

la Voce di Mantova

# Festivaletteratura

Mantova 7-11 settembre 2022

Supplemento gratuito  
al numero odierno  
de "la Voce di Mantova"





- SERRAMENTI IN PVC, ALLUMINIO E FERRO
- PORTONI da GARAGE
- CHIUSURE BLINDATE

Concessionario



SCHÜCO



**CO.FER.ALL** s.r.l.  
Tel. **0376525642**

Via F.lli Cervi, 4 PALIDANO di GONZAGA (MN)  
www.coferall.it e-mail: info@coferall.it



7-11 SETTEMBRE 2022

CONTENUTI



# 7

LA NARRATIVA  
AL FESTIVALETTERATURA

Gli autori più  
rappresentativi di questa  
edizione numero 26

## 15

**Alla scoperta dei gialli**  
*L'ampia offerta per gli  
amanti del delitto*

## 23

**La saggistica**  
*I più prestigiosi interpreti della  
letteratura internazionale*



## 28

**C'è spazio anche  
per i ragazzi**  
*Festivaletteratura  
offre spunti e incontri*

## 31

**Tutto il programma del Festival, giorno per giorno con appuntamenti e orari**

**LA POLIZZA  
PER LA CASA  
E LA FAMIGLIA  
COSTRUITA  
CON TE,  
MATTONE  
SU MATTONE**



**AGENZIA GENERALE DI MANTOVA**  
PIAZZA S. FRANCESCO, 6  
TEL. 0376 323929 - 320096 FAX 0376 320095

**Sub Agenzie**

**Gonzaga: Largo Martiri della Libertà 29**

tel. 0376 528820

**Gualtieri: Piazza Bentivoglio 11**

tel. 0522 220433

**Viadana: Vicolo Teatro 2**

tel. 0375 090265

**Asola: Via Adami 36**

tel. 0376 720041

**Volta Mantovana: Via Lombardia 9**

0376 838203

**Nogara: Piazza Matteotti, 20**

tel. 0442 511062

www.gruppaitas.it

agenzia.mantova@gruppaitas.it

Iscrizione Rui A000607995 Iscrizione Rea N 262950



### A Mantova ritorna il Festival della bellezza culturale e delle emozioni

Torna il Festival della Letteratura di Mantova e ogni volta è un'emozione. Sono passati 25 anni esatti dalla sua prima edizione, nel 1997, e ricordo che Regione Lombardia fu tra le prime istituzioni a credere in questa iniziativa, al punto che tutti gli anni – per un lungo periodo – offriva un contributo per sostenere l'organizzazione e metteva a disposizione, gratuitamente, un pullman che da Milano portava nella città virgiliana i milanesi, e comunque gli abitanti della Provincia, che desideravano immergersi per un giorno nell'atmosfera unica del Festival. E ricordo molto bene che tra i paladini del Festival c'era il

compianto Professor Ettore Adalberto Albertoni, allora assessore regionale alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia prima di ricoprire – come me – l'incarico di presidente del Consiglio regionale. Lui era convinto che Regione Lombardia dovesse generosamente sostenere le iniziative culturali fino a che queste non avessero gambe per correre da sole. In altre parole, l'obiettivo era che si ritagliassero uno spazio, un pubblico e un ruolo tale che l'afflusso di persone, di sponsor e di altri aiuti consentisse di autofinanziarsi staccandosi così dal cordone ombelicale che aveva loro permesso di giungere a questo traguardo. Per questo, rispetto ai contributi iniziali, Regione Lombardia ha progressivamente diminuito i finanziamenti al Festival fino a quando – ed è la storia che ce lo dice – la creatura nata da un gruppo di volontari visionari, cui vanno il nostro più cordiale ringraziamento e una smisurata gratitudine, questo evento letterario fosse in grado di reggersi da solo. Il Festival torna dopo due anni di restrizioni e contenimenti forzati. Si propone come una lente di ingrandimento utile per comprendere, attraverso la letteratura, un presente difficile da interpretare. Non solo narrazioni, declinate in diverse tipologie apparentemente contrastanti (carteggi d'autore, albi a fumetti, testi teatrali) ma anche la capacità di allargarsi a differenti ambiti della conoscenza: le altre arti, le scienze, i nuovi linguaggi espressivi. Percorsi efficaci per isolarsi dal frastuono informativo e fermarsi per approfondire i temi che caratterizzano questa fase della nostra storia, dalle solitudini lasciate dalla pandemia alle nuove forme di incontro e dialogo telematico che hanno rappresentato la cifra comunicativa dei mesi scorsi, le conseguenze umane e psicologiche del conflitto in Ucraina e la consapevolezza della fragilità del nostro Pianeta, resa evidente dai sempre più frequenti danni provocati dai cambiamenti climatici. I giorni del Festival, a Mantova, sono soprattutto un'occasione di incontro, dialogo, conoscenza. Un "unicum" che permette



ai lettori di entrare a diretto contatto con gli autori, abbattendo distanze fisiche e lasciando fluire quello spirito di umanità, di stare insieme, di condivisione, che è anche il nostro modo di intendere la politica in Lombardia. Al fianco di cittadini, istituzioni, imprese, per ascoltare, confrontarsi, riflettere, e poi agire avendo sempre presente l'interesse dei territori, delle comunità e delle persone che le animano. L'edizione 2022 segna il ritorno in presenza dei più prestigiosi interpreti della letteratura internazionale. Di questo e delle proposte che riserva il Festival lascio volentieri spazio a chi ne sa più di me e, con sano orgoglio, vorrà illustrare il ricco programma di eventi. Vorrei però evidenziare due iniziative di particolare rilievo. Una è "politica": le lettrici e i lettori adolescenti di tutta Italia saranno infatti impegnati nella promozione di una legge di iniziativa popolare sulla lettura. Proprio al Festival si terrà la discussione della prima bozza di legge per poi portare il testo definitivo all'attenzione delle istituzioni. Ragazze e ragazzi under 20 hanno a disposizione anche una libera zona di lettura, scambio, informazione che, per tutta la durata della manifestazione, permetterà di raccogliere osservazioni sulla proposta di legge. L'altra è il "Furgone poetico". Sul tetto ha due altoparlanti per diffondere la poesia tra le case. Nato al tempo della pandemia, è ormai parte integrante del palinsesto di Festivaletteratura. Circola in aree urbane della città e sosta in punti in cui risulta più facile attirare l'attenzione. Quando si ferma, il poeta scende dal furgone e recite rime proprie o altrui per alcune decine di minuti e poi riparte per la tappa successiva. Un modo originale ed emblematico di portare la Poesia e più in generale la cultura vivacizzando e vestendo di nuove forme di suoni e parole luoghi certamente pensati per un diverso utilizzo ma che, in questo caso, assurgono a singolari "quinte" di un teatro popolare capace di andare tra la gente, di farsi conoscere, apprezzare, seguire. Auguro a ciascuno di voi di vivere un festival ricco di spunti, riflessioni ma anche di simpatia e di intraprendenza nel far conoscere le bellezze della nostra Lombardia a chi, provenendo dall'estero o da altre parti d'Italia, probabilmente non ha mai sentito parlare di veri e propri gioielli artistici, architettonici e paesaggistici presenti non solo nei dintorni della città (penso a Sabbioneta che, con Mantova, è patrimonio Unesco) ma anche in altre parti dei nostri territori: i laghi, le montagne, i parchi, e – per i più avventurosi – i boschi e le foreste. Perché la nostra è una Lombardia da vivere e da scoprire, 365 giorni all'anno.

**Attilio Fontana**  
\*Presidente della Regione Lombardia

### La nostra città ancora una volta in primo piano nel mondo

Dal 7 all'11 settembre si terrà la ventiseiesima edizione del Festivaletteratura, con opere letterarie e poetiche, fumetti e testi teatrali, con incontri inediti e grande ricchezza di proposte ed esperienze che nascono anche da altre forme d'arte e discipline scientifiche. Tanti gli argomenti oggetto di questa edizione che come sempre ci porterà ad affrontare i grandi temi della nostra epoca. Questa edizione inoltre svilupperà ulteriormente un tema già caro al Festivaletteratura, quello dell'ecologia e della sostenibilità ambientale coinvolgendo gli operatori e più in generale il mondo della cultura e dell'arte. Il 2022 sarà anche l'anno che vedrà un più intenso coinvolgimento del pubblico, presentando progetti nel mondo della scuola, dell'ambiente e promuovendo una proposta di legge di iniziativa popolare sulla lettura. Festivaletteratura ancora una volta saprà donare al pubblico nazionale e internazionale un'esperienza formidabile e unica, portando nuovamente Mantova in primo piano nel mondo.



