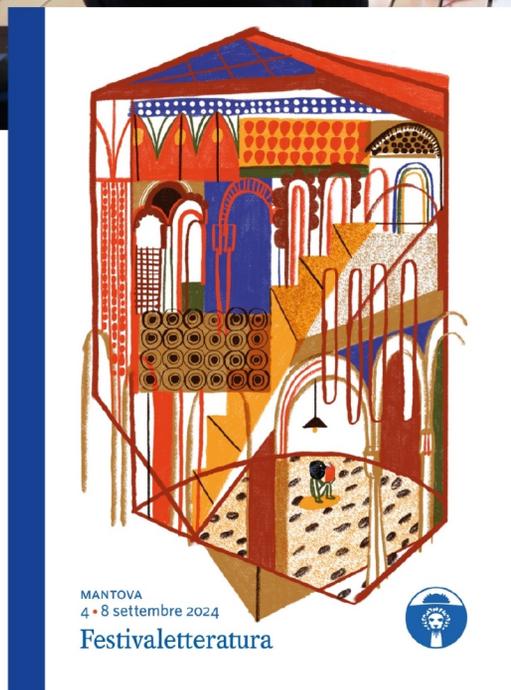
Iscrizione Rui A000607995 Iscrizione Rea N 262950

Festivaletteratura 2024

# LA POTENZA DELLA LETTERATURA



4-8  
settembre  
2024



7  
NARRATIVA

13  
SAGGISTICA

29  
RAGAZZI

34 *IL PROGRAMMA  
GIORNO PER GIORNO*



DIRETTORE RESPONSABILE: Alessio Tarpini  
EDITRICE: VidiEmme Soc. Coop. - Sede legale, direzione e redazione: Piazza Sordello, 12 - Mantova - Tel. 0376/222266  
STAMPA: Ediprima Srl - Via S. Merli, 60 - Piacenza - Tel. 0523 388953  
Registrazione del Tribunale di Mantova n. 25/92 del 30.11.1992 - CHIUSO IN REDAZIONE IL GIORNO 27/08/2024  
A cura di: Francesca Malvasi, Tiziana Pikler, Chiara Taffurelli. Ha collaborato: Marco Pettenati

# MABI, L'ENERGIA SENZA CONFINI

PROGETTA  
IL TUO FUTURO  
LUCE E GAS  
CON  
MABISMART

CONTATTACI PER SCOPRIRE  
TUTTE LE NOSTRE OFFERTE  
MABI LUCE E GAS

800630466

0376/372312



[www.mazzolaebignardi.it](http://www.mazzolaebignardi.it)

 **MA.BI.**  
LUCE & GAS  
HOME | BUSINESS | CONDOMINI



BENTORNATO FESTIVALE LETTERATURA

# Un'incredibile esperienza

✦  
**Carlo Bottani**  
 Presidente Provincia  
 di Mantova



Festivaletteratura torna anche quest'anno per la 28esima volta con il suo bagaglio di idee, pensieri e spunti di riflessione e ancora una volta saprà stupirci per la sua originalità, frutto dell'intelligente selezione degli ideatori della manifestazione e dei loro bravi collaboratori.

Un'opportunità per incontrarsi ed elaborare nuove idee insieme a scrittori, artisti, illustratori, filosofi e offrire così punti di vista differenti.

La città e i mantovani sono pronti ad accogliere gli attesi e graditi ospiti come tutti coloro che vorranno vivere l'incredibile esperienza di Festivaletteratura.

La Provincia anche quest'anno collaborerà concretamente mettendo a disposizione gli spazi di Casa del Mantegna che sarà sede di mirabolanti attrazioni per i lettori più giovani: con il ritorno della gioiosa giostra di Girotondo, bambine e bambini potranno abbandonarsi ai giochi, alle installazioni, ai laboratori fai da te pensati ad hoc dalle sezioni didattiche di sei importanti musei italiani: Musei Civici di Reggio Emilia, Galata Museo del Mare di Genova, Orto botanico di Firenze, Museo della Natura e dell'Uomo di Padova, Radici Piccolo Museo della Natura di Palermo e Città della Scienza di Napoli.

**DOSCA**  
 SPACCIO OCCHIALI

Il punto d'incontro  
 tra qualità e prezzo

**CONTROLLO VISTA  
 GRATUITO**

**PROMOZIONI**  
 tutto l'anno



# IL FUTURO È L'ABITARE

## Per una vita indipendente per le persone con disabilità



“**Q**uale sarà il futuro dei nostri figli?” Questa è la domanda che ogni genitore si pone. Ma per un genitore di persona con disabilità, e in modo particolare le persone con disabilità intellettiva, relazionale e del neurosviluppo seguite da ANFFAS, ansia, preoccupazioni, incertezze aumentano, soprattutto quando il genitore è anziano e il figlio un adulto.

Il futuro è il tempo dell'umano, fatto di desideri, speranze, progetti, scelte tra infinite possibilità ed è proiettare la propria esistenza in un tempo e in uno spazio alternativi, spazio di relazioni, di socialità e di benessere individuale e collettivo.

I modelli abitativi di domani richiedono già sulla carta uno sforzo di condivisione dei bisogni e una pianificazione non rigida, hanno bisogno di spontaneità perché “è dall'aggregazione naturale delle persone che nascono le condizioni migliori per la collaborazione”.

La dibattuta Legge 112/2016, meglio conosciuta come Legge del dopo di noi, è il risultato di anni di riflessioni e di dialogo delle persone con disabilità e le loro famiglie. Una legge tesa a sollevare in qualche modo le preoccupazioni e l'impegno costante dei genitori, nel rispetto altresì dell'art. 19 della Convenzione ONU. I bene-

ficiari sono tutte quelle persone con disabilità grave che presentano determinati requisiti, enunciati dall'articolo 3 comma 3 della legge 104/9; ossia che la condizione di disabilità non sia determinata dal naturale invecchiamento o da patologie collegate alla senilità.

La residenzialità protetta delle persone con disabilità è stata affrontata negli anni con diverse possibilità di accoglienza, dalle Comunità Socio Sanitarie (CSS), alle Comunità Alloggio (CAH) e ultimamente, grazie alla Legge 112/2016, in strutture unifamiliari per garantire una migliore e più efficace condizione di vita. L'esperienza comprovata di Anffas Mantova, che quest'anno compie 60 anni di presenza sul territorio mantovano, è data infatti dalle CSS “Sacca” e “Don Vareschi” presso Sacca di Goito, e dalla comunità “Il Parco” ad Ostiglia.

Ma altrettanto importanti e significative sono state le esperienze realizzate in questi anni per far sperimentare alle persone con disabilità le capacità e le disponibilità a fare i primi passi fuori dalla propria casa, così come tante sono state le occasioni di incontro fra i genitori, in momenti di formazione in gruppo e in altri momenti di convivialità.

L'obiettivo è sempre quello di rendere graduale il passaggio dal con-

testo protetto della famiglia ad un altro contesto abitativo. Sono momenti che creano l'opportunità di socializzare con gli altri e di trascorrere questa esperienza attraverso il fare insieme nelle attività quotidiane e la condivisione amicale, come parte significativa nello sviluppo e nel mantenimento delle relazioni affettive.

Prepararsi ad una vita più adulta, da parte delle persone con disabilità, è stata una conquista importante per affermare la propria individualità, così come anche per la famiglia è stato significativo riconoscere la possibilità del figlio di avere la propria indipendenza in un contesto adatto a calibrarsi sui limiti e sulle risorse della persona.

**Ad oggi Anffas Mantova ha in attivo cinque appartamenti: due ad Ostiglia (“Casa Mantovani” e “Il Giardino”) due a Grole, denominati “Villa Colle” ed il prossimo “Casa Onelia” a Mantova.**

Il faro è il Progetto di Vita del quale negli ultimi anni si parla molto, ma che deve sempre più essere strumento di condivisione multidisciplinare e con il coinvolgimento non solo dei genitori ma anche e soprattutto della persona con disabilità stessa, nel rispetto dell'Autodeterminazione e dell'Autocoscienza, diritti e doveri di una vita adulta: **Liberi di Scegliere dove e con chi vivere.**



dal 1958 la persona al centro

ASSOCIAZIONE FAMIGLIE  
DI PERSONE CON DISABILITÀ  
INTELLETTIVA E/O RELAZIONALE  
E DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO

## Una famiglia fatta di tante famiglie.

Mantova - C.D.D. Anffas  
Mantova - C.S.E. Il Sentiero  
Mantova - Atelier del Fare  
Mantova - Casa Onelia - 2025

Ostiglia - C.S.E. Eureka  
Ostiglia - S.F.A. Jupiter  
Ostiglia - C.S.S. Il Parco  
Ostiglia - Casa Mantovani

Sacca di Goito - C.S.S. Don Vareschi  
Sacca di Goito - C.S.S. Sacca  
Guidizzolo - C.D.D. Chiara Luce  
Grole - Villa Colle

SPONSOR  **Festivaletteratura**

EVENTO N. 50 **COME STANNO LE RAGAZZE?**

Giulio Macaione e Greta Olivo con Marianna Albini

Raccontare l'adolescenza e la giovinezza ad un pubblico di qualsiasi età

**GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE - ore 18.30**

MUSEO DIOCESANO - Piazza Virgiliansa, 55 (Mantova) - EURO 7,50

**60° ANNIVERSARIO**  
1964 - 2024

FONDAZIONE ANFFAS  
MANTOVA ONLUS  
Via Ilaria Alpi, 12  
Mantova  
T. 0376 360515



[www.anffasmantova.it](http://www.anffasmantova.it)

**C.F. 93038540204**

NARRATIVA

## RACCONTI DI UN MONDO IN PEZZI



### La riscoperta della letteratura attraverso voci internazionali

Le narrazioni hanno il potere di avvicinare ciò che è remoto, unire i brani di un'immensa partitura in cui ogni singola parte reclama il proprio posto e la propria unicità. Festivalletteratura si riaprirà nuovamente al mondo ritrovando nella letteratura questo carattere prodigioso, capace di rimodellare i ponti esistenti invece di abatterli e di allargare le zone di contatto tra le parole invece di cancellarle. A modulare il programma del Festival concorreranno le voci della turca Elif Shafak, a confronto con l'epopea di Gilgamesh; del libico Hisham Matar, scrittore di diaspora affettive e identitarie; di Kapka Kassabova, instancabile narratrice di confini; di Georgi Gospodinov, tra i massimi poeti e narratori bulgari del nostro tempo; di Emmanuel Carrère, autore paradigmatico di un tempo come il nostro, in bilico tra realtà e finzione. Ad esse si agghingeranno quelle di scrittori di razza come lo scozzese Andrew O'Hagan e di un decano della narrativa statunitense come

Tobias Wolff.

Per la prima volta al Festival interverranno lo scrittore francese Jean-Baptiste Andrea vincitore del Prix Goncourt, e il Premio Pulitzer 2024 Nathan Thrall, autore di uno scioccante libro inchiesta sulla quotidianità palestinese. Attesissimi ritorni saranno quelli di Colum McCann che nell'ultimo libro affronta la vicenda di Diane Foley, madre del reporter statunitense decapitato dall'Isis, e Sorj Chalandon, leggendario reporter di Libération.

Uno spazio particolarmente rilevante sarà riservato alla letteratura sudamericana contemporanea, con le presenze del cileno Andrés Montero, del musicista e compositore Nicolás Jaar agli esordi come scrittore, di María Fernanda Ampuero, erede e reinventrice del gotico latino-americano, e di Alejandro Zambra, considerato uno dei migliori autori viventi in lingua spagnola.



### Tutte le famiglie (in)felici

Tra i temi che percorrono il programma, quello dell'intricata matassa delle relazioni familiari è indubbiamente uno dei più riconoscibili. Tra genitori assenti o troppo presenti, quasi genitori o genitori che lasciano eredità complesse, l'esplorazione letteraria dei rapporti paterno e materno-filiali scavalca i confini tra fiction e non fiction e accomuna diverse generazioni di scrittori, come dimostreranno gli incontri con Alessandro Piperno, Donatella Di Pietrantonio e Paolo Valoppi, Zerocalcare e Sabrina Fionayi, Antonio Franchini e Federica Manzon, Benedetta Fallicchi e Beatrice Galluzzi. Per Francesca Melandri la storia del padre diventerà l'occasione – con Helena Janeczek – per riattraversare la storia del Novecento, mentre per Valeria Tron e Chiara Carminati per parlare di frontiere e territori interni dell'Italia. Jessa Crispin, una delle grandi voci del femminismo americano, rifletterà sul ruolo che i suoi diversi "padri" hanno avuto nell'inconsapevole interiorizzazione delle strutture di pensiero del patriarcato, mentre sul fronte narrativo saranno la scrittrice chassidica Goldie Goldberg e l'olandese Gerbrand Bakker ad esplorare maternità "sbagliate".

ia



INTELLIGENZA  
*Artigiana*

#CostruttoriDiFuturo  
#NoiConfartigianato

  
*Confartigianato*  
Imprese  
MANTOVA

[www.confartigianato.mn.it](http://www.confartigianato.mn.it)



NARRATIVA

# EMMANUEL CARRÈRE

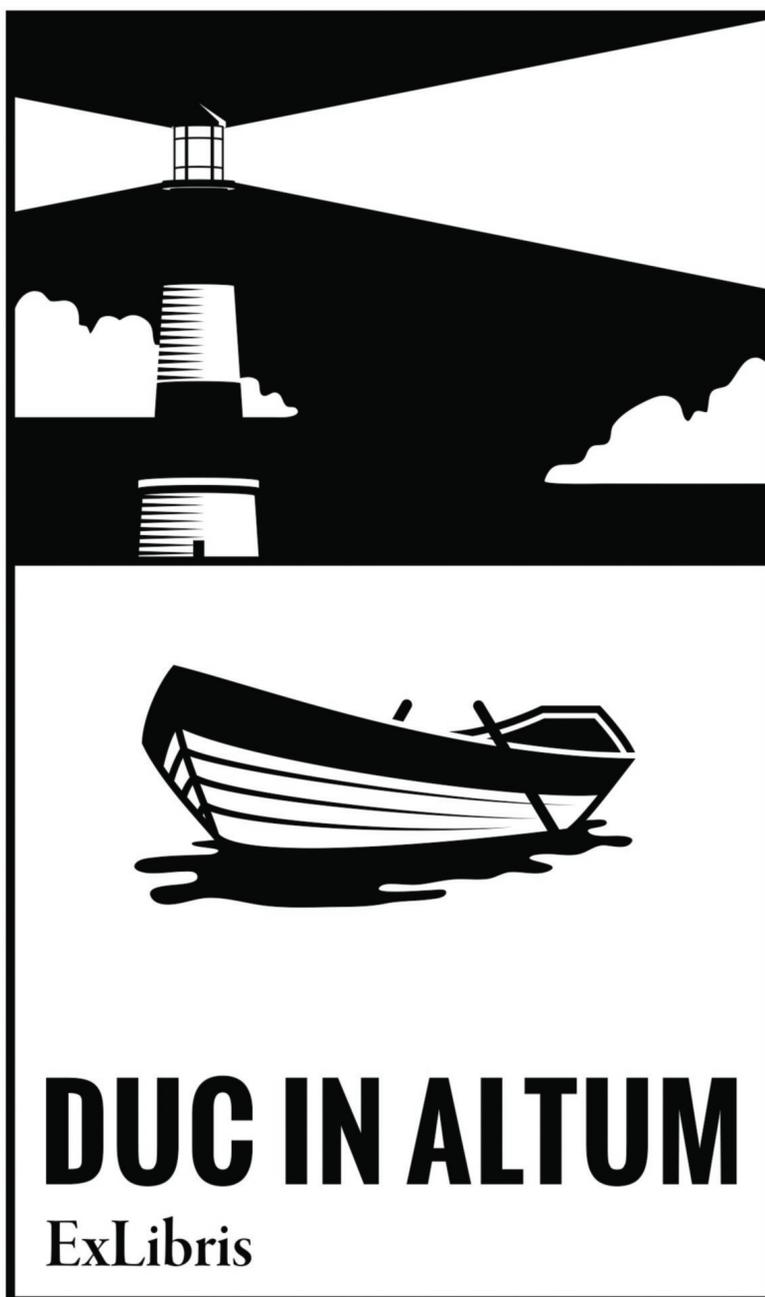
**Quello che interessa a Carrère è dimostrare come la storia, soprattutto nei regimi totalitari, abbia adottato il modello ucronico per arrivare a risultati ben maggiori di quella "disinformazione" che viene denunciata tutti i giorni da quelli che definisce "polemisti liberal"**