**Mattia Palazzi**  
\*Sindaco di Mantova

DIRETTORE RESPONSABILE: Alessio Tarpini

EDITRICE: VidiEmme Soc. Coop. - Sede legale, direzione e redazione: Piazza Sordello, 12 - Mantova - Tel. 0376/222266

STAMPA: Ediprima Srl - Via S. Merli, 60 - Piacenza - Tel. 0523 388953

Registrazione del Tribunale di Mantova n. 25/92 del 30.11.1992 - CHIUSO IN REDAZIONE IL GIORNO 30/08/2022

A cura di: Francesca Bonaffini e Francesca Malavasi. L'illustrazione in copertina è di Elena Baboni.



**PEZZO GILBERTO**

**SERRAMENTI MANTOVA**

Porte - Portoncini - Serramenti - Oscuranti  
Frangisole avvolgibili - Porte blindate - Tende  
Portoni - Basculanti - Grate di sicurezza

[www.serramentipezzo.it](http://www.serramentipezzo.it)



**MARMIROLO (MN)**

**LABORATORIO:** via Grandi, 24 - **SHOWROOM:** via di Vittorio, 52 - Tel. 0376 466781

# NARRATIVA

7-11 SETTEMBRE 2022

“In nessun luogo sto bene come  
accanto a te, Eufrate. Vorrei  
essere un ulivo bagnato da te”

*Usama Al Shamani*

La grande narrativa straniera ci fa affacciare per prima sul vasto mondo a noi d'intorno, a farci cogliere – nell'appassionante intreccio che unisce le vicende di singoli e famiglie – antiche e nuove presenze, aspirazioni e rancori di popoli e comunità, destini di intere nazioni, che vediamo riaffiorare confusamente nelle cronache riportate ogni giorno dai media. Il Sudafrica attraversato da conflitti intergenerazionali e da una complessa emancipazione dall'apartheid è raccontato – da diversi punti di vista – tanto da Damon Galgut quanto da Yewande Omotoso; l'esperienza dell'esilio e la consistenza delle utopie dell'Europa e della libertà del mondo arabo riecheggiano nelle voci del bosniaco Aleksandar Hemon e dell'iracheno Usama Al Shamani. Il Cile di Diamela Eltit riflette la delusione delle speranze di una generazione che ha combattuto la dittatura e non si riconosce nel paese di oggi; Zeruya Shalev ci offre una decostruzione romanzesca dello stato d'Israele e del mito della sua genesi; Sharon Dodua Otoo racconta di donne in lotta per la propria affermazione tra l'Europa e l'Africa risalendo genealogie che si perdono nei secoli e in territori remoti. Ed è all'Irlanda, terra ancora divisa, che Festivalletteratura dedica una speciale attenzione nell'anno in cui si celebrano i cent'anni dell'Ulysses, autentico caposaldo della letteratura del Novecento. Saranno decani della scrittura come Anne Enright e John Banville, autrici insieme realiste e visionarie come Jan Carson, insieme a Sebastian Barry, Anne Griffin e al poeta Peter Fallon a testimoniarci l'inesauribile vitalità di una letteratura che si presenta come un arcipelago di storie in perenne tensione, una costellazione di prose, poesie e testi teatrali capaci di affascinare il pubblico di tutto il mondo.

# IMPARARE DALLE ESPERIENZE DEGLI ALTRI



## BRUNCH DIGITALI

Incontri interattivi con Professionisti e Imprenditori  
per scoprire il Digitale che è dentro di noi.

### TUTTI I GIOVEDÌ ALLE ORE 13:00

IN STREAMING   

Iscriviti su [www.brunchdigitali.it](http://www.brunchdigitali.it)





# Andrés Neuman

La lettura dei suoi romanzi si rivela sempre un viaggio originale alla scoperta di noi stessi

Un atteso ritorno quello dello scrittore argentino Andrés Neuman, ospite a Festivaletteratura nell'anno 2013. Lo ritroviamo con due romanzi potenti, che ci restituiscono il suo mirabile talento in modalità narrative estremamente diverse: "Frattura" e "Una volta l'Argentina". Nel primo libro, edito nel 2019, si narra la storia di un bambino sopravvissuto alla strage di Hiroshima e della forza d'animo che ha coltivato per crescere a dispetto delle sue cicatrici invisibili. Il filo rosso che attraversa il romanzo è quello del mistero opportuno che avvolge ogni destino e della fortunosa capacità umana di affrontarlo. Yoshie, il protagonista, cresce a Tokyo ma in seguito viaggerà e potrà tracciare una nuova mappatura della propria esistenza.

"Una volta l'Argentina" è invece il racconto di una famiglia che unisce genti arrivate da ogni angolo del pianeta in una terra sconfinata e generosa. Con una prosa toccante e misurata che alterna



**Una volta l'Argentina**  
di Andrés Neuman,  
Sur 2022, 286 pagine,  
16,62 euro.

riferimenti al passato con notizie presenti affiancando verità e finzione narrativa. Andrés Neuman ricostruisce con humour e delicatezza una genealogia reale e fantastica allo stesso tempo. Con questa nuova edizione, rivista e ampliata, Una volta l'Argentina si conferma una delle opere fondamentali dell'autore, un romanzo di formazione, politica e sentimentale, che batte all'inconfondibile ritmo del Novecento.

Neuman scrive in modo tale che la lettura dei suoi romanzi si rivela sempre un viaggio originale alla scoperta di noi stessi. Utilizzando uno stile lirico e tuttavia immediato, l'autore ci mette in relazione con i suoi personaggi, costringendoci a prendere posizione rispetto alle verità che



 **214** Domenica 11  
settembre 14h15  
Piazza Castello



Via Puglia, 10 - San Giorgio di Bigarello (MN) Tel. 349 8022541 - 0376 45621  
e-mail: s.bettini@betamsrl.it

[www.betamsrl.it](http://www.betamsrl.it)



Esperienza e tecnologia  
all'avanguardia  
al servizio dell'ambiente

Dal 1997, **Festivaletteratura** è uno degli appuntamenti culturali italiani più attesi dell'anno: incontri con autori, reading, percorsi guidati, spettacoli, concerti con artisti provenienti da tutto il mondo, che si ritrovano a Mantova per vivere in un'indimenticabile atmosfera di festa.

Dal 1985, **SAVI LABORATORI & SERVICE** è un punto di riferimento per quanto riguarda le analisi chimiche e microbiologiche del settore ambientale ed alimentare a Mantova e dintorni. Grazie ai continui investimenti in termini di risorse umane e tecnologiche, le attività sono in crescita e si rivolgono ad una Clientela che pone rilevante attenzione alle problematiche ambientali: aziende chimiche, petrolifere, alimentari, zootecniche, enti di controllo, industrie in genere ad impatto sull'ambiente.

[www.savilab.it](http://www.savilab.it)

SAVI LABORATORI & SERVICE SRL • via Roma, 80 | 46037 Roncoferraro (MANTOVA) Italy | tel. 0376 663 917  
altre sedi operative • Zona Ind.le Portovesme | Strada Provinciale, 2 | 09010 Portoscuso (CARBONIA IGLESIAS) | tel. 0781 512023  
• Via Nannetti | 40069 Zola Predosa (BOLOGNA)

# PIERRE LEMAITRE

*“Scrittore francese...Dotato di una prosa esatta e di taglio cinematografico.”  
(Enciclopedia Treccani)*

Pierre Lemaitre vince il Prix Goncourt nel 2013 con il romanzo “Ci rivediamo lassù” e si conferma l’erede del grande romanzo francese dell’800. Con la sua trilogia – che somma a quel primo titolo anche “I colori dell’incendio” e “Lo specchio delle nostre miserie”, Lemaitre riesce nell’impresa straordinaria di offrirci imponenti affreschi storici corredati da uno spirito critico versatile e indomabile.