All'inizio potrebbe sembrare di avere a che fare con le classiche conversazioni da bar, quelle nelle quali capita di confrontare la situazione attuale con quella in cui ci troveremmo se... In realtà il libro di Emmanuel Carrère "Ucronia" (Adelphi Edizioni), in uscita il 3 settembre, si focalizza su ciò che sarebbe potuto essere. Classe 1957, lo scrittore parigino inizia la sua carriera come giornalista per la rivista "L'Arc", dove diventa redattore. I suoi primi romanzi risalgono agli anni Ottanta. Il termine "ucronia" deriva dal greco, ou-chrònos, e significa in nessun tempo, a differenza del ben più utilizzato in narrativa e non solo "utopia" (sempre dal greco, ou-tòpos) che vuol dire in nessun luogo. Se l'intento della seconda è quello di cambiare ciò che è, il volere della seconda è di modificare ciò che è stato. A coniare la parola "ucronia", nel 1876, è stato il filosofo francese Charles Renouvier, titolo del suo testo chiave per questi temi. Chi ne scrive risponde a una specie di moto di rivolta contro l'autorità di ciò che è stato. Per lo scrittore francese, autore di "L'avversario", "I baffi", "V13" e "Limonov", la prima ucronia di una certa rilevanza è quella di Louis-Napoléon Geoffroy-Château, "Napoleone apocrifo" (1812-1832). Quello che interessa a Carrère però è dimostrare come la storia, soprattutto nei regimi totalitari, abbia adottato il modello ucronico per arrivare a risultati ben maggiore di quella "disinformazione" che viene denunciata tutti i giorni da quelli che definisce "polemisti liberal". Un esempio? La scomparsa delle immagini di Lev Trockij dalle foto in cui appariva accanto a Lenin. Un'altra "catastrofe", da cui discenderà l'Inquisizione, sta nel fallimento della filosofia e nel trionfo del cristianesimo come potenza temporale, descritta da un anonimo autore olandese citato proprio da Renouvier. La molla delle uconie non è quindi la delusione, quanto una sorta di sollievo introspettivo. "La prima tappa del ragionamento ucronico", scrive Carrère, "corrisponde all'alterazione, la seconda alle conseguenze". Cosa ci svela Carrère? L'ucronia è sempre dentro di noi, dalla politica alle devianze che sogniamo o paventiamo. Emmanuel Carrère sarà ospite al Festivalletteratura mercoledì 4 settembre alle ore 19.15 in Piazza Castello, intervistato dallo scrittore Vincenzo Latronico.



# Libri, Imprese, Cultura e Territorio



**EXLIBRIS è un progetto BENEFIT che ha l'obiettivo di promuovere la cultura d'impresa donando libri alle biblioteche comunali.**



[www.api.mn.it](http://www.api.mn.it)

tel. 0376221823

## Han Kang

DARIA DEFLORIAN PORTA A TEATRO UN ALTRO LIBRO DELLA SCRITTRICE COREANA

È una scrittura polifonica quella di Han Kang, scrittrice della Corea del Sud nata nel 1970 a Gwangju. Nei suoi libri, “La vegetariana”, “Convalescenza” e “L’ora di greco” (tutti editi Adelphi), i suoi vari personaggi esprimono il loro punto di vista dando al racconto un’espressione a tutto tondo che porta avanti il filo narrativo. Anche le sensazioni sono spesso condivise e chi appare se non felice comunque realizzato alla fine nasconde traumi e situazioni irrisolte forse ancora peggiori di chi è manifestamente malato. Ne “La vegetariana” è la sorella imprenditrice, sposata e poi tradita dal marito “per motivi artistici” a confessare a sé stessa la consapevolezza di “non aver mai vissuto”. Ne “L’ora di greco”, definito dall’autrice “quasi un suo lieto fine”, c’è l’incontro tra due disabilità: il silenzio della protagonista, che perde l’uso della parola a causa di una malattia, si trova a confrontarsi con lo sguardo velato di un insegnante di greco che sta invece perdendo la vista. Di tutto altro tenore, “Atti umani” (sempre Adelphi), apparso per la prima volta nel 2014. Una denuncia dell’eccidio, di cui in Occidente si è sempre parlato poco o niente, avvenuto nel maggio del 1980 nella città natia di Kang, dopo il colpo di stato di Chun Doo-hwan. L’autrice lo ricostruisce a partire dalla vicenda di una giovane vittima che viveva nella sua casa di famiglia, lasciata pochi mesi prima del massacro per un salvifico, almeno in parte, trasferimento a Seoul. Quello che viene descritto è un paese dove “non c’era il minimo segno di vita umana, quasi fosse stato colpito da un’epidemia devastante”. In queste pagine, che nel 2017 hanno vinto il premio Malaparte, la scrittura polifonica di Han Kang raggiunge il suo apice con un dialogo narrativo che coinvolge sia le voci dei vivi che le anime dei morti. Han Kang è figlia d’arte. Suo padre, lo scrittore Han Seung-won, si è aggiudicato il prestigioso Yi Sang Literary Award, premio poi vinto anche dalla figlia. Sabato 7 settembre alle ore 11 alla Tenda Sordello (ingresso gratuito) “Leggere Han Kang” con Daria Deflorian che dopo “Elogio della vita a rovescio”, spettacolo in scena al Festival al Teatro “Pagano” di Canneto nato dalle pagine de “La vegetariana”, porta a teatro anche “Atti umani” e un altro testo della scrittrice coreana “White book” e ripercorrendo questa serie di letture racconta la genesi di una scrittura teatrale che trae alimento dalle parole altrui.



## Letteratura tra scena e critica

SUL PALCOSCENICO COMPAIONO MONDI LONTANI E VICINISSIMI

Nell’esperienza del lettore, la pagina scritta si trasforma in un teatro di visioni, in uno spettacolo dalle luci cangianti sul cui palcoscenico compaiono mondi lontani e vicini. Gli spettacoli che a Festival Letteratura 2024 porteranno la letteratura in scena sono accomunati proprio da questo sguardo da lettori, che si perdono e si ritrovano nelle profondità di romanzi e racconti. Elogio della vita a rovescio di Daria Deflorian e Maternità di Chiara Lagani – che il Festival porterà nei teatri di Castiglione delle Stiviere e di Canneto – scaturiscono dalla lettura delle opere di Han Kang e di Sheila Heti. Con I poeti selvaggi di Roberto Bolaño Igor Esposito, Daniele Russo e Massimo Cordovani proveranno a tracciare in parole e musica una mappa delle sterminate letture poetiche del grande autore cileno, così come affiorano nei suoi romanzi e nelle sue interviste; mentre un reading musicale con Peppe Servillo ispirato a Un indovino mi disse restituirà voce a Tiziano Terzani a vent’anni dalla scomparsa. Alla lettura scenica sarà affidata anche quest’anno la riscoperta di alcuni capolavori dimenticati della letteratura per il teatro. La terza stagione degli Atti unici del Novecento – curata da Luca Scarlini e portata sul palcoscenico dagli allievi della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino – darà spazio ai testi di Peter Handke, Maurice Maeterlinck, Thomas Bernhard, Edward Albee e Jean Cocteau, alternando commedia, dramma metafisico e teatro dell’assurdo.



# QUANDO UN PRODOTTO RACCONTA UNA STORIA DI CULTURA



LeadUser.it



Consorzio Latterie Virgilio è Sponsor Ufficiale di Festivaletteratura 2024

[www.consorzio-virgilio.it](http://www.consorzio-virgilio.it)



## SAGGISTICA



Tra storia, teoria politica, sociologia ed economia

## LE CONTRADDIZIONI DEL PRESENTE

Sistematiche crisi economiche e politiche, derive autoritarie, invadenti tecnologie di controllo e guerre inaccettabili costituiscono oggi per le democrazie occidentali ostacoli apparentemente insormontabili. Tra storia, teoria politica, sociologia ed economia, al Festival si cercheranno gli anticorpi per far fronte alle contraddizioni del presente nell'esercizio del pensiero critico. In questo contesto si inseriscono la partecipazione della giornalista filippina Premio Nobel per la pace Maria Ressa che racconterà la sua lotta contro le dittature, e il dialogo tra Carlo Galli, Alessandro Mulieri e Giorgia Serughetti che tenterà di far luce sul quadro storico e sociale in cui è maturata la crisi della democrazia. La reporter e narratrice Kapka Kassabova e lo storico delle idee Michael Ignatieff si confronteranno sul destino dell'Europa e sulla tenuta dei valori fondativi alla base delle istituzioni comunitarie, mentre il giornalista Francesco Costa e lo scrittore Gabriele Romagnoli parleranno della violenta contraddittorietà della società statunitense in attesa delle elezioni di ottobre. In questo contesto risuoneranno con drammatica attualità le parole del Mein Kampf di Adolf Hitler nella rilettura del dramaturgo Stefano Massini, come particolare rilievo avranno anche le riflessioni sulle relazioni tra economia, politica e mondo globale di Cesare Alemanni, Pier Giorgio Ardeni, Mauro Gallegati, Clara E. Mattei, Stefano Feltri e Marco Magnani. In un contesto storico come quello attuale, il Festival non si sottrae alla riflessione sul presente segnato da conflitti epocali, coinvolgendo voci provenienti della letteratura, il giornalismo, la storia e il diritto internazionale. Un tentativo di allargare la prospettiva per comprendere cause, sbrogliare eventi e restituire

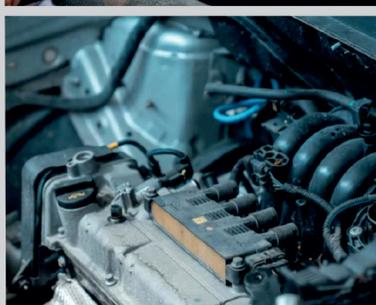
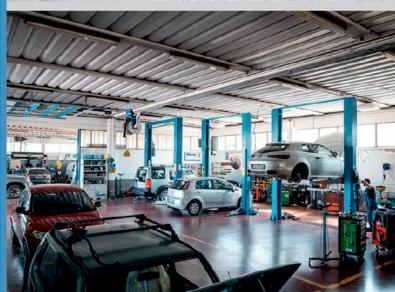
voce e umanità alle vittime, passando dalle parole del Premio Pulitzer Nathan Thrall - che narrerà la vita e la morte nella Cisgiordania occupata - e da quelle dello storico Lorenzo Kamel e della giurista Francesca Albanese, che leggeranno il conflitto israelo-palestinese nell'ottica della storia e del diritto internazionale. Sull'efficacia e sulle implicazioni etiche del racconto dei conflitti interverranno due grandi narratori come Sorj Chalandon e Colum McCann, oltre al reporter Lorenzo Tondo e al fotogiornalista Alessio Mamo, che cercheranno di riportare l'attenzione sul conflitto ucraino a oltre due anni dall'invasione russa.





EUROREPAR  
CAR SERVICE

## AUTOFFICINA GOMMISTA NOLEGGIO MULTIBRAND



**Via G. Marconi, 2014/F SUSTINENTE (MN)**

**Tel. 0386-43253 338 2929973**

**e-mail: [officina@carservicefornarifm.it](mailto:officina@carservicefornarifm.it)**

**[www.carservicefornarifm.it](http://www.carservicefornarifm.it)**



SAGGISTICA

# DAVID QUAMMEN

**“il battito pulsante dei grandi ecosistemi naturali può essere visto come una combinazione di caratteristiche cruciali per preservare la vitalità dell’insieme”**

A volte le cose nella vita accadono per caso. Succede a noi, è successo anche al saggista statunitense David Quammen. Quando, all’inizio del 1999, gli arriva la proposta di collaborare con il National Geographic la sua prima risposta è stata: “no, grazie”. Motivo: in quel periodo era molto impegnato a fare ricerche per un libro sui grandi predatori. Poi, una riflessione più accurata, gli ha fatto cambiare idea. Per fortuna, possiamo affermare adesso noi. Da quella collaborazione nasce “Il cuore selvaggio della natura” (Adelphi Edizioni), in uscita il 3 settembre, presentato dall’autore al Festivalletteratura. Il libro raccoglie, in oltre 400 pagine, gli articoli scritti da Quammen per la rivista mensile della National Geographic Society pubblicata in moltissimi paesi del mondo e tradotta in 31 lingue diverse, dal 2000 al 2020. “Vent’anni passano in fretta quando si lavora sodo e ci si diverte”, scrive il saggista. Dalla Repubblica del Congo al Gabon, dal Niger al Kenya, dall’Uganda alla Tanzania, dalla Costa d’Avorio al Mozambico, dall’Angola al Botswana, dal Benin alla Russia, dal Cile all’Argentina, tutte terre definite “della meraviglia, del pericolo e della speranza”. Qui “il battito pulsante dei grandi ecosistemi naturali può essere visto come una combinazione di caratteristiche cruciali per preservare la vitalità dell’insieme”, scrive Quammen. Le caratteristiche ecologiche a cui fa riferimento sono l’estensione, la connessione, la diversità e i processi. Il richiamo è al testo di Robert H. MacArthur ed Edward O. Wilson, “La teoria della biogeografia insulare”, datato 1967. Già allora infatti i due scienziati avevano previsto che, “con la crescita progressiva della popolazione umana e dei suoi appetiti, le nostre attività avrebbero frammentato sempre di più gli ecosistemi in blocchi insulari circondati dalla massa oceanica di ciò che chiamiamo civiltà”, scrive ancora Quammen. Quello che sta avvenendo oggi non solo nelle terre della meraviglia, del pericolo e della speranza ma ai quattro angoli del globo. Due gli appuntamenti previsti al Festivalletteratura con il saggista statunitense. Giovedì 5 settembre alle ore 16.15 al Campus di Mantova per un evento dedicato ai ragazzi di Ecobiblioteca e venerdì 6 settembre alle ore 21.30 in Piazza Castello, intervistato da Telmo Pievani, filosofo della biologia, evoluzionista, saggista, presentatore e autore televisivo e teatrale.



**BET-AM**

**Via Puglia, 10 - San Giorgio di Bigarello (MN)**

**Tel. 349 8022541 - 0376 45621**

**e-mail: info@betamsrl.it**

**www.betamsrl.it**

A TU  
PER TU

*“L’intelligenza artificiale? È innocua, almeno per come è strutturata adesso. Ho provato a giocarci, ma alla fine vengono fuori dei testi piatti”*

# MALVALDI

Marco Malvaldi è un habitué del Festivalletteratura.

In questa edizione sarà tra i protagonisti di uno degli appuntamenti che andrà ad analizzare uno dei temi di maggiore attualità, quello dell’intelligenza artificiale.

**Marco, qual è stato il tuo primo approccio con l’intelligenza artificiale?**

“È stato qualche anno fa per programmare un sistema che cercava di capire le performance dei calciatori, di estrarre gli schemi di gioco e individuare le somiglianze tra i giocatori, PlayeRank. Da quello spin off, poi fallito, ne è uscito un libro che ho scritto con Paolo Cintia dal titolo “Rigore di testa: Storie di pallone, paradossi, algoritmi: il calcio e i numeri come non li avevate mai immaginati”, pubblicato da Giunti. Poi ho scoperto e giocato con ChatGpt, come tutti. Però vorrei chiarire che chi utilizza l’intelligenza artificiale non la definisce tale, bensì “deep learning” ossia “apprendimento profondo” perché sono consapevoli che l’intelligenza è un’altra cosa. Lo scorso

mese di maggio ho partecipato a un congresso organizzato dal Cnr con grandi personaggi provenienti da tutto il mondo. Fuori dalla sede c’era un manipolo di persone che manifestava con slogan del tipo: basta intelligenza artificiale, torniamo alla libertà umana. Uno dei relatori si è fermato per chiedere loro dove avessero comprato lo striscione che espongono e i pennarelli utilizzati per scriverlo. La risposta è stata: Amazon. La realtà è che utilizziamo algoritmi che estraggono pattern da più di vent’anni. La buona notizia è che adesso sappiamo che esistono e di cosa sono capaci”.