La sua scrittura è essenziale, chiara, di una trasparenza quasi imbarazzante per l’anima: lo scrittore non ama indugiare ossessivamente sulla natura dei suoi personaggi, preferisce al contrario farli agire nella storia, osservarli e descriverli mentre sono in relazione fra loro e alle prese con ciò che accade. Vicende storiche e personali si alternano infatti con maestria: tutto ciò permette al lettore di entrare nel flusso degli eventi, ma lo co-

stringe anche amorevolmente a schierarsi, a rischiare qualcosa delle sue convinzioni per sostenere questo o quel protagonista. Nel primo romanzo lo scrittore affronta il tema delle rovine della Grande Guerra e il pietoso scandalo delle esumazioni militari. I due amici Édouard e Albert, diversamente indignati da ciò che la fine del conflitto ha messo a nudo, decidono di escogitare una geniale truffa per vendicarsi di uno stato che finge di onorare i morti e dimentica i vivi. Da questo evento scaturiranno conseguenze che metteranno alla prova le rispettive famiglie e che si protrarranno fino alla fine della trilogia. La parte finale dell’intera vicenda si chiude con la figura di Louise, una giovane maestra di scuola elementare di Parigi, che a soli 10 anni aveva salvato e nascosto Édouard e Albert e che a sua volta si trova intorno ai 40 anni a pagare un prezzo altissimo, perché vive da profuga in uno stato di totale indigenza. Tutte le ipocrisie dello stato francese sono svelate, non vi è alcuna possibilità di sottrarsi alla verità. In questa contro-epopea dal sapore cinematografico e corale la trama è indubbiamente complessa e la lettura della società è in stile Dumas – grande ispiratore per Lemaitre! I toni sono accorati, commossi, talvolta anche sussurrati. Si stenta a riconoscere il brillante scrittore della nota e acclamatissima trilogia noir – o del geniale “L’abito da sposo” - nei quali Lemaitre sfodera un cinismo impietoso sorretto da uno stile meravigliosamente austero.



**Il gran mondo**  
di Pierre Lemaitre,  
Mondadori 2022, 578  
pagine, 21,75 euro.

 **145** Sabato 10 settembre  
10h30  
Piazza Castello





## FEDERMANAGER MANTOVA tra Cultura e Cultura d'impresa

Non si vive di solo pane, nè di sola impresa. FEDERMANAGER ha sempre garantito ai propri associati un impegno costante in formazione, informazione e assistenza senza trascurare l'aspetto culturale, elemento fondamentale per la crescita collettiva del Sistema Paese. Proprio quando l'emergenza sanitaria sembrava sul punto di lasciare il campo alla ripresa, la guerra e l'aumento dei costi dell'energia hanno sconvolto le prospettive di crescita. L'orizzonte di una ritrovata normalità - nella società e nell'economia - si è nuovamente allontanato, ma non si torna indietro: il PNRR e le sfide in corso ci impegnano a rinnovare gli sforzi per sostenere l'urto del nuovo contesto nazionale e internazionale, con i nostri manager in prima linea. In quest'ottica FEDERMANAGER continuerà a sostenere i propri associati con l'obiettivo di far crescere ulteriormente l'offerta di servizi, adattandola alle nuove esigenze e sviluppando una maggiore presenza sul territorio.

**Questo significa essere convintamente al fianco di tutte le iniziative che oltre al territorio promuovono cultura, valori identitari, coesione sociale: ecco perchè FEDERMANAGER dà il benvenuto a Festivaletteratura 2022, invitando tutti a partecipare.**

<b>SERVIZI ASSISTENZA CONSULENZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrattuale, sindacale, legale</li> <li>• FASI - ASSIDAI: <i>Inoltro gratuito pratiche e veloce liquidazione</i></li> <li>• Formazione e sviluppo professionale: <i>Corsi via FONDIRIGENTI e federmanager Academy</i></li> <li>• Previdenza e pensioni: <i>Pratiche PREVINDAI e INPS</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricollocazione via CDi Manager</li> <li>• Pratiche assicurative PRAESIDIUM</li> <li>• Fiscale: <i>Via convenzioni locali</i></li> <li>• Progetti Alternanza Scuola Lavoro</li> </ul>
<b>FEDERMANAGER - MANTOVA</b> Via Portazzolo, 9 - Mantova - Tel. e fax 0376 365393 - <a href="mailto:adaimn@federmanager.it">adaimn@federmanager.it</a> - <a href="http://www.mantova.federmanager.it">www.mantova.federmanager.it</a>	

## CINQUE COPERTINE

VOCI D'IRLANDA, SCRITTURE AFRICANE, LA LINGUA È PATRIA



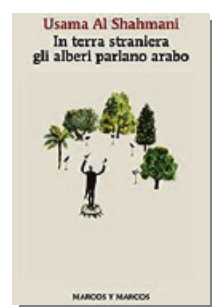
### SHARON DODUA OTOO

Il bravissimo traduttore Fabio Cremonesi ci accompagna nella lettura di questo romanzo che è una sorta di ballata nella quale alcuni rituali si ripetono in vite distanti fra loro per contesto ed epoca. La talentuosa scrittrice di origine ghanese ci illustra la storia di quattro donne di nome Ada. La prima è cresciuta nel Ghana del XV secolo e piange la morte del suo bambino. La seconda è la prima programmatrice della storia: la sua condizione privilegiata non serve a fermare la gelosia del marito che la sorprende in compagnia dell'amante, Charles Dickens. La terza Ada è detenuta nel campo di concentramento di Mittelbau-Dora, nel 1945. La quarta è invece una giovane londinese appena arrivata a Berlino, è Nera, e con fatica cerca una casa. I destini di queste quattro donne sono accumulati da un oggetto speciale, un braccialetto prezioso che ogni uomo che incontrano tenta di sottrargli. Le loro storie compongono un quadro, il racconto di un'unica Ada, alla ricerca di una "stanza tutta per sé" dove vivere senza discriminazioni e violenza. Sharon Dodua Otoo ci presenta un romanzo dalla forza espressiva dirompente, che si snoda tra luoghi e mondi diversi, raccontando ogni volta il vissuto di una donna che è in qualche modo tutte le donne. Ne nasce un'avventura che muove verso la libertà, unica condizione perché il cuore possa restare aperto e l'intelletto luminoso.



**Una stanza per Ada** di Sharon Dodua Otoo, NN editore 2022, 271 pagine, 17,10 euro.  
**229** Domenica 11 settembre 17h15 - Museo Diocesano

### USAMA AL SHAHMANI



Sorprendente il talento di questo giovane scrittore iracheno trapiantato in Svizzera che nei suoi romanzi indaga i temi che più gli stanno a cuore: identità e di integrazione. Ne "In terra straniera gli alberi parlano arabo" la consolazione dell'uomo è lasciata agli alberi, che paiono camminare accanto a noi e ci aiutano a riflettere. Quando lascia l'Iraq, senza denaro né un progetto di lavoro, Usama porta con sé l'orrore per le stragi di Bagdad, le maledizioni della mamma e paradossalmente tanta nostalgica poesia. Arrivato in Svizzera, scopre che camminare è "una mezza religione": arrendersi alla natura riapre alla vita. La terra richiama la terra e le radici non si possono cancellare. Il passato fa incessantemente ritorno, ma anche i ricordi belli si impongono: ad esempio gli occhi della adorata nonna. Tuttavia Usama non fa in tempo a elaborare tutto ciò respirando in modo nuovo, perché da casa giunge la notizia tremenda che il fratello è svanito nel nulla. Una prosa vibrante, coraggiosa e intensa che racconta il dramma dell'esilio.

**In terra straniera gli alberi parlano arabo** di Usama Al Shahmani, Marcos y Marcos 2021, 109 pagine, 15,20 euro. **91** Venerdì 9 settembre 9h30 - Santa Barbara

### YEWANDE OMOTOSO



Di questa brillante scrittrice nata alle Barbados e cresciuta in Nigeria la casa editrice 66thand2nd ci aveva già proposto il romanzo "La signora della porta accanto", irresistibile affresco della mancata amicizia fra due donne, che non trovano mai l'occasione per essere davvero complici. Quest'anno Omotoso ci porta il suo ultimo sofisticato lavoro letterario dal titolo "Un lutto insolito", che racchiude una storia toccante raccontata con delicatezza. Yinka non c'è più. Eppure Mojisola cosa sa davvero di lei, della donna che era diventata? Dopo che era andata via da Città del Capo, mesi prima, si erano sentite a malapena. E allora Mojisola decide di recarsi a Johannesburg, abita l'appartamento della figlia, segue le sue tracce come un detective. Spuntano persone delle quali non ha mai saputo. E dettagli che rivelano la vita di Yinka. Vivendo al posto della figlia, Mojisola scopre nuove cromie di sé e si appropria di una libertà che non può lenire la sofferenza, ma può costringerla a immaginare un futuro.