**Come tutte le innovazioni tecnologiche a fare la differenza è il loro utilizzo?**



“Certo. L’innovazione tecnologica porta sempre grandi vantaggi e grandi responsabilità. Pensiamo se togliessimo l’automobile a tutti perché è la prima causa di morte nel mondo occidentale. Non sarebbe invece sbagliato cercare di regolamentarne l’utilizzo dell’IA, per esempio introducendo una sorta di patente che si ottiene facendo un corso e superando un esame. Se pensiamo alle fake news l’utilizzo può essere pericoloso per questo devo poter individuare il responsabile. L’utilizzo sbagliato può portare a conseguenze punibili dal punto di vista penale”.

**Quali conseguenze potrebbe avere l’IA nella letteratura?**

“È innocua, almeno per come è adesso. Ho provato a giocarci, vengono fuori dei testi piatti. Il successo in letteratura non arriva perché sei bravo ma perché sei riconoscibile. Come nella musica. Battisti, De André, Guccini, solo per fare qualche nome, non li puoi scambiare con nessun altro. Il meccanismo dell’IA è molto diverso da come il cervello genera un risultato. Differente è il discorso nella matematica perché ci abbinano una sorta di controllare che quando deve dimostrare teoremi ti aiuta e ti dice: hai fatto un errore, ritenta. Dobbiamo capire che ChatGpt può essere un ottimo allievo se noi impariamo a interagire con la macchina. Per avere la risposta giusta, devi saperla addestrare nel mondo più corretto”.

Appuntamento numero 89 al Festivalletteratura: Marco Malvaldi, Chiara Valerio e Marco Filoni, “Scrittura creativa ai tempi dell’IA”, venerdì 6 settembre ore 14.45, Palazzo Ducale, Piazza Castello (euro 7,50)





SCUOLA SUPERIORE  
MEDIATORI  
LINGUISTICI  
UNIVERMANTOVA

# CORSI DI LAUREA IN SCIENZE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA A.A. 2024/2025

ESAME DI AMMISSIONE 12 SETTEMBRE



Fondazione UniverMantova Via Scarsellini 2 - Mantova  
Tel. 0376.286206 | [ssml.unimn.it](http://ssml.unimn.it)



# VERITÀ IN GIALLO

*Alta società e criminalità nella Roma di oggi*

È al rapporto sempre più ravvicinato tra realtà e finzione, talmente simbiotico da far sì che a volte la cronaca anticipi (o superi) l'immaginazione, che guarda il giallo a Festivalletteratura. Tra gli appuntamenti più attesi di questa sezione spicca senz'altro quello



dedicato alle inchieste giudiziarie a Roma tra alta società e criminalità organizzata che vedrà protagonisti i giornalisti Francesca Fagnani e Gigi Riva. Alla galassia del giallo appartengono anche scrittori di avvincenti noir come il pluripremiato Joël Dicker, i cui appassionati di romanzi thriller e gialli si saranno senza dubbio trovati, negli ultimi anni, a sfogliare con impazienza le opere del romanziere svizzero, cercando di venire a capo dei misteri che ne permeano le pagine. D'altra parte, se ogni libro dell'autore ginevrino (L'enigma della camera 622, La scomparsa di Stephanie Mailer, Il caso Alaska Sanders, La verità sul caso Harry Quebert) diventa immediatamente un bestseller mondiale non è solo per la capacità di Dicker di incastrare enigmi in



ben congegnati salti temporali – una delle cifre stilistiche dello scrittore – ma anche per la passione che traspare nel racconto delle indagini: "Ho sempre amato investigare, guardarmi intorno e scoprire quello che non era chiaro di primo acchito. Sono una persona curiosa, interessata da sempre a scoprire qualcosa di più sull'essere umano e sulle sue paure". A Mantova anche uno scrittore ormai di casa come il napoletano Maurizio de Giovanni, autore della popolaris-

sima saga dei Bastardi di Pizzofalcone, in dialogo al Festival con Luigi Caracciolo. A personaggi catapultati loro malgrado in un labirinto di indizi, errori e false piste sarà dedicato l'incontro con Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone e Chiara Galeazzi, mentre per la prima volta saliranno insieme sul palco del Festival la veterana del giallo Alessia Gazzola e la celebre autrice fantasy Licia Troisi, per parlare di altre indagatrici per caso.

tra Cultura e  
Cultura d'Impresa



FEDERMANAGER MANTOVA dà il benvenuto al Festivalletteratura 2024, invitando tutti a partecipare.

Se hai bisogno di consulenza ed assistenza rivolgiti pure a noi anche se non sei associato

Dal 01 Settembre sono attivi gli sportelli

**PREVIDENZA** (un porto sicuro per i manager) ed **EMPOWERMENT femminile**

- Consulenza FASI - ASSIDAI
- Pratiche Assicurative PRAESIDIUM
- Formazione e sviluppo professionale: corso via FONDIRIGENTI e Federmanager Academy
- Pratiche Fiscali: via convenzioni locali
- Progetti Alternanza Scuola Lavoro
- Ricollocazione via CDi Manager
- Previdenza e pensioni: Pratiche PREVIDAI ed INPS

SERVIZI ASSISTENZA CONSULENZA

 **FEDERMANAGER** MANTOVA

Via Portazzolo, 9 - Mantova - Tel. e fax 0376 365393  
adaimn@federmanager.it - www.mantova.federmanager.it



Palazzo San Sebastiano



Museo Diocesano



Palazzo d'Arco



Biblioteca mediатека "G. Baratta"

## I LUOGHI DEL FESTIVAL 2024

- 1 - **Ats Valpadana\*** Strada Dosso del Corso (Mantova)
- 2 - **Biblioteca mediатека "Gino Baratta"**  
Corso Garibaldi, 88
- 3 - **Biblioteca Comunale Teresiana**  
Via Roberto Ardigò, 13
- 4 - **Casa del Mantegna** Via Giovanni Acerbi, 47
- 5 - **Chiesa di Santa Maria della Vittoria**  
Via Claudio Monteverdi, 1
- 6 - **Cinema Oberdan** Via Oberdan, 11
- 7 - **Cons. Bonifica Territori del Mincio**  
Piazza Broletto, 5-6
- 8 - **Ist. C. d'Arco e I. d'Este - Aula Magna**  
Via Giulio Romano, 13
- 9 - **La Zanzara** Giardini Barbato, 2
- 10 - **Museo Diocesano** Piazza Virgiliana, 55
- 11 - **Palazzina Mondadori - Ostiglia\***
- 12 - **Palazzo d'Arco** Piazza Carlo d'Arco, 4
- 13 - **Palazzo Ducale - Basilica Palatina di Santa Barbara** Piazza Santa Barbara, 4
- 14 - **Palazzo Ducale - Piazza Castello / Appartamento della Rustica**  
Piazza Castello
- 15 - **Palazzo San Sebastiano** Largo XXIV Maggio, 12
- 16 - **Palazzo Te** Viale Te, 13
- 17 - **Palestra "Usvardi"**  
angolo via Cecil Grayson/via Salnitro
- 18 - **Piazza Leon Battista Alberti**
- 19 - **Piazza Mantegna**
- 20 - **Piazza Virgiliana**
- 21 - **Politecnico di Milano - Campus di Mantova**  
Piazza Carlo D'Arco, 3
- 22 - **Pontile Pescherie di Giulio Romano**
- 23 - **Quartiere Lunetta - Mantova\***
- 24 - **Scuola Primaria "Don Mazzolari"**  
Via Ludovico Grossi, 5
- 25 - **Seminario Vescovile - Aula Magna** via Cairoli, 30
- 26 - **Spazio Arrivabene2** via Arrivabene
- 27 - **Teatro Comunale - Gonzaga\***
- 28 - **Teatro Pagano - Canneto sull'Oglio\***
- 29 - **Teatro Sociale - Castiglione delle Stiviere\***
- 30 - **Università - Aula Magna** Via Angelo Scarsellini, 2
- 31 - **Tenda Sordello** Piazza Sordello
- 32 - **Libreria** Piazza Sordello
- i** - **Infopoint** Piazza Sordello
- BS** - **Biglietteria - Segreteria** Loggia dei Mercanti, via Goito

\*in azzurro i luoghi non compresi nella cartina



Palazzo Ducale



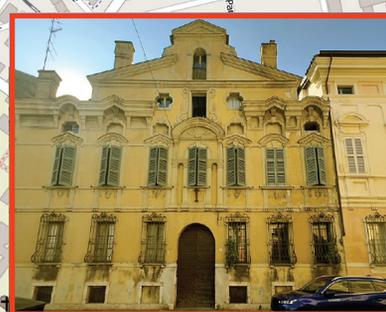
Piazza Sordello



Cinema Oberdan



Piazza Castello



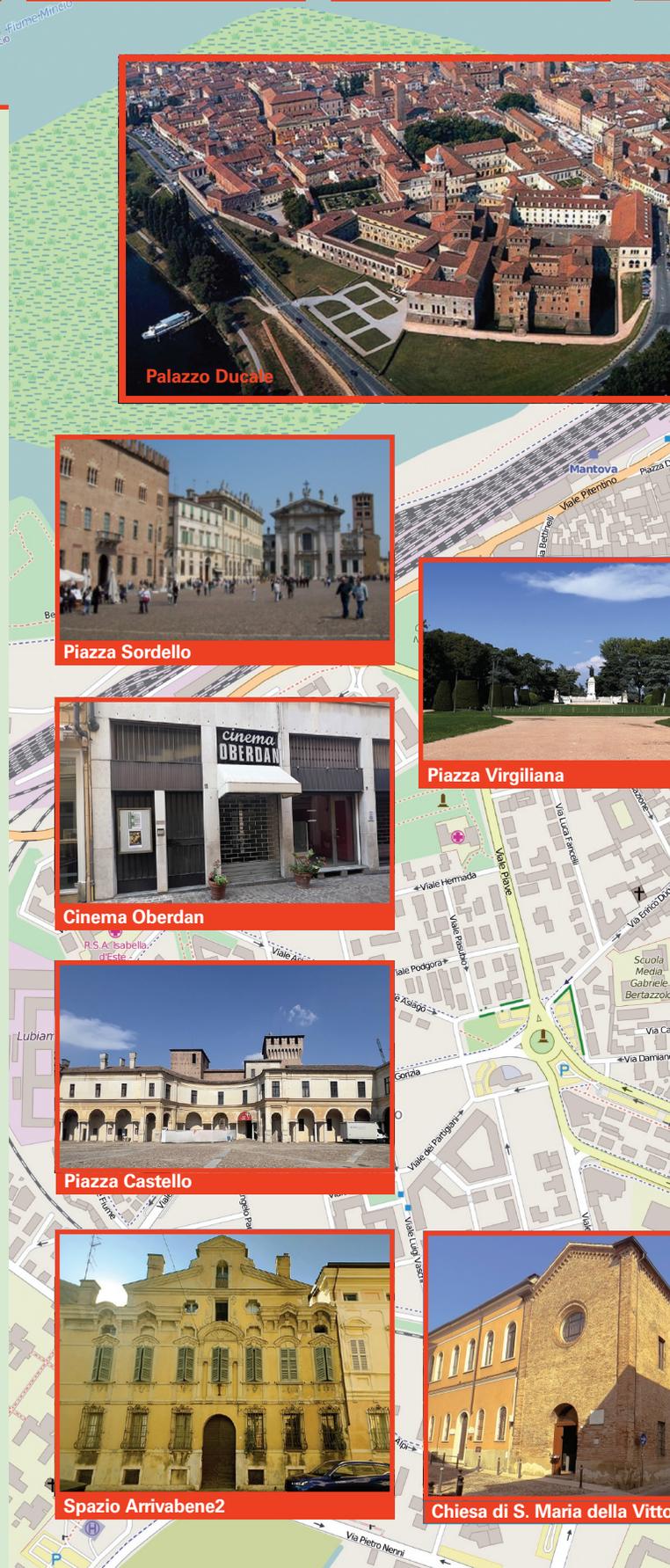
Spazio Arrivabene2



Piazza Virgiliana



Chiesa di S. Maria della Vittoria





Politecnico di Milano - Campus di Mantova



Casa del Mantegna



Palestra "Usvardi"



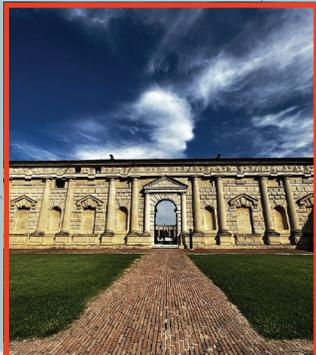
Biblioteca Comunale Teresiana



ella Vittoria



Basilica Palatina Santa Barbara



Palazzo Te



Piazza L.B. Alberti



Piazza Mantegna

# Ogni nostro Vino ha una storia unica da raccontare



Una storia fatta di territorio, tradizione e passione;  
un'eredità preziosa tramandata per generazioni  
dalla Famiglia Stefanoni.

[www.cantinaricchi.it](http://www.cantinaricchi.it)



Festivaletteratura



## Ironica e graffiante poesia

LA SCOZZESE ANN DUFFY  
TRA GLI OSPITI PIÙ COOL

Ora più ironica e graffiante, ora più evocativa e rituale, la parola poetica risuonerà ancora una volta nelle piazze e nei palazzi di Festivaletteratura.

Tra le voci più significative della letteratura britannica e profonda innovatrice del linguaggio poetico, Carol Ann Duffy - prima scrittrice scozzese e apertamente omosessuale a essere investita della carica di Poeta Laureato - sarà una delle ospiti di punta di questa ventottesima edizione.

Nella ricerca della relazione mistica tra realtà e parola si colloca invece l'opera in versi di José Tolentino Mendonça, tra i più influenti autori di lingua portoghese e altro protagonista internazionale degli incontri di poesia a Festivaletteratura 2025.

Un originale "rito" sonoro sarà celebrato alla Basilica Palatina di Santa Barbara da Mariangela Gualtieri, che in un secondo appuntamento ci accompagnerà nel semplice mistero poetico dei Tolki di Ida Travi.

Non mancheranno dialoghi su forme e articolazioni dello scrivere poesia oggi, come quello con Alessandro Baldacci e Vincenzo Frungillo dedicato alla riscoperta del poemetto.

Inseguendo il genio apolide di Pablo Picasso, in due diversi incontri Annie Cohen-Solal, curatrice della mostra Picasso a Palazzo Te. Poesia e salvezza, e il critico d'arte e divulgatore Jacopo Veneziani condurranno il pubblico nella Parigi di inizio Novecento e nell'opera delle avanguardie poetiche del tempo.

Un intimo omaggio a Wisawa Szymborska prenderà invece le mosse dalla recente traduzione del suo ventennale carteggio amoroso con Kornel Filipowicz, e vedrà coinvolte la curatrice del volume Giulia Olga Fasoli e la poetessa Maria Grazia Calandrone.



## Storie e leggende

IL FASCINO DELLA MAGIA

Dalla leggenda medievale di Virgilio mago al mito delle sirene, passando per mostri, feticci, sacre rappresentazioni, sacerdotesse, maghe, mistiche e seduttrici della cultura Occidentale e Orientale, Festivaletteratura tenerà quest'anno un'incursione nei territori affascinanti e oscuri della magia. A fare da guida in questo percorso sarà il Virgilio mago, indovino e creatore di talismani, nato nella tradizione popolare partenopea, celebrato al Festival attraverso un rito sciamanico-poetico officiato nottetempo da Luca Scarlini e dalla Compagnia della Lettura ai piedi del monumento di piazza Virgiliana. Le sirene saranno invece protagoniste di un incontro con l'antropologa Elisabetta Moro.



## Giochi e videogiochi

I PRIMI CINQUANT'ANNI  
DI DUNGEONS AND DRAGONS

Come la letteratura, il gioco consente di vivere altri mondi e sperimentare vite diverse. Quest'anno il Festival dedica una particolare attenzione all'universo ludico e alle sue molteplici connessioni con la narrativa. Rimanendo nei territori della magia e del fantastico, per festeggiare i primi cinquant'anni di Dungeons and Dragons, il più popolare e influente role game di sempre, verrà allestito uno spazio permanente in cui il pubblico potrà giocare ad avventure scritte appositamente per Festivaletteratura da Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone, Fiore Manni e Michele Monteleone, Fabio Geda e Marino Niola.



# piccola ma grande

Tea investe in conoscenza e servizi  
perché la conversione ecologica  
del pianeta comincia dalle nostre scelte.

*Risultati, obiettivi e dati 2023 su [teaspa.it](https://teaspa.it)  
Dal 4 settembre 2024 ne parliamo con Tea su *

# SCHERMA

**OLGA CAMPOFREDA**

 Un filo che unisce  
un assalto di scherma  
al sentiero vita


Indagare la giovinezza osservandola nello sport, nella narrativa, nella saggistica, è questo il leit motiv che ispira Olga Campofreda, poliedrica ospite dell'evento di domenica 8 settembre alle 10,30 presso la palestra "Gianni Usvardi" a Fiera Catena.

Attraverso un iter personale che l'ha portata a spaziare dall'attività agonistica, prima come spadista poi come allenatrice della nazionale under 20 inglese, alla produzione letteraria, passando attraverso la carriera accademica di ricercatrice presso lo University College di Londra fino alla collaborazione con il magazine online di sport e cultura *UltimoUomo*, la scrittrice di origini casertane guiderà gli ospiti seguendo il filo sottile, a tratti invisibile eppure indissolubile, che unisce metaforicamente un assalto di scherma al sentiero vita.

Non poteva che essere una scrittrice spadista millennial a svelare i meccanismi affascinanti e, talvolta, incomprensibili della scherma, gestualità e riti che affondano nella tradizione, si esaltano nell'eleganza del movimento e portano con sé la potenza dirompente della metamorfosi.

In un mondo in repentino e profondo cambiamento, i modelli di riferimento vivono in una profonda crisi l'opportunità di essere radicalmente riformati e le recenti Olimpiadi di Parigi 2024 sono state testimonianza inequivocabile di richiesta di revisione di presupposti e valori attraverso i quali vivere la propria esperienza agonistica e, attraverso essa, rivendicare consapevolmente il proprio posto nella società.

Se la Clara del suo romanzo "Ragazze perbene" (NN Edi-

tore, 2023) "si ribella a sogni e consuetudini già logore, per inventare una strada nuova, tutta sua, da costruire con consapevolezza giorno dopo giorno", nel corale "Fondamentali" (66thand2nd Editore, 2024) Campofreda, attivista per i diritti delle donne, esplicita la strada del cambiamento "parlare di modelli [...], tracciarne le ricorrenze e le evoluzioni, apre gli sguardi sull'orizzonte delle possibilità. Nello sport femminile questo ragionamento è decisivo se accompagnato a un movimento di emancipazione che non riguarda più solo una singola atleta ma tutte quelle che vorranno seguirla lungo la strada".

In questa prospettiva il maestro Ronconi dell'associazione Mantova Scherma ASD ha chiesto a 4 atlete virgiliane (una coppia per il fioretto ed

una coppia per la spada) di affrontarsi a margine dell'evento letterario su una pedana appositamente installata per rappresentare plasticamente le parole ed i concetti di Olga Campofreda.





# GLI ULTIMI

COOPERATIVA SOCIALE



Via L. Pilla n.50, Mantova  
Tel: 349 8190785  
Mail : info@gliultimimn.it  
gliultimicoopsocialeonlus@pec.it  
[www.gliultimimn.it](http://www.gliultimimn.it)

**LA COMUNITÀ EDUCATIVA PER MINORI STRANIERI, NON ACCOMPAGNATI "PAPA FRANCESCO"**

*ha un'apertura continuativa di 365 giorni l'anno, 24 ore al giorno.*

*Situata nella periferia del Comune di Mantova, in via Pilla, 50, in Corte Verzellotto (al confine con il Comune di Curtatone), è ad una decina di minuti dal centro cittadino.*

*Ubicata a 200 metri dalla Strada Statale è facilmente raggiungibile con mezzi propri o con il servizio di mobilità pubblica. Ben servita da Ipermercato e negozi.*

Oggi viviamo il **disagio delle nuove povertà** anche solo perdendo il lavoro, quando la famiglia si divide, a volte quando gli equilibri su cui si basa la famiglia stessa vengono meno. **Le nostre Istituzioni, oberate dai bisogni crescenti delle Persone, spesso faticano a dare le risposte** necessarie nei tempi opportuni. Meglio, non possono arrivare dappertutto.

**Papa Francesco**, di fronte alle avversità, **invita gli uomini e le donne di buona volontà, a rimboccarsi le maniche** ed a reagire cercando di dare le risposte adeguate a coloro che hanno bisogno. La mia esperienza pluriennale di Operatore sociale, unita alla mia sensibilità di Cristiano praticante, mi hanno fatto riflettere. **Nella vita ho avuto diverse opportunità** che altri non hanno avuto: sono andato a scuola conseguendo la Laurea in Magistero presso l'Università di Padova e ho fatto lavori sempre stimolanti che mi hanno permesso di crescere e di migliorare la mia esperienza, la mia professionalità e la mia conoscenza. **Come reagire per dare un contributo alla soluzione dei tanti bisogni** sempre più emergenti della nostra società, **in particolare, a quella componente più debole: i minori? Ho esposto la mia idea ad alcune persone** conosciute da tempo e con le quali condivido lo spirito solidaristico, **ed assieme a loro abbiamo deciso di fondare "Gli Ultimi - Società Cooperativa sociale"** quale strumento operativo.

*Dott. Claudio Cuoghi*

Papa Francesco ci dice, tra l'altro, di guardare "oltre l'orizzonte", di uscire dai nostri egoismi e di "fare il bene" perché questa è la nostra missione, soprattutto nei confronti di chi è stato meno fortunato. Ci dice, inoltre, che la carità nei confronti dei meno abbienti va sempre bene, ma che è il lavoro che consente di procurare il pane per sé e per la propria famiglia, e col pane, acquisire anche la dignità di uomo.

La condivisione con Papa Francesco della Sua visione del mondo, non solo su quanto espresso sopra, ci ha portato a dedicare a Lui la Comunità, ricordando le Sue parole: "Chi nel cammino della vita ha acceso anche soltanto una fiaccola nell'ora buia di qualcuno, non è vissuto invano" (Papa Francesco).



GLI ULTIMI  
COOPERATIVA SOCIALE

**CERCA**

**EDUCATORI PROFESSIONALI**

**Offre ccnl + incentivo mensile euro 300 (trecento)/mese**

**Se interessati contattare il numero 349 8190785**



## Il gusto di leggere

Nella proliferazione incontrollata di siti, profili, riviste e pubblicazioni di cucina, il Festival quest'anno apparcchierà un suo "menu di incontri", cercando di interpretare gli stili alimentari contemporanei, tratti singoli della tradizione italiana, la cucina come spazio d'invenzione letteraria. Tra i protagonisti lo chef Tommaso Melilli, gli scrittori Maurizio de Giovanni e Saif ur Rehman Raja, l'esperta di tradizioni alimentari del Mediterraneo Elisabetta Moro, lo storico dell'alimentazione Massimo Montanari, la giornalista e scrittrice gastronomica Anna Prandoni. Sugli aspetti di giustizia sociale e di rispetto dei diritti dei lavoratori connessi al mercato globale del cibo, intervengono il fotografo Carlos Manuel Gasparotto, autore di alcune campagne fotografiche tra i braccianti del Centro America, e il giornalista Angelo Mastrandrea.

# MUSICHE

*Jazz, pop, elettronica: colonne sonore al Festivalletteratura*

Dall'indie al minimalismo, dal jazz alla musica 8bit, dall'elettronica al pop, tante musiche diverse risuoneranno quest'anno a Festivalletteratura.

Tra i protagonisti troviamo Nicolás Jaar, figura di spicco della scena elettronica internazionale, che celebrerà al Festival il suo esordio come narratore in un dialogo con Matteo De Giuli e ci porterà nei densi paesaggi sonori della sua musica nel concerto che lo vedrà protagonista. Nella cornice privilegiata del Cortile

d'Onore di Palazzo Te, Sentieri Selvaggi eseguirà Music for 18 Musicians, capolavoro minimalista di Steve Reich, di cui parleranno in un evento precedente al concerto il musicista Carlo Boccadoro e il filosofo Paolo Vanini.

Alice, cantautrice leggendaria della musica italiana, ripercorrerà la sua biografia musicale con la giornalista e critica Giulia Cavaliere, mentre la cantante e regista Margherita Vicario dialogherà con Giulia Muscatelli nell'ambito di bonus track, format del

Festival che accende inediti incontri tra musicisti e scrittori.

Le vite straordinarie di Abbey Lincoln, seducente artista e attivista per i diritti civili, e di Pannonica Rothschild de Koenigswarter, la "baronessa del jazz" mecenate di grandi compositori come Thelonius Monk, si intrecceranno nell'omaggio a loro offerto dal musicologo Stefano Zenni e dai critici musicali Claudia Fayenz e Luigi Onori e nello straordinario concerto di Valeria Sturba, tra le voci più

interessanti della nuova scena jazz italiana.

Tornano anche i dj set di Volume! in Piazza Alberti, che vedranno esibirsi, tra gli altri, Fabio "Kenobit" Bortolotti, musicista, esperto di videogame e virtuoso del Game Boy, in un concerto di musica elettronica rigorosamente a 8bit, e il musicista Auroro Boreale che, dopo avere passato in rassegna il suo catalogo di "libri brutti", chiuderà la serata con un dj set che promette di infiammare la piazza.



LA CANTINA DI QUISTELLO,  
STORICA REALTÀ DEL MANTOVANO,  
HA SAPUTO VALORIZZARE E RACCONTARE  
UN'ECCellenza UNICA DEL TERRITORIO

DA OLTRE 90 ANNI FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Via Roma, 46 - Quistello (Mantova) T. 0376/618118  
info@cantinasocialequistello.it



1.6 Armonia

QUI  
STELLO  
1928

MN

— • *Latteria Sociale* • —

**ROVERBELLA**

424

**La sapienza  
in buone mani**

[www.latteriaroverbella.it](http://www.latteriaroverbella.it)

**Punto vendita:** S. S. 249 Sud, 16 - 46048 Roverbella (MN)

**Mercati settimanali:** MERCOLEDÌ Asola (MN) | GIOVEDÌ San Benetto di Lugana (VR)  
SABATO Mantova | DOMENICA Bancole di Porto Mantovano (MN)

RAGAZZI

## IL TERRITORIO DEI BAMBINI



Hanna Harms

### La Casa del Mantegna resterà luogo d'elezione per i più piccoli

Festivaletteratura darà ancora più spazio a bambine e bambini. Se già l'anno scorso laboratori, sfide di lettura e incontri di varia foggia e misura destinati ai piccoli lettori si erano dovuti disseminare un po' per tutta la città, quest'anno il programma destinato al pubblico under 14 si prende tre luoghi ben riconoscibili sulla mappa del Festival, senza rinunciare a qualche sconfinamento. La Casa del Mantegna resterà luogo d'elezione per i più piccoli, e tornerà a ospitare Girotondo, la giostra interattiva pensata per permettere a giovanissimi visitatori di muoversi tra arti e saperi. Il filo conduttore delle attrazioni di quest'anno sarà "l'arte e la scienza possono lavorare insieme?", domanda a cui tenderanno di

rispondere, con attività creative ed esperienziali realizzate ad hoc, le sezioni didattiche di importanti musei scientifici italiani, tra cui l'Orto Botanico di Firenze, i Musei Civici di Reggio Emilia e Radici - Piccolo Museo di Palermo. E tra arte e scienza, con particolare attenzione all'osservazione della natura, si muoveranno anche gli incontri e i laboratori di Hanna Harms sulle implicazioni ecologiche della scomparsa delle api, dell'artista e fotografo Paolo Ventura che si affiderà al punto di vista degli animali per esplorare le città, o di Silvia Bencivelli che userà gli strumenti del giallo per affrontare dubbi e domande sulla medicina.

Tra gli altri, tantissimi, appuntamenti previsti alla Casa del Man-

tegna, troviamo le storie di paura di Kotryna Zylè, le apparizioni improvvise e le esperienze inattese provocate da Eliana Albertini, Marianna Balducci, Mara Cerri, Sergio Olivotti, Giulia Pastorino e Laura Simonati, i racconti storici, commoventi e avventurosi, di Sonia Maria Luce Possentini e Manlio Castagna, e un laboratorio vintage sulle cartoline delle vacanze con Giusi Quarenghi. E ancora i laboratori fotografici tra camere oscure e immagini di archivio con Elisa Lauzana e Irene Lazzarin, una gara di favole in cui si sfideranno Lella Costa, Pino Costalugna e Matteo Corradini e tanta poesia con Giusi Quarenghi, Alessandro Sanna, Sonia Maria Luce Possentini e Beatrice Zerbini.

**POMMES DE CLAIRE**  
DIPINTI D'AUTORE

VIA POMPOZZO, 21 | MANTOVA

WWW.POMMESDECLAIRE.IT



**PRADELLA**  
**PARKING**  
IL PARCHEGGIO DELLA CITTÀ



**1€ ALL'ORA**

**AL GIORNO**

**5€ FERIALI**

**3€ SABATO  
E FESTIVI**

**DEPOSITO BICI**

**0,50€ AL GIORNO**

**10€ AL MESE**

 **aster**

RAGAZZI

## Maurice Sendak

LE FANTASIE DI UNA VITA IN UN ALBO ILLUSTRATO

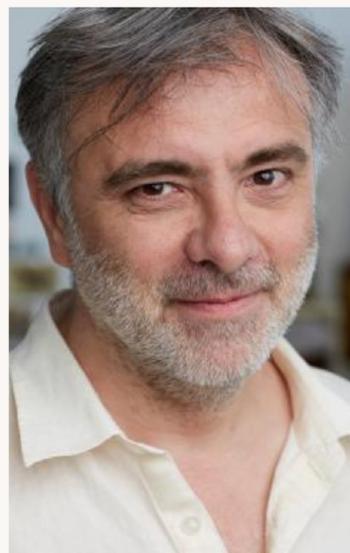
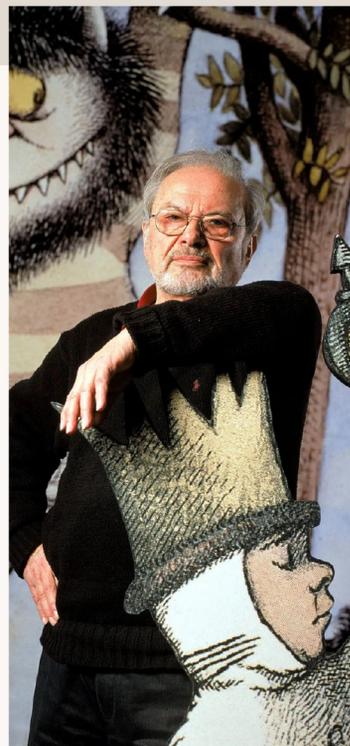
Il suo “Nel paese dei mostri selvaggi” era uno dei libri preferiti da Barack Obama bambino. L'ex presidente degli Stati Uniti ne ha lette alcune pagine anche in occasione di uno dei tradizionali Easter Egg Roll (la corsa con le uova bollite e decorate, ndr), i lunedì di Pasquetta dedicati ai più piccoli alla Casa Bianca. Il video, con le prime parole “Where the Wild Things Are” lette da Obama circondato da moglie e figlie, si trovano ancora su YouTube.