**Un lutto insolito** di Yewande Omotoso, 66thand2nd 2022, 264 pagine, 16,15 euro.  
**80** Venerdì 9 settembre 10h30 - Conservatorio Campiani

### ANNE ENRIGHT

Chiude la rassegna degli eventi di quest'anno l'attesa scrittrice Anne Enright, raffinata autrice del romanzo "L'attrice". Un breve accenno alla trama. Katherine O'Dell è una leggenda del teatro irlandese. Sua figlia Norah, nel corso di un'intervista, inizia a tratteggiare un ritratto imbarazzante, evidenziando la figura ingombrante della madre. Katherine aveva conosciuto il teatro seguendo la compagnia di cui faceva parte il padre per poi approdare nei più prestigiosi teatri del mondo in un'ascesa inarrestabile. Ma il successo la abbandona in breve tempo. Per lei, abituata ai riflettori e alla fama è un duro colpo che le procura un distacco dalla realtà e alimenta una pericolosa follia che le farà compiere un bizzarro crimine. Raccontando la diva Katherine O'Dell, Norah finisce col rivelare anche la sua storia e l'atmosfera è quella dell'Irlanda degli anni Settanta in cui è cresciuta. Un flusso di coscienza nel quale si mescolano nostalgia e disincanto, rabbia e ricerca di ricatto.



**L'attrice** di Anne Enright, La nave di Teseo 2020, 223 pagine, 18,04 euro.  
**238** Domenica 11 settembre 18h30 - Piazza Castello

### ANNE GRIFFIN

Premiato come migliore esordio dell'anno, il romanzo "Quando tutto è detto" di Anne Griffin ci trascina nel misterioso mondo di un uomo anziano, solo e benvestito, che siede al bancone del bar di un prestigioso Hotel, chiedendo una bottiglia di stout. Maurice Hannigan, questo è il suo nome, è burbero e solitario: da sempre custodisce un segreto che riguarda la sua adolescenza, l'intera famiglia e la storia stessa dell'albergo in cui si trova e ben prima che divenisse l'hotel di lusso che è ora. Maurice è pronto per raccontare tutto: si apre così un romanzo fantasioso, coinvolgente, toccante, davvero inaspettato nel finale.



**Quando tutto è detto** di Anne Griffin, Atlantide 2022, 260 pagine, 17,10 euro.  
**208** Domenica 11 settembre 12h15 - Santa Barbara



Chi legge  
**VEDE MEGLIO**  
il mondo



**CHIRURGIA LASER  
E AMBULATORI OCULISTICI**

P.zza Mozzarelli, 4 Mantova - 0376/1410274  
[www.centrooculisticomantovano.com](http://www.centrooculisticomantovano.com)



# GIALLI

7-11 SETTEMBRE 2022

“Gli eroi sono il contrario  
degli oggetti: quando ti avvicini,  
diventano più piccoli”

*Marco Malvaldi*

La musica batte quest'anno il tempo del giallo. Gli incontri dedicati quest'anno ai romanzi polizieschi si possono leggere come partiture in giallo, in cui trovano posto l'hip hop dello scrittore di culto turco-tedesco Selim Özdoğan e le ballate di Bob Dylan di Alessandro Robecchi, insieme alle puntuali ricerche di Franco Bergoglio sul rapporto tra jazz e noir. A completare l'offerta per gli amanti del delitto, saranno gli incontri con Samantha Bruzzone, Francesco Caringella, Marco De Franchi e Marco Malvaldi. Il Festival chiederà quest'anno a Claudia Durastanti, Anne Enright, Carlo Lucarelli, Melania G. Mazzucco e ad altri autori se esiste il fuoco sacro della scrittura. Sullo stato della critica letteraria in Italia interverranno – nello spazio degli accenti – Francesca Massarenti, Giacomo Papi, Enrico Terrinoni e Giorgia Tolfo, in dialogo con Vincenzo Latronico. Un'esaltazione febbrile per la conoscenza permea la storia della Miscellanea Sella, fondo composto da 14.000 opuscoli raccolti da Quintino Sella, illustrata al Festival con alcune prove di “immersione” da Anna Bosazza e Danilo Craveia. Il Festival resta fondamentalmente di chi ama perdersi tra i libri, ragionare di romanzi e poesie, capire come sono fatte le storie. Perché la letteratura può cambiare il destino delle persone – come dimostreranno Sally Bayley a partire dalle loro vicende personali, e Frédéric Pajak ripercorrendo per parole e immagini la vita di alcuni intellettuali del Novecento – oppure trasformarsi in una vertigine bibliofila come per Antonio Castronuovo ed Hans Tuzzi.



## PIERGIORGIO PULIXI

Dalle circostanze oscure un affondo nella psiche umana

Nelle terre paludose del Parco del Ticino affiora il corpo di una ragazza.

La biondissima ed energica ispettrice toscana Clara Pontecorvo da anni trapiantata e in forza alla mobile di Pavia ma con giurisdizione anche sulla Lomellina arriva sul posto con mezzi di fortuna, perché proprio a lei è arrivata la denuncia del macabro ritrovamento. Su una specie di isoletta circondata dal fango, la ragazza morta giace con le mani legate dietro la schiena, avvolta in un manto di pelli di pecora, con una maschera taurina di legno, intagliata e decorata a mano, a coprirle il volto.

Solo pochi giorni prima la famiglia Poletto aveva segnalato la scomparsa della figlia primogenita Teresa. Al padre tocca il disperato compito del riconoscimento. Clara Pontecorvo ricorda di aver seguito anni prima sui giornali un caso molto simile, una sorta di sacrificio umano pagano avvenuto in Sardegna, a mille chilometri di distanza.

Il suo istinto le suggerisce che l'attuale scena del crimine potrebbe essere la riproduzione di quel delitto.

È del resto nessuno, meglio di Strega, Rais e Croce, - ovvero l'intera squadra investigativa - conosce quel caso, che tormenta ancora la loro memoria. Parte così la corsa all'assassino, che si rivela da subito una lotta feroce contro il tempo.

“La settima luna” non è un tradizionale romanzo giallo nel quale il focus resta sulla storia di uno o più delitti stemperata con le intenzioni criminali.

Pulixi approfitta sempre di circostanze oscure per tentare affondi nella psiche umana e per ricordarci che non esistono uomini senza ombre.

Lo stesso ispettore Vito Strega ad esempio fatica a gestire la difficoltà che la sua bravura procura a lui e agli altri.

Strega è piuttosto colto ed è un eccellente criminologo, uno che si adopera anche nell'ambito dell'insegnamento, occupazione



**La settima luna**  
di Piergiorgio Pulixi,  
Rizzoli 2022,  
408 pagine,  
15,20 euro.

generosa e insolita nel suo ambiente. Vito Strega appare da subito come un uomo carismatico e solitario, capace di bastarsi eppure intriso di malcelate fragilità.

La trama si rivela ingegnosa e sorretta da parole significanti e misurate: con una prosa incisiva e musicale Pulixi alterna descrizioni intrise di poesia a passaggi crudi, essenziali nel loro perfido cinismo perfettamente aderente a un clima torbido indagato senza filtri, perché la natura umana è spesso imbrigliata in ossessioni mai arginate. La storia potente che avanza sospesa fra l'azione dal ritmo incalzante tipica del thriller e le atmosfere cupe, fumose più vicine al genere noir. L'epilogo è sbalorditivo.



**218** Domenica 11  
settembre 15h  
Museo Diocesano





# JOHN BANVILLE

## “Il Simenon d’Irlanda”

Illustre romanziere fra i più grandi d’Irlanda, John Banville ci fa dono del suo talento creativo da molti anni durante i quali ha spaziato fra diverse cromie narrative conservando un’identità solida e immediatamente riconoscibile sempre intrisa di umorismo nero e straordinario ingegno. Vincitore nell’anno 2005 del Man Booker Prize con il romanzo “Il mare”, Banville ha spesso dichiarato di essere un grande appassionato di poesia e di coltivare con metodo l’arte del dubbio per non rischiare di credere al sospetto della perfezione. Questa volontà di incertezza pare allungarsi sulla trama del suo ultimo romanzo intitolato appunto “Il dubbio del killer”. Mentre l’anatomopatologo Quirke è in vacanza con la moglie in Spagna, una sera in un locale intravede un volto familiare.