L'autore di quello come di tanti altri libri per bambini è Maurice Sendak, disegnatore e scrittore americano nato a Brooklyn nel 1928 - anno di nascita di Mickey Mouse - da genitori ebrei di origine polacca, morto nel 2012. Da bambino una salute cagionevole, a causa di problemi cardiaci, lo costringe a letto per lunghi periodi. Inizia così a disegnare per trascorrere il tempo (un po' come il pittore francese Henri de Toulouse-Lautrec con i suoi cavalli) ed è allora che prende la decisione di diventare illustratore. La Seconda Guerra mondiale lo segna in maniera importante e spesso si rifugia nelle note di Wolfgang Amadeus Mozart. “So che se esiste uno scopo nella vita, per me è quello di essere riuscito ad ascoltare il compositore austriaco”, dirà poi.

Cos'è per Sendak un libro illustrato? “È tutto. È il mio campo di battaglia. È dove esprimo me stesso. [...] È dove lavoro. È dove ho messo tutte quelle fantasie che ho avuto con me per tutta la vita dando loro una forma che abbia un qualche significato. Io vivo dentro l'albo illustrato; è dove combatto le mie battaglie, e dove spero di vincere le mie guerre”. I protagonisti dei suoi libri illustrati sono i mostri e i Goblins ma anche Bombo-Lardo, il maialino che non festeggia il suo compleanno fino all'età di 8 anni. La copertina di “Nel mondo là fuori” (Adelphi Edizioni), invece, è un omaggio al romanticismo, sembra di essere nel paese dei Grimm con in sottofondo la musica di Mozart.

Nel 1970 il prestigioso Hans Christian Andersen Award va a Gianni Rodari come miglior scrittore e a Sendak come miglior illustratore.

A dodici anni dalla sua scomparsa, Festivalletteratura gli dedica un appuntamento venerdì 6 settembre alla Casa del Mantegna (ore 18,30; ingresso 7,50 euro). Dei libri di Sendak e del suo modo di guardare al mondo dell'infanzia parleranno l'autore e illustratore Sergio Ruzier, che è stato suo allievo, e l'attore Pino Costalunga, che darà voce alle storie dell'autore statunitense.



**farmacia**  
**san raffaele**

**SALUTE SENZA BARRIERE**

 @sanraffaelemantova

 @farmacia.sanraffaele.mantova

**farmacia**  
**bellini**

OASI DELLA **SALUTE**

 @farmaciabellini

 @farmacia.bellini.soave

[www.farmacioteresiane.it](http://www.farmacioteresiane.it)

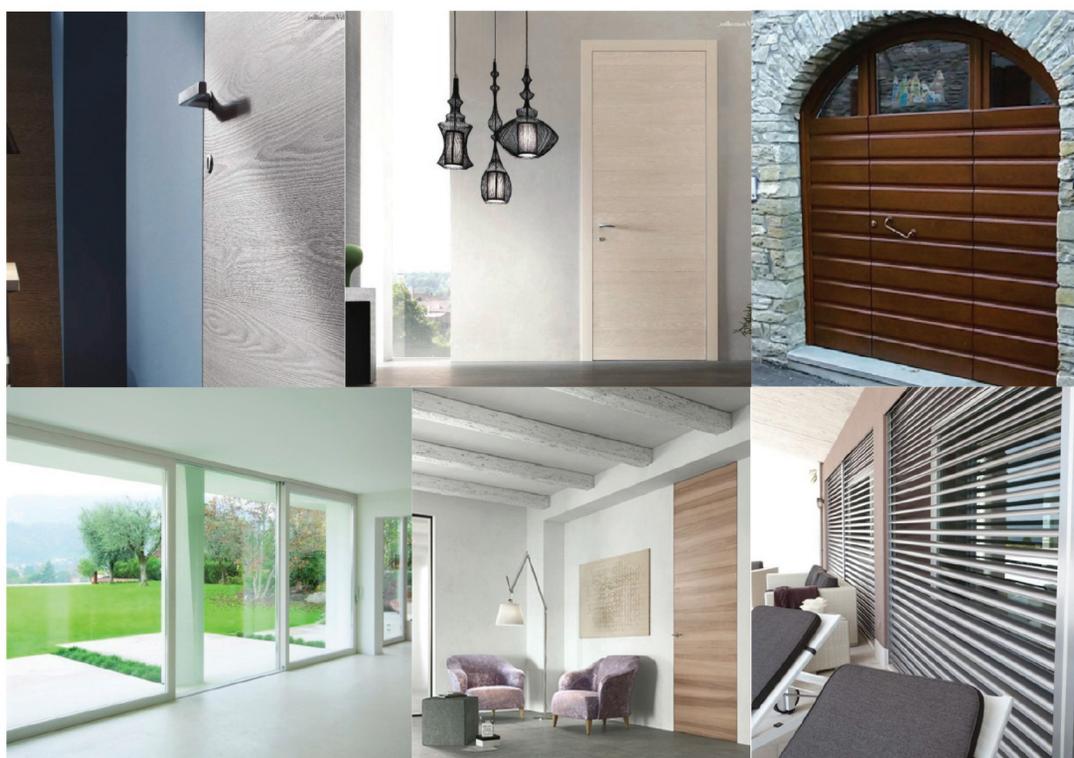


# PEZZO GILBERTO

## SERRAMENTI MANTOVA

Porte - Portoncini - Serramenti - Oscuranti  
Frangisole avvolgibili - Porte blindate - Tende  
Portoni - Basculanti - Grate di sicurezza

[www.serramentipezzo.it](http://www.serramentipezzo.it)



**MARMIROLO (MN)**

**LABORATORIO: via Grandi, 24 - SHOWROOM: via di Vittorio, 52 - Tel. 0376 466781**

# IL MONDO DI OFELIA

*Christelle  
Dabos, dopo la  
saga fantasy,  
torna con  
"Qui, solo qui"*

La 28a edizione del Festival letteratura ospiterà la scrittrice francese Christelle Debos, famosa per la tetralogia fantasy *L'Attraversaspecchi* (ed. E/O, Fidanziati dell'inverno, Gli scomparsi di Chiardiluna, La memoria di Babel, Echi di tempesta). Classe 1980, nasce in Costa Azzurra, da dove poi si trasferirà in Belgio. La sua carriera di bibliotecaria subirà un brusco arresto a causa della malattia. Ma è proprio durante questa difficile momento, che la Debos scriverà il primo capitolo della saga, *I fidanzati dell'inverno*, e grazie all'incoraggiamento e al sostegno della comunità online di autori "Plume d'Argent" parteciperà ad un premio letterario che la vedrà vincitrice, decretandone così il futuro successo mondiale. La storia si svolge in un futuro post-apocalittico, dove il mondo come lo conosciamo oggi non esiste più, distrutto da un misterioso evento noto come la Lacerazione, al suo posto ci sono tanti diversi mondi detti

Arche. La protagonista, Ofelia, vive su Anima e oltre al potere che accomuna tutti gli abitanti (saper "leggere" gli oggetti) ha anche il grande dono di sapere attraversare gli specchi per spostarsi tra luoghi e mondi diversi (riservato solo a chi è davvero autentico e trasparente). Ofelia è goffa e timida, ma nel corso della narrazione si rivelerà coraggiosa e ribelle. Il primo libro vede la protagonista costretta ad un matrimonio combinato con Thorn, figlio illegittimo di una nobile famiglia del Polo, arca glaciale e opposta ad Anima. Qui il potere è tutto nella mente, i pensieri sono così forti e reali che riescono a ferire fisicamente. L'incontro tra i due fidanzati non sarà dei migliori, ma nel corso dei libri diventerà così forte e intenso, tanto da diventare indissolubile. *L'Attraversaspecchi* unisce atmosfere barocche e steampunk, creando una realtà accattivante e coinvolgente, ogni volta che finisce un libro il lettore non vede l'ora di iniziare il suc-

cessivo, attratto dalla curiosità di sapere cos'altro potrà mai accadere. Ritmo serrato e colpi di scena non mancano mai, così come anche le minuziose descrizioni dei paesaggi e la felice caratterizzazione dei personaggi, che rendono il lettore protagonista dell'avventura. I personaggi hanno mille sfaccettature e spesso capovolgono completamente l'idea iniziale che il lettore si era fatto di loro. La realtà raccontata è un mix perfetto tra meraviglioso (i poteri magici, le macchine volanti, i mille colori) e distopico (la tirannia, la falsità, le cospirazioni), con tanti richiami al nostro mondo attuale. Per tutta la durata dell'opera, il lettore vedrà Ofelia trasformarsi da pasticciona e timida, ad una donna sicura di sé e consapevole dell'importanza che avrà nel suo mondo; così come sarà testimone della nascita dell'amore con Thorn, che diventerà così potente da sovvertire le regole del mondo. Nel 2023 la scrittrice ha pub-

blicato *Qui, solo qui* (ed. E/O), sorprendendo i suoi lettori con un libro completamente diverso. La storia si sviluppa nel corso di un anno in un college francese ed è raccontata attraverso la voce di cinque diversi personaggi. La realtà è spietata come solo l'adolescenza può essere. Le parti più segrete e nascoste, vengono descritte con l'ausilio di espedienti magici e oscuri. Il linguaggio a tratti scurrile si avvicina il più possibile a quello realistico, così come le azioni arrivano ad essere crudeli e paradossali. Il mondo è ingabbiato in un circolo crudele che pare perpetuo e perenne. Ma se per cambiare le cose, bastasse anche solo provare a pensare con la propria testa? Ai nostri protagonisti serve tanto coraggio per essere felici, ma finché nessuno ci prova la realtà non potrà mai cambiare. Un romanzo potente e, a volte, disturbante, che è quello che serve per aprire gli occhi sulle reali potenzialità che si nascondono in ognuno di noi.

la Voce di Mantova



MANTOVA  
4 • 8 settembre 2024  
Festivaletteratura



# IL PROGRAMMA DI FESTIVALETTERATURA GIORNO PER GIORNO

## MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE

### TUTTI I GIORNI

#### D&D: IL DADO È TRATTO!

Avventure d'autore per i 50 anni di Dungeons & Dragons  
Consorzio di Bonifica Territori del Mincio - Da mercoledì a domenica

#### VALLETTA VA LETTA!

Eliana Albertini, Alessandro Baronciani, Guido Brualdi, Grazia La Padula, Giulio Macaione, Elisa Macellari e Miguel Vila  
Scuola Primaria "don Mazzolari" ingresso libero. Orari: mercoledì e giovedì 15 - 19; venerdì e sabato 10 - 13, 15 - 19; domenica 10 - 13, 15 - 18

#### LA BIBLIOTECA DI READ MORE

Museo Diocesano - ingresso libero. Orari: mercoledì 16 - 20; da giovedì a sabato 10 - 20; domenica 10 - 18

### MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE

#### INCONTRO INAUGURALE

Ore 11:30 Tenda Sordello

#### IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Antonio Franchini con Elsa Riccadonna  
Ore 16:00 - Piazza dei libri - ingresso libero

#### PER UNA BIBLIOTECA RAPPRESENTATIVA E SENZA STEREOTIPI

Francesca Zoppi con Simonetta Bitasi Ore 16:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

#### 1 UNA STORIA VERA, GRANDE COSÌ!

Laura Simonati - laboratorio fuori misura  
Ore 16:00 - Casa del Mantegna

#### 2 VALLETTA LIVE PAINTING

Grazia La Padula  
Ore 16:30 Scuola Primaria "don Mazzolari"

#### 3 UNA QUESTIONE DI RISONANZA

Vittorio Gallese e Ugo Morelli con Elisabetta Tola  
Ore 16:45 - Basilica Palatina di Santa Barbara

#### 4 L'AMERICA BALLA SULL'ORLO DEL PRECIPIZIO

Francesco Costa e Gabriele Romagnoli  
Ore 17:00 - Piazza Castello

#### 5 NELLA NOSTRA CAPANNA

Irene Penazzi - Laboratorio di architettura da nascondigli  
Ore 17:00 - Casa del Mantegna

### ACCENTI

#### CONOSCERE IL DIAVOLO

Luca Scarlini  
Ore 17:00 - Tenda Sordello - Ingresso libero

#### 6 ALBERI CHE HANNO VISTO LA STORIA

Tiziano Fratus  
Ore 17:00 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

#### 501 ALL'ASCOLTO DI UNA CITTÀ PARLANTE

Enrico Malatesta  
Ore 17:00 Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

#### IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Colum McCann con Christian Mascheroni, con la partecipazione di Lella Costa  
Ore 18:00 - Piazza dei libri - ingresso libero

#### 7 È ANCORA POSSIBILE ESSERE TRISTI SENZA ESSERE NECESSARIAMENTE DEPRESSI?

Gioele P. Cima - lezioni orizzontali  
Ore 18:00 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

### LAVAGNE

#### LE ALPI: IL LUPO

Laura Scillitani  
Ore 18:00 - Piazza Mantegna - Ingresso libero

#### 8 ISOLE A SORPRESA

Marianna Balducci  
Ore 18:15 - Casa del Mantegna

#### 9 UNA CRIPTA DA SPAVENTO

Kotryna Zyl  
18:30 - Casa del Mantegna

#### 10 DOVE VA L'ECONOMIA GLOBALE?

Cesare Alemanni e Stefano Feltri con Greta Ardito  
Ore 19:00 - Palazzo San Sebastiano

#### 11 TRACCIARE LE STORIE

Chiara Carminati e Valeria Tron con Simonetta Bitasi  
Ore 19:00 - Museo Diocesano

#### 12 LA COGNIZIONE DEL DOLORE

Roberta Fulci e Antonella Moscati con Silvia Benicivelli  
Ore 19:00 - Aula magna del seminario Vescovile

### ACCENTI

#### CRONACHE FERROVIARIE

Tim Parks  
Ore 19:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

#### 13 LA VITA HA PIÙ IMMAGINAZIONE DI ME

Emmanuel Carrère con Vincenzo Latronico  
Ore 19:15 - Piazza Castello

#### 14 CI SARÀ SEMPRE UNA CANZONE PER ME

Claudia Fayenz e Luigi Onori con Stefano Zenni  
Ore 19:15 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

#### 15 VITE TENACI PER TEMPI FEROCI

Paul Lynch con Olga Campofreda  
Ore 19:30 - Basilica Palatina di Santa Barbara

### LAVAGNE

#### PERCHÉ LA MENTE NON È SOLO NELLA TESTA

Vittorio Gallese  
Ore 21:00 - Piazza Mantegna - ingresso libero

#### 16 SISTEMA OCEANI

Helen Czernski con Elisabetta Tola  
Ore 21:15 - Aula Magna dell'Università

#### 17 L'ARTE DEL RACCONTO

Tobias Wolff con Marco Peano

EVENTO ANNULLATO

#### 18 LA SILENZIOSA PRESENZA DELLO SPAZIO

Giorgio Vasta e Miguel Vila con Nicolò Porcelluzzi  
Ore 21:15 - Museo Diocesano

### ACCENTI

#### FLUTTUANTE. ACQUE, SPIRITI E ISOLE DEL GIAPPONE

Francesca Scotti  
Ore 21:30 - Tenda Sordello - ingresso libero

#### 19 UN INDOVINO MI DISSE

Omaggio a Tiziano Terzani con Peppe Servillo  
Ore 21:30 - Piazza Castello

#### 20 INSULTI AL PUBBLICO

di Peter Handke  
con Alessandro Ambrosi, Alice Fazzi, Francesco Halupca e Martina Montini - Atti unici del novecento  
Ore 21:30 - Cinema Oberdan

# GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE

## 21 UNA STORIA VERA, GRANDE COSÌ!

Laura Simonati  
Ore 10:30 - Casa del Mantegna

## 22 RELIGIONE ED ETICA NELL'ISLAM DI OGGI

Leila Belhadj Mohamed e Ignazio De Francesco con Paola Caridi  
Ore 11:00 - Basilica Palatina di Santa Barbara

### ACCENTI

## SOLO COSE BELLE

Gabriele Romagnoli  
Ore 11:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

### LA BIBLIOTECA DI READ MORE

## GRUPPI DI LETTURA, OVUNQUE

Matteo Biagi con Alice Torreggiani  
Ore 12:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

## IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Donatella Di Pietrantonio con Elsa Riccadonna  
Ore 12:00 - piazza dei libri - ingresso libero

## 23 SE LEGGIAMO COMPASSIONE, DIVENTIAMO COMPASSIONE

Goldie Goldbloom con Lella Costa  
Ore 14:30 - Palazzo San Sebastiano

## 24 AFFARI DI FAMIGLIA

Antonio Franchini e Federica Manzoni con Massimo Cirri  
Ore 14:30 - Basilica Palatina di Santa Barbara

## 25 FARE PAURA

Kotryna Zylé  
laboratorio di libri spaventosi  
Ore 14:30 - Casa del Mantegna

## 26 PENSANDO ALLA TERRA DI DOMANI

Achille Mbembe con Lorenzo Alunni

### EVENTO ANNULLATO

## 27 PIACERE, CANIS LUPUS

Irene Penazzi e Laura Scillitani  
laboratorio da branco  
Ore 14:30 - Casa del Mantegna

## 28 PICASSO ESULE

Annie Cohen-Solal con Niccolò Ammaniti e Michele Fusilli  
Ore 14:45 - Piazza Castello

## 29 SULLE NAVI DELLE ONG

Luca Misculin e Raul Pantaleo con Alberto Magnani  
Ore 14:45 - Aula Magna dell'Università

## 30 CARI, AMATISSIMI MOSTRI

Francesco Pala e Ade Zeno con Luca Scarlini  
Ore 14:45 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

### ACCENTI

## CONTRO IL POLITICAMENTE CORRETTO

Annarosa Buttarelli  
Ore 15:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## 31 RELIGIONE E/O MODERNITÀ?