L’uomo scorge una

ragazza identica ad April Latimer, un’amica di sua figlia. Ma non può trattarsi di April: lei è stata uccisa dal fratello anni prima e un violento scandalo si è abbattuto su una delle più importanti dinastie politiche irlandesi. Tuttavia è evidente che qualcosa non torna. Incapace di dimenticare l’accaduto, Quirke chiama la figlia Phoebe, per chiederle di raggiungerlo, sperando di trovare insieme una risposta plausibile ai suoi dubbi. Anche il sovrintendente Hackett, però, venuto a conoscenza del fatto, si insospettisce e chiede all’ispettore Strafford di accompagnare la ragazza. Strafford, protestante di famiglia angloirlandese, con il suo orologio da tasca e il suo completo di tweed, ha modi garbati e distretti e in effetti a prima vista sembra del tutto fuori posto. Ma le apparenze traggono in inganno: sotto la giacca nasconde una pistola, e in ogni caso non è l’unico uomo armato ad essere approdato dall’Irlanda sulla costa spagnola: un misterioso e implacabile killer è già a caccia della sua prossima vittima. Servendosi di una prosa sobria ed elegante, Banville si accosta alla descrizione della realtà con un approccio quasi scientifico, molto simile a quello di uno studioso naturalista. Malgrado ogni dettaglio venga analizzato come se lo scrittore isolasse corpi chimici perché non si mescolino tra loro, l’effetto ottenuto non è asettico, anzi trasmette ad ogni passo una grazia inafferrabile che pare soffiare sulle parole per rendere la lettura più scorrevole. Si susseguono numerosi eventi trascinati, tuttavia quello di Banville è sempre principalmente un romanzo di atmosfera. I personaggi sono scandagliati nel loro intimo da uno scavo psicologico implacabile che li ricostruisce in modo impensato conferendo spessore e ulteriore originalità alla direzione della trama.



**Il dubbio del killer**  
di John Banville,  
Guanda 2022, 316  
pagine, 18,05 euro.



**86** Venerdì 9 settembre  
11h00  
Palazzo S. Sebastiano





# PERCORSO DELFINO=DAMA

## al servizio dei pazienti con disabilità

### Prospettive all'interno della rete DAMA Regionale e Nazionale

Il 28 ottobre 2022, presso il Centro Congressi MAMU di Mantova si terrà il convegno "DELFINO = DAMA. Il Percorso Delfino / DAMA al servizio dei pazienti con disabilità".

Dal 2010, presso l'Ospedale "Carlo Poma" di Mantova, è attivo ufficialmente il percorso DELFINO (D.A.M.A - Disable Advanced Medical Assistance), progetto di rete ospedaliera per la disabilità di qualsiasi età, pediatrica e adulta.

Oltre 1634 persone con disabilità fisica e cognitiva di grado medio-grave sono seguite dall'ospedale locale all'interno di questo progetto che vede dedicata allo scopo una stanza ospedaliera con due letti, uno per il paziente e uno per il caregiver, per il ricovero in acuto dei pazienti nel reparto di Medicina d'Urgenza.

Inoltre il servizio si occupa di organizzare prestazioni ambulatoriali quali esami di laboratorio, visite specialistiche, esami strumentali, APO (accertamenti pre-operatori), indagini diagnostiche anche in sedazione per consentire l'espletamento di approfondimenti necessari ad una definizione diagnostica

anche nei pazienti di gestione più complessa (es. esami radiologici come RX, TAC, RMN, EGDS, colonscopie).

In regime di DH medico o pediatrico o chirurgico vengono organizzati ricoveri brevi di ambito odontostomatologico/maxillo - facciale, di chirurgia minore, per confezionamento di PEG.

Previa presa in carico in elezione, attivabile chiamando il numero verde 800484088 o tramite prestazione da parte del curante (medico di medicina generale, neuropsichiatra infantile, medico specialista), qualsiasi prestazione sarà prenotata direttamente dall'operatore del Delfino senza contattare il CUP. I famigliari, gli operatori o gli amministratori di sostegno (ADS) possono seguire il paziente in ogni suo spostamento ed essere presenti al momento dell'esame potendo così nel contempo tranquillizzarlo ed assisterlo per qualsiasi esigenza.

Causa COVID -19, è stato possibile garantire il servizio e rispondere alle diverse richieste pervenute, spostando le attività sul territorio. Si sono potuti eseguire così esami ematochimici, rivelazioni multi pa-

rametriche, elettrocardiogrammi, tamponi antigenici e molecolari per SARS -COV 2. Queste attività hanno evitato il trasporto e lo stanziamiento del paziente disabile con relativo accompagnatore in ospedale, garantendo l'ottemperanza delle misure vigenti con relativo distanziamento sociale necessario al contenimento della suddetta infezione pandemica, riducendo così i rischi di contagio presenti in ambiente sanitario.

Viste l'esperienza maturata in questi anni, l'equipe dedicata ha sentito l'esigenza di incontrarsi e condividere punti di forza e di debolezza organizzando un convegno che si pone tra gli obiettivi far emergere le diverse professionalità afferenti al DAMA, potenziare il confronto multidisciplinare necessario per la presa in carico e la cura del paziente disabile. Al convegno interverranno professionisti dell'ASST di Mantova ma anche del DAMA regionali e nazionali unitamente a rappresentanti delle strutture territoriali dedicate alle persone con disabilità. Il desiderio è di poter replicare questo modello progettuale in ogni rete Ospedaliera Nazionale.



dal 1958 la persona al centro  
ASSOCIAZIONE FAMIGLIE  
DI PERSONE CON DISABILITÀ  
INTELLETTIVA E/O RELAZIONALE  
E DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO

## Una famiglia fatta di tante famiglie.

Mantova - C.D.D. Anffas  
Mantova - C.S.E. Il Sentiero  
Mantova - Atelier del Fare

Ostiglia - C.S.E. Eureka  
Ostiglia - S.F.A. Jupiter  
Ostiglia - C.S.S. Il Parco

Sacca di Goito - C.S.S. Don Vareschi  
Sacca di Goito - C.S.S. Sacca  
Guidizzolo - C.D.D. Chiara Luce

SPONSOR Festivaletteratura

EVENTO N. 117

IL VERSO DELLE STORIE AMIR ISSAA e LUCIO VILLANI.

Tra parole e musica i due autori dialogano guidati da Chiara Trevisan.

VENERDÌ 9 SETTEMBRE - ore 18.00

MUSEO DIOCESANO - Piazza Virgiliana - Mantova - EURO 7,00

Operiamo per dare concreti sostegni  
all'inclusione sociale e scolastica

FONDAZIONE  
ANFFAS  
MANTOVA ONLUS  
Via Ilaria Alpi, 12  
Mantova  
T. 0376 360515



www.anffasmantova.it C.F. 93038540204

## CINQUE COPERTINE



LE DIVERSE SFUMATURE DEL GIALLO



### FRANCESCO CARINGELLA

Gilda Orefice, pensionata scorbatica e solitaria, viene ritrovata senza vita nel suo appartamento in centro a Bari. Sembra morte naturale, ma per la giovane P.M. Elisabetta Ciraci la scena è troppo perfetta.

Il referto è dell'autopsia inequivocabile: strangolamento.

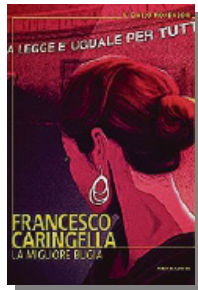
L'indagine avanza, e i sospetti cadono su un certo Giovanni Campanaro, commercialista molto noto in città, la cui deposizione presenta incongruenze. Gli inquirenti tentennano, poi si convincono ad arrestarlo.

Non ha dubbi invece il vecchio avvocato che ne assume la difesa: che il suo assistito deve sembrare innocente.

A presiedere la giuria c'è un magistrato di lungo corso che non riesce a decifrare l'enigma Campanaro.

Mentre le versioni e le ipotesi si rincorrono sulla sedia dei testimoni, un antico e terribile dilemma si fa strada: meglio rischiare di assolvere un colpevole, o di condannare un innocente?

Un romanzo realistico e disarmante scritto con sapienza narrativa e innegabile talento affabulatorio, che pone la questione sulla scelta ineludibile fra la possibile verità o la "migliore bugia" alla quale è necessario tendere.



**La migliore bugia**  
di Francesco Caringella,  
Mondadori 2022,  
329 pagine, 17,10 euro.  
**231** Domenica 11 settembre 17h30 - Conservatorio Campiani

### ALESSANDRO ROBECCHI

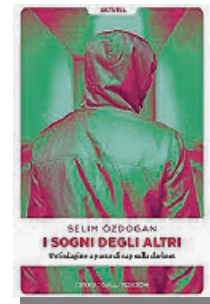


Tutto ha inizio quando alla Sistemi Integrati – l'agenzia investigativa che Carlo Monterossi ha fondato per sfuggire alla noia, si presenta un ragazzo di nome Stefano Dessi chiedendo che sia ritrovata «la sua donna» scomparsa. Carlo e i suoi soci pensano subito ad una piccola questione di cuore anche perché il ragazzo è molto giovane

mentre il suo amore scomparso di nome Ana sfiora i quaranta, è rumena, bellissima, enigmatica. E sicuramente nei guai. Giorni dopo viene ucciso Federico Bastiani, astro nascente del business, soldi e jet set. Indagano, in modo semi-ufficiale, due poliziotti. Le due indagini finiscono per incrociarsi e le due squadre finiscono col formare un unico gruppo: non mancano discussioni e divergenze anche perché tutti sono molto in difficoltà rispetto alle proprie vite private. Con la sua prosa rapida e precisa Alessandro Robecchi ci guida per le vie di Milano, autentica e celebrata protagonista delle sue storie. È proprio questa città dai mille volti noir alla Scerbanenco contribuisce a rendere questo romanzo audace e irresistibile.