Ignazio De Francesco  
lezioni orizzontali  
Ore 15:00 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## 32 VIVERE E SCRIVERE LA MALATTIA MENTALE

Antonella Moscati  
Ore 15:30 - Biblioteca Baratta

### ACCENTI

## RACCONTANDO BAUDELAIRE

Alessandro Piperno  
Ore 16:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## 33 BESTIARIO MANTOVANO

Eloisa Morra, Francesca Scotti e Massimiliano Tappari  
Ore 16:00 - Biblioteca Teresiana

## 34 L'ACQUA DI MANTOVA

Stefano Scansani  
Ore 16:00 - cortile del seminario Vescovile

## 35 COME FARE UNA STORIA A FUMETTI

Alessandro Baronciani  
Ore 16:00 - Scuola Primaria "don Mazzolari"

## 36 GAMIFICATION: IL GIOCO CI È SFUGGITO DI MANO

Adrian Hon con Cesare Alemanni  
Ore 16:00 - Museo Diocesano

### 502 ECOBIBLIOTECA

David Quammen  
Ore 16:15 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova - ingresso gratuito con prenotazione

## 37 LETTORI SPLENDENTI PER STORIE LUMINOSE CERCANSI

Lauren Wolk con Vera Saltori  
Ore 16:30 - Aula Magna "Isabella d'Este"

## 38 BASTA CHE SIA TRASPARENTE?

Monia Magri ed Edoardo Severini  
Ore 16:30 - pontile Pescherie di Giulio Romano

## 39 PER LE STORIE CI VUOLE... NASO!

Marianna Balducci  
Ore 16:30 - Casa del Mantegna

## 40 TUTTE LE FORME DELL'EVOLUZIONE

Telmo Pievani con Roberta Fulci  
Ore 16:45 - Palazzo San Sebastiano

## 41 MI PIACE USARE PAROLE SEMPLICI MA IN MODO COMPLICATO

Carol Ann Duffy con Silvia Righi  
Ore 16:45 - Aula magna del seminario Vescovile

## 42 SPIRITI SOAVI, DIVINE SEDUTTRICI

Franco Cardini e Marina Montesano con Elisabetta Moro  
Ore 16:45 - Basilica Palatina di Santa Barbara

## 43 LE STORIE TENGONO INSIEME IL MONDO

Colum McCann con Francesca Mannocchi  
Ore 17:00 - Piazza Castello

## 44 NOTIZIE DAL FRONTE

Alessio Mamo e Lorenzo Tondo con Veronica Fernandes  
Ore 17:00 - Aula Magna dell'Università

## 45 APPARIZIONI E SPARIZIONI

Andrea Gentile e Giorgio Vasta  
Ore 17:00 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

### ACCENTI

## SCRIVO, DISEGNO E CANTO

Guido Brualdi  
Ore 17:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

### 503 GIRI DI PAROLE

Chiara Carminati  
Ore 17:00 - Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

## 46 PRIMA LEZIONE DI ARABO

Sumaya Abdel Qader  
Ore 17:15 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## 47 ORSO DOVE VUOI TU

Eliana Albertini  
Ore 17:30 - Casa del Mantegna

### IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Nathan Thrall con Elsa Riccadonna  
Ore 18:00 - piazza dei libri - ingresso libero

## 48 SENZA CONFINI

Stefano Zenni  
Ore 18:00 - Biblioteca Baratta

### LAVAGNE

## INTELLIGENZE ARTIFICIALI COME FUGA DALLA RESPONSABILITÀ

Francesco Varanini  
Ore 18:00 - Piazza Mantegna - ingresso libero

## 49 NÉ BUONO NÉ CATTIVO: SOLO LUPO

Donatella Di Pietrantonio e Laura Scillitani con Silvia Mengali  
Ore 18:30 - Casa del Mantegna

## 50 COME STANNO LE RAGAZZE?

Giulio Macaione e Greta Olivo con Marianna Albinì  
Ore 18:30 - Museo Diocesano

## 51 PROSPETTIVE E SPERIMENTAZIONI SUL SOCIAL HOUSING

Giordana Ferri e Gaia Redaelli con Camillo Magni  
Ore 18:30 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## 52 IL PUGILATO (E ALTRI SPORT DA COMBATTIMENTO)

Antonio Franchini  
Ore 18:30 - Palestra "Usvardi"

## 53 LE DIREZIONI DELL'ESILIO

Hisham Matar con Paolo Giordano  
Ore 19:00 - Palazzo San Sebastiano

## 54 I POETI SELVAGGI DI ROBERTO BOLAÑO

una conferenza spettacolo con Igor Esposito, Massimo Cordovani e Daniele Russo  
Ore 19:00 - Cinema Oberdan

## 55 I CARTAGINESI

Luca Misculin  
Ore 19:00 - Aula magna del seminario Vescovile

### ACCENTI

## L'ACQUA AI TEMPI DELL'ANTROPOCENE

Telmo Pievani  
Ore 19:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## 56 ONIRONAUTI

Francesco Tormen con Ugo Morelli  
Ore 19:00 - Basilica Palatina di Santa Barbara

## 57 ANATOMIA DI UN LIBRO DANNATO

Stefano Massini con Marco Damilano  
Ore 19:15 - Piazza Castello

## 58 USCIRE DALLA TRAPPOLA DELL'EFFICIENZA

Pier Giorgio Ardeni e Mauro Gallegati con Andrea Pareschi  
Ore 19:15 - Aula Magna dell'Università

## 59 LA PARTE DEI CRITICI

Parlando di Umberto Eco  
Tim Parks con Vincenzo Latronico  
Ore 19:15 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## 60 SOCIETÀ E SALUTE MENTALE

Gioele P. Cima e Gianpaolo Contestabile con Vanessa Roghi  
Ore 21:00 - Aula magna del seminario Vescovile

## 61 CONCERTO PER MUSICA E CONCHIGLIA

Matteo Corradini  
Ore 21:00 - Aula Magna "Isabella d'Este"

### STORIE DI VIDEOGAMES

## IL CULTO DI BUBBLE BOBBLE

Fabio "Kenobit" Bortolotti  
Ore 21:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

### LAVAGNE

## LA FORESTA AMAZZONICA: IL GALLO DI ROCCIA PERUVIANO

Stefano Mazzotti  
Ore 21:00 - Piazza Mantegna - ingresso libero

## 62 LA FORMA DELLA STORIA

Alessandro Baldacci e Vincenzo Frungillo con Silvia Righi  
Ore 21:30 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

### BLURANDEVÙ

Chiara Valerio  
Ore 21:30 - Museo Diocesano - ingresso libero

## 63 IL RE DELLA SUSPENSE

Joël Dicker con Alessia Gazzola  
Ore 21:30 - Piazza Castello

## 64 TRE DRAMOLETTI

di Thomas Bernhard con Alessandro Ambrosi, Alice Fazzi, Francesco Halupca e Martina Montini  
Ore 21:30 - Cinema Oberdan

### ACCENTI

## L'AMERICA DELLE SERIE TV

Francesco Costa  
Ore 21:30 - Tenda Sordello - ingresso libero

## 65 NOTTE VIRGILIANA

Luca Scarlini e La Compagnia della Lettura  
Ore 22:30 - Piazza Virgiliana

### LIVE SET

## VOLUME!

Fabio "Kenobit" Bortolotti  
Ore 22:30 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

## VENERDÌ 6 SETTEMBRE

## 66 SULLE ORME DI VIRGILIO MAGO

Marino Niola e Luca Scarlini  
Ore 10:00 - Basilica Palatina di Santa Barbara

## 67 LA NASCITA DEL FINAFRICA

Pier Giorgio Ardeni e Simona Berhe con Alberto Magnani  
Ore 10:00 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## 68 L'OSPEDALE DEI MATTI DI MANTOVA

Vanessa Roghi  
Ore 10:00 - ATS Valpadana - Strada Dosso del Corso

## 69 ALLA RICERCA DI UN TESORO LONTANO

Maria Giuseppina Muzzarelli e Marina Montesano con Manuela Soldi  
Ore 10:00 - Aula magna del seminario Vescovile

## ACCENTI

## RACCONTARE BELLE STORIE

Joël Dicker  
Ore 10:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## PITCHING IN PIAZZA - 1

## MEGLIO DI UN ROMANZO

Luca Misculin e Maria Pace Ottieri con Christian Elia  
Ore 10:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

## 70 SE UNA MATITA FOTOGRAFA LA STORIA: CACCIA AI DETTAGLI

Sonia Maria Luce Possentini con Vera Salton  
Ore 10:00 - Casa del Mantegna

## SPOSTATO A SABATO ORE 14.30

## 71 INCANTATRICI D'API

Hanna Harms e Maria Pia De Conto  
Ore 10:30 - Casa del Mantegna

## 72 LA NAVE CHE SALVA VITE UMANE

Marta Gerardi e Raul Pantaleo con Matteo Corradini  
Ore 10:30 - Aula Magna "Isabella d'Este"

## 73 IL TRENTENNIO

Marco Damilano  
Ore 10:30 - Palazzo San Sebastiano

## 74 BESTIARIO SENTIMENTALE

Eloisa Morra e Francesca Scotti  
Ore 10:30 - Biblioteca Teresiana

## 75 PRIMA LEZIONE DI PATOIS

Valeria Tron  
Ore 10:30 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## 76 I RAMI VERSO IL CIELO DI GERUSALEMME

Paola Caridi e Nathan Thrall  
Ore 11:00 - Piazza Castello

## 77 SCRITTRICI CORAGGIOSE

Lauren Wolk con Simonetta Bitasi  
Ore 11:00 - Museo Diocesano

## 78 LA SCRITTURA, L'AMORE E ALTRE COSE "DEL GENERE"

Carolina Bandinelli e Giorgia Tolfo  
Ore 11:00 - Aula Magna dell'Università

## 79 TRADURRE SENZA TROPPO TRADIRE

Luciano Mazziotta e Bianca Tarozzi con Francesco Rognoni  
Ore 11:00 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## 80 TRA SOGNO E IMMAGINAZIONE

Francesco Tormen  
Ore 11:00 - Biblioteca Baratta

## ACCENTI

## NOT LOST, JUST WANDERING

Clark Lawrence  
Ore 11:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Vincenzo Latronico con Christian Mascheroni  
Ore 12:00 - piazza dei libri - ingresso libero

## 81 CINQUE SENSI (PIÙ UNO) PER MANGIARE

Anna Prandoni con Stefano Scansani  
Ore 12:00 - Aula magna del seminario Vescovile

## LA BIBLIOTECA DI READ MORE

## PER UNA SCUOLA PLURALE E INCLUSIVA

Marilena Umuhoza Delli  
Ore 12:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

## 82 ERRARE È UMANO

Costica Bradatan con Paolo Vanini  
Ore 12:15 - Basilica Palatina di Santa Barbara

## 83 LEGGERE LO SPAZIO

Giovanni Hänninen  
Ore 12:15 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## 84 ADOLESCENZE

Donatella Di Pietrantonio e Fiore Manni  
Ore 14:30 - Museo Diocesano

## 85 TEMPO DA LUPI A PIZZOFALCONE

Maurizio De Giovanni con Luigi Caracciolo  
Ore 14:30 - Palazzo San Sebastiano

## 86 LE DODICI FATICHE DELLA DEMOCRAZIA

Carlo Galli e Alessandro Mulieri con Giorgia Serughetti  
Ore 14:30 - Basilica Palatina di Santa Barbara

## 87 I MONGOLI

Luca Misculin  
Ore 14:30 - Aula magna del seminario Vescovile

## 88 GATTI, DOTTORI E DETECTIVE

Silvia Bencivelli con Vera Salton  
Ore 14:30 - Casa del Mantegna

## 89 SCRITTURA CREATIVA AI TEMPI DELL'IA

Marco Malvaldi e Chiara Valerio con Marco Filoni  
Ore 14:45 - Piazza Castello

## 90 IMMAGINARE IL FUTURO, UN OGGETTO ALLA VOLTA

Adrian Hon con Giancarlo Cinini

Ore 14:45 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## 91 IL CONTEMPORANEO È UN'ISOLA

Nicolás Jaar con Matteo De Giuli  
Ore 14:45 - Aula Magna dell'Università

## ACCENTI

## LA GUERRA DELL'ACQUA

Filippo Menga  
Ore 15:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## 92 PIACERE FOX! PIACERE CHICK!

Sergio Ruzzier  
Ore 15:00 - Casa del Mantegna

## LABORATORIO DI ABBIGLIAMENTO CREATIVO

## LA PAROLA VA DI MODA

Teresa Sdravovich  
Dalle ore 15 alle ore 17:30 - piazza dei libri - ingresso libero

## 93 IN CANTO: UNA MEDITAZIONE

Giulio Quarenghi con Alessandro Sanna e Marco Remondini  
Ore 16:00 - Cinema Oberdan

## ACCENTI

## IN COMPAGNIA DI GIULIANO SCABIA

Marco Belpoliti  
Ore 16:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## 94 FOTOGRAFIE TATTILI

Giovanni Hänninen e Felice Tagliaferri con Giacomo Bianchi  
Ore 16:00 - SpazioArrivabene2

## 95 BESTIARIO MANTOVANO

Eloisa Morra, Francesca Scotti e Massimiliano Tappari  
Ore 16:00 - Palazzo Te

## 96 DA UN POSTO AL MONDO

Monica Guerra  
Ore 16:00 - cortile del seminario Vescovile

## 97 TRA PIANTE SIGNORILI E PIANTE IMPERTINENTI

Stefano Sturioni  
Ore 16:00 - Palazzo D'Arco

## 98 RISVEGLIARE IL SENSO DELLA NATURA

Paolo Pecere  
Ore 16:00 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## SPOSTATO A SABATO ALLE ORE 18.00

## 504 ECOBIBLIOTECA

Laura Scillitani

Ore 16:15 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova - ingresso gratuito con prenotazione

## 99 IL RESPIRO DELLE ACQUE DEL MINCIO

Marco Bartoli  
Ore 16:30 - portile Pescherie di Giulio Romano

## 100 L'ABITO NON È PICCOLO ARGOMENTO

Maria Giuseppina Muzzarelli  
collane

Ore 16:30 - Biblioteca Teresiana

## 101 LIBERIAMO LA LIBERATA: TORQUATO TASSO A MANTOVA

Martina Dal Cengio, Matteo Residori ed Emilio Russo  
Ore 16:30 - Palazzo Ducale - Appartamento della Rustica

## 102 RACCONTARE IL PASSATO PER DEFINIRE IL PRESENTE

Saba Anglana e Morena Pedriali Erani con Georgiana Ursache  
Ore 16:30 - Museo Diocesano

## 103 DETECTIVE PER PASSIONE

Alessia Gazzola e Licia Troisi con Elsa Riccardonna  
Ore 16:30 - Palazzo San Sebastiano

## 505 LUNETTA BAZAR

Marilena Umuhoza Delli  
Ore 16:30 - Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

## 104 READING SLAM

Matteo Corradini, Lella Costa, Pino Costalunga e Fiore Manni, arbitra  
Vera Salton

Ore 16:30 - Casa del Mantegna

## 105 UN PALAZZO È UN PERSONAGGIO

Miguel Vila  
Ore 16:30 - Scuola Primaria "don Mazzolari"

## 106 TANTE CARE COSE, TANTE CARE CASE

Michele Mari con Lorenzo Alunni  
Ore 16:45 - Aula magna del seminario Vescovile

## 107 CONOSCERE L'IGNORANZA

Peter Burke con Massimo Polidoro  
Ore 16:45 - Basilica Palatina di Santa Barbara

## 108 I GENITORI COME LUOGHI DA ABITARE

Donatella Di Pietrantonio e Paolo Valoppi con Marianna Albini  
Ore 17:00 - Piazza Castello

## ACCENTI

## LA GIUNGLA, LO SPAZIO E IL TEMPO

Elisa Macellari  
Ore 17:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## 109 LEGGERE IN PREGHIERA

Alessandro Zaccuri  
Ore 17:00 - Biblioteca Baratta

## 110 LA PARTE DEI CRITICI

Parlando di Sally Rooney e Lilian Fishman Sara Marzullo con Vincenzo Latronico

Ore 17:00 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## 111 L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE RENDERÀ MIGLIORI LE NOSTRE SOCIETÀ?