**Una piccola questione di cuore** di Alessandro Robecchi, Sellerio 2022, 305 pagine, 14,25 euro.  
**110** Venerdì 9 settembre 17h00 - Palazzo San Sebastiano

### SELIM ÖZDOĞAN



Nizar Benali ce l'ha fatta. Si è emancipato dal quartiere di immigrati dove è cresciuto ed è diventato un investigatore privato. Ora si occupa di crimini informatici e ha una vita semplice e rispettabile. Tutto questo viene messo a repentaglio dalla sconvolgente scoperta di un figlio diciassettenne, che Nizar non sapeva di avere. E come se non bastasse il ragazzo è in guai seri. Lo scrittore nato a Colonia affida a un thriller ambientato nel mondo del darknet il racconto di come si vive nei quartieri ghetto degli immigrati di terza generazione. Quello di Özdoğan è sicuramente uno dei gialli più attuali del panorama odierno.

Lo scrittore riesce a intrecciare mirabilmente temi come integrazione, droga, storie dei quartieri bassi, cyberbullismo. Non mancano un mistero da risolvere, e una scadenza da rispettare e il tutto è condito con molto rap. La scrittura è asciutta ed efficace, le pagine volano tra le mani.

**I sogni degli altri** di Selim Özdoğan, Emons 2021, 329 pagine, 14,25 euro.  
**45** Giovedì 8 settembre 16h45 - Conservatorio Campiani

### SARAH SAVIOLI

Quando la sessantaseienne Ines Calici viene trovata senza vita nel suo appartamento, con un bavaglio in bocca e il corpo legato ad una sedia, le forze dell'ordine stabiliscono che la sua morte è la tragica conclusione dell'ennesimo colpo messo a punto da una banda di rapinatori. Dopo l'evento, i furti sono cessati e questo dato avvalorava l'ipotesi degli inquirenti. Ma la nipote di Ines non ne è affatto persuasa e affida all'Agenzia Cantoni un'indagine parallela. Sappiamo inoltre che poco prima di morire, Ines aveva deciso di investire gran parte dei suoi beni in un intervento sperimentale che avrebbe potuto migliorare la propria salute. Secondo Lucia, il colpevole è da cercare in famiglia. Mentre con Tonino, Cantoni e l'alano Otto, Anna si imbatte in scoperte che rendono il mistero insondabile. Ma la vera risorsa saranno gli insospettabili aiutanti di sempre – Banzai il gatto, le tartarughe Tarta e Rughina e lo strampalato cane meticcio Bergerac. Divertente questa declinazione del giallo riesce dispensare sorrisi, alimentando la curiosità di chi legge fino all'ultima riga.



**La banda dei colpevoli**, di Sarah Savioli, Feltrinelli 2022, 232 pagine, 16 euro.  
**119** Venerdì 9 settembre 18h30 - Biblioteca Baratta

### MARCO DE FRANCHI

Il bambino ritrovato nella notte sta nascondendo qualcosa. Fosco sostiene che è stato rapito ma è riuscito a scappare, correndo per le campagne toscane. Nessuno gli crede, o forse nessuno ha provato ad ascoltarlo davvero. Eppure dentro il suo racconto si nasconde qualcosa di terribile. Soltanto l'inafausta scomparsa di un altro bambino permette l'inizio di una vera indagine. I due bambini - Fosco e Andrea - paiono non avere nulla in comune tranne l'aspetto: potrebbero essere gemelli. Il numero delle vittime aumenta e l'enigma si fa sempre più intricato: per il giovane commissario Valentina Medici questa è la prima indagine e data la gravità degli accadimenti rischia di essere anche l'ultima, perché nessuno può tornare facilmente da verità tanto atroci. Un romanzo avvincente, ben scritto e ingegnoso sul piano investigativo.



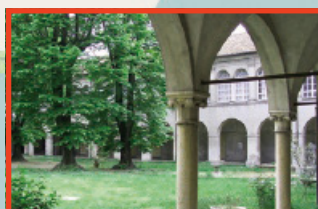
**La condanna dei viventi** di Massimo De Franchi, Longanesi 2022, 636 pagine, 17,67 euro.  
**68** Giovedì 8 settembre 21h15 - Piazza Castello



Palazzo San Sebastiano



Giardini Valentini



Chostro del Museo Diocesano



Biblioteca mediateca "G.Baratta"



Bosco Fontana - Marmirolo

## I LUOGHI DEL FESTIVAL 2022

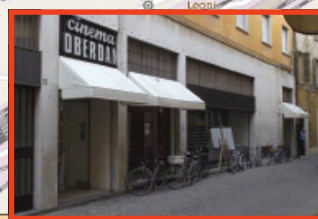
- 1 - **Atrio degli Arcieri – Palazzo Ducale**  
Piazza Lega Lombarda
- 2 - **Auditorium Conservatorio "Campiani"**  
Via della Conciliazione, 33
- 3 - **Aula Magna dell'Universita**  
Via Angelo Scarsellini, 2
- 4 - **Basilica Palatina di Santa Barbara**  
Piazza Santa Barbara
- 5 - **Biblioteca mediateca "Gino Baratta"**  
Corso Garibaldi, 88
- 6 - **Biblioteca Comunale Teresiana**  
Via Roberto Ardigò, 13
- 7 - **Bosco Fontana** Str. Mantova, 29 - Marmirolo
- 8 - **Casa del Mantegna** Via Giovanni Acerbi, 47
- 9 - **Chostro del Museo Diocesano**  
Piazza Virgiliana, 55
- 10 - **Cinema Oberdan** Via Oberdan, 11
- 11 - **Circolo Arci Virgilio** Vicolo Ospitale, 2
- 12 - **Ex Ortaglia Leporati** Piazza Polveriera
- 13 - **Giardini Valentini** C.so Vittorio Emanuele II, 52
- 14 - **Oasi Urbana di Valletta Valsecchi** Via Torelli
- 15 - **Palazzo del Mago - Cappella** Piazza S. Leonardo
- 16 - **Palazzo San Sebastiano** Largo XXIV Maggio, 12
- 17 - **Palazzo Te** Viale Te, 13
- 18 - **Parcobaleno** Viale Learco Guerra, 4B
- 19 - **Piazza L.B. Alberti**
- 20 - **Piazza Castello**
- 21 - **Piazza Mantegna**
- 22 - **Spazio Santa Lucia** Via Pietro Frattini, 26
- 23 - **Teatro Bibiena** Via Accademia, 47
- 24 - **Tempio di San Sebastiano** Via Giovanni Acerbi
- 25 - **Tenda dei Libri** Piazza Sordello
- 26 - **Tenda Sordello** Piazza Sordello
- 27 - **Viale Hermada**
-  - **Infopoint** Piazza Sordello
-  - **Biglietteria - Segreteria**  
Loggia dei Mercanti - Via Goito



Palazzo Ducale



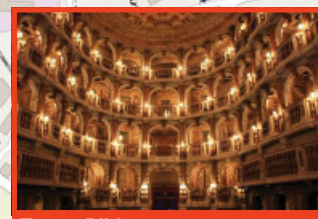
Loggia dei Mercanti



Cinema Oberdan



Auditorium Conservatorio "Campiani"