Emanuele Arielli, Paolo Bottazzini, Marco Filoni e Teresa Numerico con Andrea Pareschi

Ore 17:00 - Aula Magna dell'Università

## 112 LA CAMERA OSCURA: DAL DISEGNO ALLA FOTOGRAFIA

Elisa Lauzana e Irene Lazzarin  
Ore 17:30 - Casa del Mantegna

## LAVAGNE

## LE ISOLE GALAPAGOS: IL LEONE MARINO

Valeria Barbi

Ore 18:00 - Piazza Mantegna - ingresso libero

## IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Alejandro Zambra con Christian Mascheroni  
Ore 18:00 - piazza dei libri - ingresso libero

## 113 LA POLITICA NEL TEMPO POST-PANDEMICO: DALLA SOLIDARIETÀ ALLA GUERRA GLOBALE?

Giorgia Serughetti  
Ore 18:15 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## 114 DI ARTE E SORELLANZA

Giulia Muscatelli e Margherita Vicario con Giulia Cavaliere  
Ore 18:30 - Museo Diocesano

## 115 TRA I LIBRI DI MAURICE SENDAK

Sergio Ruzzier e Pino Costalunga  
Ore 18:30 - Casa del Mantegna

## 506 HOLLYWOOD A LUNETTA

Manlio Castagna

Ore 18:30 - Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

## 116 IO CONTINUO A SEGUIRTI

Erri De Luca  
Ore 19:00 - Palazzo San Sebastiano

## 117 INTRAPPOLATE NEI TRAUMI

Maria Fernanda Ampuero con Giorgia Tolfo  
Ore 19:00 - Aula magna del seminario Vescovile

## 118 I POETI SELVAGGI DI ROBERTO BOLAÑO

una conferenza spettacolo con Igor Esposito, Massimo Cordovani e Daniele Russo

Ore 19:00 - Cinema Oberdan

## ACCENTI

## IL RICHIAMO DELLE SIRENE

Elisabetta Moro  
Ore 19:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## IL RACCONTO DEL BOSCO

con le ragazze e i ragazzi del progetto LAB  
Ore 19:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

## 119 L'ASPETTO DELL'AFFETTO

Ginevra Bompiani e Sarantis Thanopulos con Giulia Siviero  
Ore 19:15 - Aula Magna dell'Università

## 120 IL POSTO DEL CORPO NEL MONDO

Olivia Laing con Chiara Valerio  
Ore 19:15 - Piazza Castello

## 121 LA LETTERATURA E LA FABBRICA

Giuseppe Lupu e Maria Pace Ottieri con Matteo De Giuli  
Ore 19:15 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## 122 RUVIDO UMANO

rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri con la guida di Cesare Ronconi

Ore 21:00 - Basilica Palatina di Santa Barbara

## 123 JAAR IN CONCERTO

Ore 21:00 - Palazzo Te

## STORIE DI VIDEOGAMES

## THE LAST OF US E LO SPIRITO DEL TEMPO

Lorenzo Fantoni  
Ore 21:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

## LAVAGNE

## DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE?

Paolo Bottazzini  
Ore 21:00 - Piazza Mantegna - ingresso libero

## 124 NARRAZIONE A PASSO D'IRONIA

Alessandro Piperno con Alessandro Gazzoli  
Ore 21:15 - Palazzo San Sebastiano

## 125 LA DIVINA DAPHNE DI MAURIER

Luca Scarlini  
Ore 21:15 - Aula magna del seminario Vescovile -

## 126 IL CUORE PULSANTE DELLA NATURA

David Quammen con Telmo Pievani  
Ore 21:30 - Piazza Castello

## 127 MATERNITÀ

tratto dal romanzo di Sheila Heti di e con Chiara Lagani  
Ore 21:30 - Teatro "Pagano" di Canneto sull'Oglio

## BLURANDEVÙ

Alessandro Baroncini

Ore 21:30 - Museo Diocesano - ingresso libero

## 128 DUNGEONS &amp; DRAGONS: UNA SESSIONE LETTERARIA

Carolina Bandinelli, Matteo Corradini, Vincenzo Latronico, Licia Troisi e Ade Zeno, master Francesco Lancia

Ore 21:30 - Aula Magna dell'Università

## 129 IL SOGNO AMERICANO

di Edward Albee con Alessandro Ambrosi, Alice Fazzi, Francesco Halupca e Martina Montini

Ore 21:30 - Cinema Oberdan

## ACCENTI

## UNA RIFORMA CORALE

Vanessa Roghi  
Ore 21:30 - Tenda Sordello - ingresso libero

## 130 GIARDINI DEL NORDAFRICA

Umberto Pasti con Elisabetta Bucciarrelli  
Ore 21:30 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## LIVE DJ SET

## VOLUME!

Viaggio sonoro nel mondo dei videogiochi  
Dario Moroldo

Ore 22:30 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

## SABATO 7 SETTEMBRE

## LA PAROLA VA DI MODA

Teresa Sdravlevich  
laboratorio di abbigliamento creativo  
Dalle ore 9:30 alle ore 11:30 - piazza dei libri - ingresso libero

**131 LA STRAORDINARIA AVVENTURA DELLA CONSCENZA**  
Massimo Polidoro e Licia Troisi con Silvia Bencivelli  
Ore 10:00 - Piazza Castello

**132 (NON) TUTTO È PERDUTO**  
Samantha Bruzzone e Marco Malvaldi con Chiara Galeazzi  
Ore 10:00 - Palazzo San Sebastiano

**133 LA NAPOLI DELLE CUCINE**  
Maurizio De Giovanni con Elisabetta Moro  
Ore 10:00 - Basilica Palatina di Santa Barbara

**134 LA MONTAGNA DI GHIACCIO**  
Michele Freppaz ed Elisa Palazzi  
Ore 10:00 - Aula Magna dell'Università

**135 IL PASSATO NON È PASSATO**  
Saba Anglana e Maaza Mengiste con Eloisa Morra  
Ore 10:00 - Aula magna del Seminario Vescovile  
**507 LUNETTA: BARRIO DA GIOCARE**

Fabrizio Gabrielli  
Ore 10:00 - Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

**136 BASTA CHE SIA TRASPARENTE?**  
Monia Magri ed Edoardo Severini  
Ore 10:00 - pontile Peschiere di Giulio Romano

**137 INSOSPETTIBILI MONDI**  
Stefano Sturloni con Monica Guerra  
Ore 10:00 - La Zanzara

## MEGLIO DI UN ROMANZO

Veronica Fernandes e Mohamed Maaleel con Christian Elia  
Ore 10:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

**138 L'OFFICINA MONDADORIANA A OSTIGLIA**  
Luca Scarfani con Franco Chiavogatti e altri testimoni lungo la via  
Ore 10:00 - Palazzina Mondadori - Ostiglia

## ACCENTI

## IN CERCA DI MIRACOLI

Marino Niola  
Ore 10:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

**139 RIDERE: DELLA VITA, DEGLI ADULTI, DEL MONDO (O ALMENO PROVACCI)** Jenny Jägerfeld con Manlio Castagna  
Ore 10:00 - Aula Magna "Isabella d'Este"

**140 TORQUATO TASSO E GLI EDITORI: STORIA DI UN CONFLITTO**  
Martina Dal Cengio ed Emilio Russo  
Ore 10:30 - Biblioteca Teresiana

**141 BIODIVERSITÀ E POPOLAZIONI INDIGENE**  
Valeria Barbi  
Ore 10:30 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

**142 NON SOLO REALTÀ: LA FOTOGRAFIA COME ARTE**  
Elisa Lauzana e Irene Lazzarin  
Ore 10:30 - Casa del Mantegna

## LAVAGNE

**INGEGNERI ECOSISTEMICI: HOMO SAPIENS VS CASTORO**  
Telmo Peviani  
Ore 10:30 - Piazza Mantegna - ingresso libero

**143 CARTOLINE DAL FESTIVAL**  
Giusi Quarenghi  
Ore 10:30 - Casa del Mantegna

**144 DI SCUOLE MOSTRUOSE E STORIE FANTASTICHE**  
Christelle Dabos con Alice Torreggiani  
Ore 11:00 - Museo Diocesano

**145 IL VERSO DISSIDENTE**  
José Tolentino Mendonça con Alessandro Zaccuri  
Ore 11:00 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## ACCENTI

## LEGGERE HAN KANG

Daria Deflorian  
Ore 11:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

**146 TRAME FEMMINISTE**  
Giulia Siviero  
Ore 11:00 - Biblioteca Baratta

**147 MILANO PER CHI?**  
Massimo Bricocoli e Marco Peverini con Camillo Magni  
Ore 11:00 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Erri De Luca con Christian Mascheroni  
Ore 12:00 - piazza dei libri - ingresso libero

## LA BIBLIOTECA DI READ MORE

**PERCHÉ GLI ADOLESCENTI LEGGONO?**  
Beatrice Eleuteri  
Ore 12 - Piazza L.B. Alberti - ingresso libero

**148 ROMA DAGLI ATTICI AI BASSIFONDI**  
Francesca Fagnani e Gigi Riva con Luigi Caracciolo  
Ore 12:15 - Piazza Castello

**149 SOGGETTO, DONNA, SCRITTRICE**  
Deborah Levy con Claudia Durastanti  
Ore 12:15 - Palazzo San Sebastiano

**150 SIAMO MACCHINE PER IL PASSATO**  
Georgi Gospodinov con Federica Manzoni  
Ore 12:15 - Basilica Palatina di Santa Barbara

**151 LA REALTÀ PER DAVVERO**  
Edoardo Camurri e Valentina Tanni con Nicolò Porcelluzzi  
Ore 12:15 - Aula Magna dell'Università

**152 SU GAE AULENTI**  
Nina Bassoli, Beppe Finessi e Luca Molinari  
Ore 12:15 - Chiesa di S. Maria della Vittoria

**70 SE UNA MATITA FOTOGRAFA LA STORIA: CACCIA AI DETTAGLI**  
Sonia Maria Luce Possentini con Vera Salton  
Ore 14:30 - Casa del Mantegna

SPOSTATO DA VENERDI

**153 CORPI**

Greta Olivo e Alec Trenta  
Ore 14:30 - Museo Diocesano

**154 NEL VENTO CALDO DI UN'ESTATE**  
Alice con Giulia Cavaliere  
Ore 14:30 - Palazzo San Sebastiano

**155 FENOMENOLOGIA DELL'ASCOLTO**  
Carlo Boccadoro con Paolo Vanini  
Ore 14:30 - Basilica Palatina di Santa Barbara

**156 GLI ETRUSCHI**  
Luca Misculin  
Ore 14:30 - Aula magna Seminario Vescovile

**157 PRIMA LEZIONE DI TIGRINO**  
Uddelul Chelati Dirar  
Ore 14:30 - Politecnico di Milano

**158 UN FUMETTO IN GIALLO E NERO**  
Hanna Harms con Silvia Mengali  
Ore 14:30 - Aula Magna "Isabella d'Este" -

**159 LA DANZA DELL'ALBICELESTE**  
Federico Buffa e Fabrizio Gabrielli  
Ore 14:45 - Piazza Castello

**160 DEDICATO A ROLAND BARTHES**  
G. Foschi, Elio Grazioli e Gianfranco Marrone con Annarosa Buttarelli  
Ore 14:45 - Aula Magna dell'Università

**161 LA PARTE DEI CRITICI**  
Parlando di Elena Ferrante e Michela Murgia - Anna Volmer con Vincenzo Latronico  
Ore 14:45 - Chiesa di S. Maria della Vittoria

## ACCENTI

## COME GESTIRE L'ACQUA

Andrea Rinaldo  
Ore 15:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## LABORATORIO DI ABBIGLIAMENTO CREATIVO

LA PAROLA VA DI MODA Teresa Sdravlevich  
Dalle ore 15:00 alle ore 17:30 - piazza dei libri - ingresso libero

## ACCENTI

**STORIA E CONTEMPORANEITÀ** Marcello Fantoni  
Ore 16:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

**162 L'ACQUA DI MANTOVA**  
Stefano Scansani  
Ore 16:00 - cortile del Seminario Vescovile

**163 BESTIARIO MANTOVANO**  
Eloisa Morra, Claudia Palmarucci e Francesca Scotti  
Ore 16:00 - Palazzo D'Arco

## 508 ECOBIBLIOTECA

Maurizio Casiraghi  
Ore 16:15 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova - ingresso gratuito con prenotazione

**164 MONDI FANTASTICI E CON CHI PARLARNE**  
Christelle Dabos con Fiore Manni  
Ore 16:30 - Aula Magna "Isabella d'Este"

**165 CRESCERE TRA CULTURE DIVERSE**  
Emanuela Anechoum e Mohamed Maaleel con Giulia Cuter  
Ore 16:30 - Museo Diocesano

## 509 COSA VUOI PER MERENDA?

Tommaso Melilli  
Ore 16:30 - Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

**166 MANTOVA SOTTO ASSEDIO**  
Piero Brunello con Costanza Bertolotti e Paola Somenzi  
Ore 16:30 - Biblioteca Teresiana

**167 SUL FILO DELLE STORIE**  
Guido Brualdi  
Ore 16:30 - Scuola Primaria "don Mazzolari"

**168 PRIMA LEZIONE DI ROMANI**  
Morena Pedriali Errani  
Ore 16:30 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova -

**169 UN ALTRO GENERE DI POTERE**  
Giorgia Serughetti con Giulia Siviero  
Ore 16:30 - Basilica Palatina di Santa Barbara

**170 POESIE, PAROLE E SEGNI CHE RACCHIUDONO MERAVIGLIE**  
Sonia Maria Luce Possentini e Beatrice Zerbinì con Vera Salton  
Ore 16:30 - Casa del Mantegna

**171 FORZARE LA LINGUA E I GENERI PER ARRIVARE ALLA VERITÀ**  
Maria Grazia Calandrone, Claudia Durastanti e Giorgia Tolfo  
Ore 16:45 - Palazzo San Sebastiano

**172 LA VOCE E IL TEMPO**  
Ida Travi e Mariangela Gualtieri con Elisabetta Bucciarelli  
Ore 16:45 - aula magna del Seminario Vescovile

**173 UNA LEGGE PER LA VITA**  
Massimo Recalcati  
Ore 17:00 - Piazza Castello

**174 IL CIELO IN TERRA, OGNI ARCHITETTURA È SACRA**  
Mario Botta con Luca Molinari  
Ore 17:00 - Aula Magna dell'Università

**175 ONDE NASCA QUESTA GRAZIA**  
Peter Burke con Emilio Russo  
Ore 17:00 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## ACCENTI