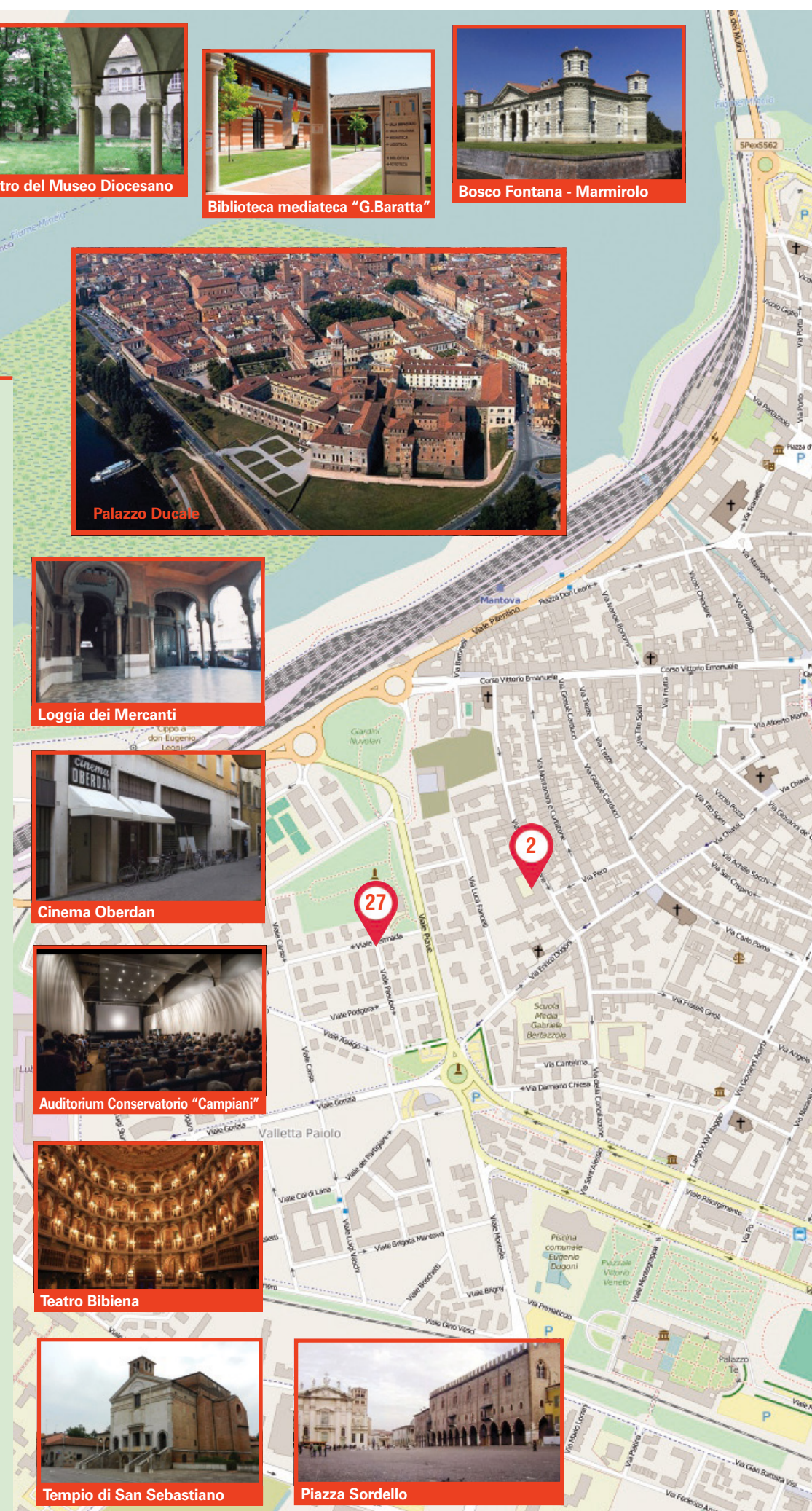
Teatro Bibiena



Tempio di San Sebastiano



Piazza Sordello





Bosco Fontana - Mamirolo



**AUTOBUS POETICO**

**Percorso 1**

- 1 Piazza Virgiliana
- 2 Piazza Canossa
- 3 Via Nievo - Via Oberdan
- 4 Piazza 80' Fanteria



Biblioteca Teresiana

**AUTOBUS POETICO**

**Percorso 2**

- 1 Piazza Concordia
- 2 Piazza Gasometro
- 3 Piazza Anconetta
- 4 Piazza Fiera Catena



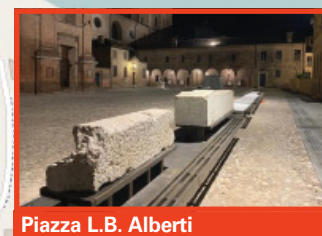
Casa del Mantegna



Piazza Castello



Palazzo Te



Piazza L.B. Alberti



Piazza Mantegna




Piazza Sordello





**BISSOLI**<sup>TM</sup>  
TECHNOLOGY SOLUTION

**Impianti di saldatura e taglio dei metalli**  
**Materiali d'apporto e consumabili per saldatura e taglio**  
**Materiale antinfortunistico - Accessori, utensileria e ricambistica**  
**Noleggio impianti di saldatura e aspirazione**  
**Servizio di assistenza e riparazione**  
**Dimostrazioni con impianti di saldatura e taglio presso la clientela**  
**AGENZIA AUTORIZZATA GAS** 

MARCHI TRATTATI:



Via Marco Biagi, 4 - Bonferraro di Sorgà  
Tel. 045 6655585 - [www.bissolisrl.it](http://www.bissolisrl.it)

# SAGGISTICA

7-11 SETTEMBRE 2022

“La globalizzazione  
dell’economia è un nuovo genere  
di colonialismo delle imprese”

*Vandana Shiva*

L’edizione 2022 segna il ritorno in presenza dei più prestigiosi interpreti della letteratura internazionale. Ben quattro vincitori del Booker Prize come il sudafricano Damon Galgut (2021), il nigeriano Ben Okri (1991) e gli irlandesi John Banville (2005) e Anne Enright (2007); il romeno Mircea Cartarescu, tra gli esponenti più autorevoli della letteratura dell’Europa dell’Est; William T. Vollmann, figura di assoluto rilievo e di difficile classificazione all’interno della letteratura statunitense. Christoph Ransmayr, scrittore austriaco in costante confronto con i temi dell’esilio, del viaggio, dell’alterità; Pierre Lemaitre, autore di polar e di romanzi di ambientazione storica di grande successo di pubblico; Andrés Neuman, erede della grande tradizione della letteratura argentina; la narratrice, poetessa e naturalista britannica Helen Macdonald; il grande scrittore olandese di origini persiane Kader Abdolah; Gaia Guasti, amatissima e instancabile creatrice di storie lette da ragazzi e adolescenti di tutta Europa sono alcuni tra gli ospiti più attesi del Festival. Il declino dell’ordine liberale e l’affermarsi di regimi autoritari ragioneranno Vittorio Emanuele Parsi e Francesca Mannocchi e – dal punto di vista giuridico – Mariano Croce e Andrea Salvatore; l’affermazione di grandi potentati economici che agiscono sopra le leggi e il controllo dei cittadini sarà al centro degli incontri con Vandana Shiva, Nicoletta Denticò, Riccardo Staglianò e William Dalrymple, che retrodatterà il fenomeno al tempo dell’espansione in Asia della Compagnia delle Indie Orientali.



Namastè - benessere ed estetica  
Via Altiero Spinelli 6/A  
Porto Mantovano - Mantova  
Tel. e Whatsapp **3337127249**

## HYDRA AGE

*l'esclusivo metodo  
rimodellante per viso e corpo*

Vuoi tornare a piacerti allo  
specchio?

NO trattamenti standard e rapidi  
NO a personale inesperto  
NO false promesse senza  
efficacia



Prenota subito NAMASTE' WELCOME il nostro primo trattamento viso-corpo con diagnosi estetica avanzata a soli 69 euro anziché 120 euro ... staremo insieme 90 minuti per capire le tue esigenze e creare il programma su misura per te!

[www.esteticanamaste.it](http://www.esteticanamaste.it)







# MASSIMO OSANNA

L'incanto di Pompei, un meraviglioso viaggio della conoscenza

Massimo Osanna è professore ordinario alla facoltà di Archeologia presso l'Università Federico II di Napoli; la sua carriera culmina con il prestigioso ruolo di direttore generale dei musei del Mibact, ma nel suo luminoso percorso professionale annovera anche l'incarico alla direzione della Soprintendenza speciale di Pompei, oltre ad essere stato direttore generale del Parco Archeologico. Osanna ci aveva già deliziato col volume "Pompei. Il tempo ritrovato" edito nel 2019 e nel quale si soffermava sulla narrazione di importanti e recenti scoperte.