**TRA IL DIRE E IL FARE, C'È DI MEZZO IL PROGETTARE**  
Sergio Olivetti  
Ore 17:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

**176 IL GIAPPONE VISTO DA OCCIDENTE**  
Benedetta Fallucchi  
Ore 17:00 - Biblioteca Baratta

**177 UN PICCOLO RACCONTO MANTOVANO**  
Paolo Ventura con Silvia Mengali  
Ore 17:30 - Casa del Mantegna

**98 RISVEGLIARE IL SENSO DELLA NATURA**  
Paolo Pecere  
Ore 18:00 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## SPOSTATO DA VENERDI

## IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Ginevra Bompiani con Christian Mascheroni  
Ore 18:00 - piazza dei libri - ingresso libero

**178 LE RAGAZZE TRA IMMAGINARIO E REALTÀ**  
Francesca Manfredi e Sara Marzullo con Giulia Muscatelli  
Ore 18:30 - Museo Diocesano

**179 PRIMA LEZIONE DI URDU**  
Saif ur Rehman Raja  
Ore 18:30 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

**180 PER UNA MODA SOSTENIBILE**  
Matteo Ward con Paolo Ferrarini  
Ore 18:30 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

## 510 QUI, DOVE NOI SIAMO

Giusi Quarenghi  
Ore 18:30 - Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

**181 GRANELLI DI SABBIA E TERREMOTI**  
Mara Cerri con Vera Salton  
Ore 18:30 - Casa del Mantegna

**182 IL RUGBY**  
Andrea Rinaldo  
Ore 18:30 - Palestra "Usvardi"

## ACCENTI

**QUANDO SI DICE TRUE CRIME** Carlo Lucarelli  
Ore 19:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

**183 UNO SQUARCIO NEL MEDIO ORIENTE**  
Francesca Albanese e Lorenzo Kamel con Christian Elia  
Ore 19:00 - Palazzo San Sebastiano

**184 L'EUROPA, AL CONFINE**  
Michael Ignatieff e Kapka Kassabova con Luca Misculin  
Ore 19:00 - Basilica Palatina di Santa Barbara

**185 L'AMARO IN BOCCA**  
Massimo Montanari con Anna Prandoni  
Ore 19:00 - Aula magna del seminario Vescovile

**186 I POETI SELVAGGI DI ROBERTO BOLANO**  
conferenza/spettacolo con I. Esposito, M. Cordovani e D. Russo  
Ore 19:00 - Cinema Oberdan

## STORIE DI VIDEOGAMES

## FINAL FANTASY, LA SERIE INFINITA

Eleonora C. Caruso  
Ore 19:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

**187 OGNI EMOZIONE È UN'IDEA**  
Jean-Baptiste Andrea con Elisabetta Bucciarelli  
Ore 19:00 - Aula Magna dell'Università

**188 LO SPETTACOLO DEVE CONTINUARE**  
Richard Sennett con Marco Filoni  
Ore 19:15 - Piazza Castello

**189 UN FILO TESO TRA LAGOS E VENEZIA**  
Emmanuel Iduma e Maaza Mengiste con Mohamed Maaleel  
Ore 19:15 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## ACCENTI

**VEDUTE ITALIANE** Francesca Melandri  
Ore 20:30 - Tenda Sordello - ingresso libero

## LIBRI BRUTTI

Auroro Boreale  
Ore 21:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

**190 MUSIC FOR 18 MUSICIANS**  
di Steve Reich  
Ore 21:00 - Palazzo Te

## LAVAGNE

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE E RIORGANIZZAZIONE DELLA MEMORIA**  
Teresa Numerico  
Ore 21:00 - Piazza Mantegna - ingresso libero

**191 GUERRA ED ETICA DEL GIORNALISMO**  
Sorj Chalandon e Lorenzo Tondo con Gigi Riva  
Ore 21:15 - Palazzo San Sebastiano

**192 RICORDA LE NOSTRE CONVERSAZIONI**  
Tra le lettere di Wistawa Szymborska - M.G. Calandrone e G. O. Fasoli  
Ore 21:15 - Basilica Palatina di Santa Barbara

**193 PROFESSIONE CANTASTORIE**  
Andrés Montero con Federico Buffa  
Ore 21:15 - Aula magna del seminario Vescovile

**194 ELOGIO DELLA VITA A ROVESCOIO**  
un progetto di Daria Deflorian condiviso con Giulia Scotti  
Ore 21:30 - Teatro Sociale di Castiglione delle Stiviere

**195 UNO SCRITTORE NON HA IDENTITÀ**  
Elif Shafak con Olga Campofofeda  
Ore 21:30 - Piazza Castello

**196 COSA BOLLE IN PENTOLA**  
Tommaso Melilli con Samantha Bruzzone e Marco Malvaldi  
Ore 21:30 - Aula Magna dell'Università

**197 UOMINI E DONNE**  
Rapporti tra i sessi - di G. Parca, C. Bandinelli e D. Coppo con G. Cuter  
Ore 21:30 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## BLURANDEVÙ

Sabrina Efi onay  
Ore 21:30 - Museo Diocesano - ingresso libero

**198 ORFEO**  
di Jean Cocteau con Alessandro Ambrosi, Alice Fazzi, Francesco Halupca e Martina Montini  
Ore 21:30 - Cinema Oberdan

## ACCENTI

**A PROPOSITO DI MATERNITÀ**  
Chiara Lagani con Claudia Durastanti  
Ore 21:30 - Tenda Sordello - ingresso libero

## LIVE DJ SET

**VOLUME!** Auroro Boreale  
Ore 22:30 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

# DOMENICA 8 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI ABBIGLIAMENTO CREATIVO

### LA PAROLA VA DI MODA

Teresa Sdralevich

Dalle ore 9:30 alle ore 11:30 - Piazza dei libri - ingresso libero

### 199 IL CONFORTO DI UNA PAROLA

Michael Ignatieff con Alessandro Zaccuri

Ore 10:00 - Palazzo San Sebastiano

## BLURANDEVÙ

Federico Buffa

Ore 10:00 - Museo Diocesano - ingresso libero

### 200 PSICOGEOGRAFIA BALCANICA

Kapka Kassabova con Elvira Mujic

Ore 10:00 - Basilica Palatina di Santa Barbara

### 201 15 MINUTI PER UN'URBANITÀ SOSTENIBILE

Carlos Moreno con Luca Molinari

Ore 10:00 - Aula Magna dell'Università

### 202 LA POETICA DELLA PATERNITÀ

Alejandro Zambra con Simonetta Bitasi

Ore 10:00 - Aula magna del seminario Vescovile

### 511 GUARDARE, FOTOGRAFARE, RACCONTARE

Elisa Lauzana e Irene Lazzarin

Ore 10:00 - Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

### 203 E TU CHE UGO TI SENTI?

Sergio Olivotti e Giulia Pastorino

Ore 10:00 - Casa del Mantegna

## ACCENTI

### WORK ON A HUMAN SCALE

Richard Sennett

Ore 10:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

### 204 COLORI E FORME DI UN GIARDINO QUASI SEGRETO

Elena Baboni con Anna Ravelli

Ore 10:00 - Palazzo D'Arco

### 205 IL PREZZO NASCOSTO DELLA FRUTTA

Carlos Manuel Gasparotto e Angelo Mastrandrea con Nicolò Porcelluzzi

Ore 10:00 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## MEGLIO DI UN ROMANZO

### Acquasanta

Verdiana Benatti e Lucia Botti con Marino Niola e Christian Elia

Ore 10:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

### 206 ESSERE SE STESSI

Jenny Jägerfeld con Fabio Geda

Ore 10:00 - Aula Magna "Isabella d'Este"

### 207 L'UMANITÀ IN CITTÀ

Sara Marzullo

lezioni orizzontali

Ore 10:30 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

### 208 LA SCHERMA

Olga Campofreda

Ore 10:30 - Palestra "Usvardi"

### 209 IL RESPIRO DELLE ACQUE DEL MINCIO

Marco Bartoli

Ore 10:30 - Pontile Pescherie di Giulio Romano

### 210 SUI PASSI DELLA STORIA, FRA LE PAGINE DI UN LIBRO

Manlio Castagna con Gigliola Alvisi

Ore 10:30 - Casa del Mantegna

### 211 DARE FORMA

Emanuela Fanelli, Paolo Nori, Niko Romito ed Ersilia Vaudo con Neri Marcorè

Ore 11:00 - Piazza Castello

## ACCENTI

### CIBO PER IL CUORE, CIBO PER LA MENTE

Tommaso Melilli e Saif ur Rehman Raja

Ore 11:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

### 212 FARE TANTO CON POCO

Francesco Faccin con Paolo Ferrarini

Ore 11:00 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

### 213 GASTROMANIE

Gianfranco Marrone

Ore 11:00 - Biblioteca Baratta

## IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Deborah Levy con Elsa Riccadonna

Ore 12:00 - piazza dei libri - ingresso libero

## LA BIBLIOTECA DI READ MORE

### IDENTITÀ SENZA CONFINI

Fabio Geda e Alec Trenta con Chiara Fiorio

Ore 12:00 - Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero

## LAVAGNE

### IL BOSCO DI PIANURA: LE LUCCIOLE

Maurizio Casiraghi

Ore 12:00 - Piazza Mantegna - ingresso libero

### 214 LA RIVOLTA NECESSARIA

Sorj Chalandon con Carlo Lucarelli

Ore 12:15 - Palazzo San Sebastiano

### 215 DOBBIAMO PARLARE DELL'AFRICA

Dipo Faloyin con Veronica Fernandes

Ore 12:15 - Basilica Palatina di Santa Barbara

### 216 IPNOTICI SCHERMI

Mauro Carbone con Elio Grazioli e Raoul Kirchmayr

Ore 12:15 - Aula Magna dell'Università

### 217 CUSTODE DEL TEMPO

Silvia Camporesi con Marco Belpoliti

Ore 12:15 - Aula magna del seminario Vescovile

### 218 RACCONTARE (CON) IL CORPO

Benedetta Fallucchi e Beatrice Galluzzi con Chiara Galeazzi

Ore 12:15 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

### 219 GIUSTIZIE

Davide Coppo e Catia Proietti

Ore 14:00 - Museo Diocesano

### 220 PADRI NOSTRI

Sabrina Efi onayi e Zerocalcare con Georgiana Ursache

Ore 14:00 - Piazza Castello

## ACCENTI

### IL CORAGGIO DI NON SCEGLIERE

Giorgio Zanchini

Ore 14:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

### 221 RIPENSARE I PADRI

Jessa Crispin con Giulia Perona

Ore 15:00 - Palazzo San Sebastiano

### 222 TRA LE CAMPAGNE D'OLANDA

Gerbrand Bakker con Massimo Cirri

Ore 15:00 - Aula magna del seminario Vescovile

### 223 IN VIAGGIO NELLA NOSTRA CASA, LA TERRA

Paolo Pecere con Claudia Durastanti

Ore 15:00 - Basilica Palatina di Santa Barbara

## ACCENTI

### OZ, IL MAGO DELL'INCONSCIO

Carla Stroppa

Ore 15:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

### 224 PRIMA LEZIONE DI BOSNIACO

Elvira Mujic

Ore 15:00 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

### 225 PRENDERSI CURA DEL PROPRIO CERVELLO

Massimo Polidoro con Silvia Mengali

Ore 15:00 - Casa del Mantegna

### 226 LEGGERE IL NOVECENTO CON LA LETTERATURA

Helena Janeczek e Francesca Melandri con Anna Vollmer

Ore 15:15 - Aula Magna dell'Università

### 227 LA PARTE DEI CRITICI

4 Parlato di Emmanuel Carrère e Annie Ernaux

Fabrizio Maria Spinelli con Vincenzo Latronico

Ore 15:15 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

### 512 O LUNGOJ DROM - IL LUNGO VIAGGIO

Morena Pedriali Errani

Ore 15:30 - Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

## ACCENTI

### LA QUALITÀ DELLE ACQUE

Monia Magri e Monica Pinardi

Ore 16:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

## 228 IN CLASSE!

Alessandro Gazzoli e Saif ur Rehman Raja con Marianna Albini

Ore 16:00 - Museo Diocesano

## 229 TIRARE LE SOMME DELLA STORIA

Corrado Augias con Giorgio Zanchini

Ore 16:30 - Piazza Castello

## 230 ESSERI UMANI CHE AIUTANO ESSERI UMANI

Gigliola Alvisi ed Elda Baggio con Verdiana Benatti

Ore 16:30 - Aula Magna "Isabella d'Este"

## ACCENTI

### UN MONDO A PEZZI IN CERCA DI UNA BUSSOLA

Marco Magnani

Ore 17:00 - Tenda Sordello - ingresso libero

### 231 LA PARIGI DI PICASSO

Jacopo Veneziani

Ore 17:15 - Palazzo San Sebastiano

### 232 DAGLI OCCHI DEI COLONIZZATI

Uoldelul Chelati Dirar e Carlo Lucarelli con Itala Vivan

Ore 17:15 - Basilica Palatina di Santa Barbara

### 233 L'ANGELO DELLE VITE SEGRETE

Andrew O'Hagan con Peter Florence

Ore 17:15 - Aula magna del seminario Vescovile

### 234 LA STRADA GIUSTA!

Elena Baboni

Ore 17:15 - Casa del Mantegna

### 235 LE PAROLE E LE POSE

Paolo Vanini

Ore 17:15 - Politecnico di Milano - Campus di Mantova

### 236 UN ALTRO MODELLO ECONOMICO È POSSIBILE?

Clara E. Mattei con Angelo Mastrandrea

Ore 17:30 - Aula Magna dell'Università

### 513 PER UN REPORTAGE DEL FUTURO

Christian Elia

Ore 17:30 - Quartiere Lunetta - ingresso gratuito con prenotazione

### 237 È TUTTA UNA MESSA IN SCENA

Paolo Ventura con Marco Belpoliti

Ore 17:30 - Chiesa di Santa Maria della Vittoria

## LAVAGNE

### STANZE. ABITARE IL DESIDERIO

Luca Molinari

Ore 17:30 - Piazza Mantegna - ingresso libero

### 238 AL CONFINE TRA HORROR E REALTÀ

Mona Awad con Giulia Cuter e Giulia Perona

Ore 18:00 - Museo Diocesano

### 239 INTERNO

di Maurice Maeterlinck

con Alessandro Ambrosi, Alice Fazzi, Francesco Halupca e Martina Montini

Ore 18:00 - Cinema Oberdan

### 240 LE COSE STRANE LIVE

Valeria Sturba

Ore 18:00 - Teatro Comunale di Gonzaga

## IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Emanuela Anechoum con Elsa Riccadonna

Ore 18:00 - Piazza dei libri - ingresso libero

### 241 LA BATTAGLIA PER LA VERITÀ

Maria Ressa con Veronica Fernandes

Ore 18:30 - Piazza Castello



MANTOVA  
4 - 8 SETTEMBRE  
2024

## COME SI PUO' REALIZZARE UNA ECOBIBLIOTECA?

SCOPRIAMOLO INSIEME AGLI ESPERTI  
IN QUESTI 3 APPUNTAMENTI:

**05/09 - 16:15**

DAVID QUAMMEN -  
SAGGISTA E DIVULGATORE  
SCIENTIFICO

**06/09 - 16:15**

LAURA SCILLITANI -  
BIOLOGA

**07/09 - 16:15**

MAURIZIO CASIRAGHI -  
RICERCATORE IN  
ZOOLOGIA

**SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA**

Via Verona n. 113 - 46100 Mantova

Tel. 0376.39276

Mail. [info@ecology-system.com](mailto:info@ecology-system.com)

[www.ecologysystem.com](http://www.ecologysystem.com)

PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO  
CAMPUS DI MANTOVA



## Scegliere Grana Padano significa abbracciare i valori italiani.

I luoghi dove nasce, la maestria dei casari, le tradizioni, l'allegria a tavola,  
l'amore per la cultura, il benessere e la passione.  
È il gusto italiano che ha fatto innamorare il mondo.  
Un'emozione da condividere.



**Un'emozione italiana.**

IL FORMAGGIO DOP PIÙ CONSUMATO AL MONDO.