Quest'anno a Festivaletteratura porta il suo nuovo saggio scritto in collaborazione con Luana Toniolo dal titolo "Il mondo nascosto di Pompei." Quando nel 2017 la Procura di Torre Annunziata contattò il Parco Archeologico di Pompei, la richiesta è chiara: indagare insieme per stabilire le responsabilità dei tombaroli e degli «scavatori» non autorizzati che stanno saccheg-

giando il territorio vesuviano. Ha origine così l'avventura di ricerca raccontata in questo libro: si ricomincia a scavare a Civita Giuliana, perché si sapeva da indagini di inizio secolo che proprio lì si trovava il complesso di un'antica villa. Monitorando le incursioni dei clandestini in un'area oggi densamente abitata, il team guidato dall'allora direttore Osanna avvia una campagna di scavi destinata a restituire, tra momenti di rabbia e indignazione per i reperti distrutti o trafugati, scoperte insperate: Attraverso un'accurata ricostruzione della mappatura del territorio oltre le mura di Pompei. Osanna e Toniolo ci guidano «dentro il cantiere» di Civita Giuliana, proprio nel cuore operoso e operativo della moderna archeologia, restituendoci l'emozione dei rilevamenti e facendoci assistere alla passione per il loro lavoro. L'ultima sorpresa è la scoperta di una stanza abitata da una famiglia di schiavi che, a distanza di duemila anni dalla



**Il mondo nascosto di Pompei** di Massimo Osanna e Luana Toniolo, Rizzoli 2022, 336 pagine, 22,80 euro.

tragica eruzione, ci testimonia la vita quotidiana delle classi subalterne, quelle che solitamente lasciano meno tracce. Un meraviglioso viaggio della conoscenza che diventa anche un accorato ammonimento: il nostro patrimonio archeologico e museale è un tesoro da difendere e da valorizzare ogni giorno.

Osanna dialoga con Valeria Parrella, autrice del prodigioso - e consigliatissimo! - romanzo "La fortuna" - il cui testo coincide col monologo di Lucio, che ha solo diciassette anni e ha seguito l'ammiraglia di Plinio il Vecchio nel giorno dell'eruzione del Vesuvio, ma non può sospettare che il monte che conosce da sempre sia un vulcano. Una trama incalzante, commovente e molto intima.

 **62** Giovedì 8 settembre  
19h15  
Santa Barbara





## PROGETTIAMO LA TUA DIGITAL STRATEGY

### Chi siamo?

Siamo un'agenzia di Digital Marketing con una lunga storia alle spalle. Facciamo crescere il tuo business studiando la strategia migliore per le tue esigenze – e solo le tue.

Analizziamo i dati e portiamo risultati – e ti diamo il supporto e la consulenza di cui hai bisogno per avviare o proseguire il tuo percorso di Digital Transformation. SEO, Advertising, Social Media, Newsletter Marketing, Lead Generation, Conversioni...per noi non sono solo parole, sono il nostro pane quotidiano.

Dal 1999 mettiamo in luce il tuo business online.

[www.nur.it](http://www.nur.it)



MANTOVA | MILANO



## CINQUE COPERTINE

NATURA E UMANITÀ, GIORNALISMO E INFORMAZIONE



### ERIKA FATLAND

Lo strabiliante talento di Erika Fatland, scrittrice e antropologa norvegese le è valso la collaborazione con diverse testate e il successo planetario ottenuto con il libro *Sovietistan*, che narra un lungo viaggio nell'Asia centrale, (Marsilio 2017), tradotto in ventiquattro paesi, premio dei librai in Norvegia. Il suo secondo libro, *La frontiera* (Marsilio 2019), è stato selezionato tra i dieci migliori testi di non-fiction pubblicati in Scandinavia dal 2000. Nel 2021, a Erika Fatland è stato conferito a Roma il Premio Kapucinski per il reportage. La domanda che anima la creazione di "La frontiera" è se sia possibile o meno comprendere un paese e un popolo osservandoli dall'esterno. Per rispondere a questa domanda la scrittrice parte da Pyongyang e percorre l'interminabile linea di confine che separa la Russia dai suoi paesi vicini, raccogliendo testimonianze, mettendo a fuoco realtà, cercando di comporre un quadro affascinante eppure realistico di tutti i paesaggi che incontra e le pare che le infinite cromie di ciò che vede sbiadiscano per confluire nell'unico vero comune denominatore: la vicinanza alla Russia. Appassionato e avvincente, questo reportage permette la vera comprensione di luoghi e culture rispetto ai quali troppo spesso ci facciamo bastare pregiudizi sedimentati nella memoria. Consigliatissimo anche "La vita in alto. Una stagione sull'Himalaya", sempre edito da Marsilio.



**La frontiera** di Erika Fatland, Marsilio 2020, 650 pagine, 13,30 euro. **51** Giovedì 8 settembre 17h00 - Museo Diocesano

### WILLIAM T. VOLLMANN



William T. Vollmann incontra l'apprezzata scrittrice e traduttrice Chiara Durastanti per raccontarsi nel suo ruolo di reporter sempre pronto a raccogliere e narrare le incongruenze del mondo con uno sguardo lucido e provocatorio. Nel suo ultimo libro, l'autore si serve da un lato su un colossale lavoro sulle fonti raccolte in vent'anni e attinte dagli ambiti più disparati quali la filosofia, la teologia, una selezione di biografie di tiranni, le memorie di attivisti e pacifisti, dall'altro su una vasta gamma di esperienze dirette anche estreme, che hanno traghettato l'autore nel cuore dei conflitti di fine 900 e nelle zone più degradate delle grandi metropoli. Le pagine sono abitate da personaggi famosi e persone comuni che hanno declinato la violenza facendone un metodo, di difesa o di offesa: in questo almanacco del consorzio umano i grandi della storia e gli individui più anonimi sono egualmente presenti e ogni morale aprioristica cede il passo ad una soluzione etica profonda e coscientemente partecipata.

**Come un'onda che sale e che scende** di William T. Vollmann, Minimum Fax, 2022, 986 pagine, 23,75 euro. **69** Giovedì 8 settembre 21h30 - Santa Barbara

### VANDANA SHIVA



Nata nel Nord dell'India, Shiva si è laureata in fisica quantistica in Canada. Quando fa ritorno al suo paese e sceglie di andare a rivedere i posti dove era cresciuta, tra le montagne dell'Himalaya, lo shock è grande: al posto delle foreste e dei fiumi vede dighe e coltivazioni a monocultura. Per questo abbandona la fisica teorica e si dedica attivamente alla salvaguardia del paesaggio e della biodiversità. Nel 1993 è stata insignita del Right Livelihood Award, un riconoscimento che viene assegnato a chi si distingue per promuovere una società migliore e un'economia più giusta. Porta il libro "Dall'avidità alla cura" nel quale l'avidità, la falsa economia e il capitalismo apparentemente compassionevole vengono avvertiti con tenacia e coraggio. Perché del resto non si possono affrontare le diverse emergenze che sconvolgono il pianeta senza riflettere sul concetto stesso di crisi. E non si può generare una vera economia di pace se, prima, non rinunciamo ad un immaginario economico radicato nella guerra.

**Dall'avidità alla cura** di Vandana Shiva, Emi 2022, 160 pagine, 15,20 euro. **18** Mercoledì 7 settembre 19h15 - Piazza Castello

### HELEN MACDONALD

Scrittrice e naturalista britannica, Helen Macdonald ha conquistato i lettori con il suo primo libro intitolato "Io e Mabel", vincitore del premio letterario Merck. La storia è quella di Helen e Mabel, ovvero una donna sofferente e un rapace sanguinario, una fiaba possibile e commovente attraverso la quale impariamo qualcosa dell'arte della falconeria. Ora l'autrice ci presenta "Voli vespertini": con lei saliamo in cima all'Empire State Building per l'appuntamento con uno stormo di uccelli migratori, oppure possiamo rischiare di trovarci faccia a faccia con un cinghiale nei boschi inglesi, o addirittura inseguire la magia estiva di un firmamento di lucciole. La più carismatica nature writer contemporanea ci accompagna in un'esplorazione, personale e universale, alla scoperta della meraviglia che ci circonda e quella altrettanto preziosa della nostra capacità coltivare lo stupore.



**Io e Mabel** di Helen Macdonald, Einaudi 2016, 292 pagine, 18,52 euro. **82** Venerdì 9 settembre 10h30 - Piazza Castello

### MARCO DI DOMENICO



Come avevano sapientemente compreso gli antichi, la metamorfosi non costituisce un'eccezione nel mondo animale, bensì ne è la regola. La vediamo ripetersi incessantemente in buona parte degli insetti e degli invertebrati marini, in schiere di parassiti, in moltissimi pesci e in tutti gli anfibi. Quasi tutti gli animali hanno a disposizione due o più vite tra l'altro diversissime tra loro dal punto di vista ecologico. Il saggio di Marco Di Domenico comprende una raccolta di appunti e disegni in precario equilibrio sulle leggi dell'evoluzione; un viaggio che parte dalle spugne per arrivare all'uomo. Proseguendo nella lettura, che risulta gradevole e accattivante, ci avvediamo del fatto che ciò che possiamo esperire è solo una piccola parte di un mondo invisibile, sconosciuto e ricco di meraviglie.

**Taccuino delle metamorfosi** di Marco Di Domenico, Codice, 2022, 291 pagine, 19,95 euro. **129** Venerdì 9 settembre 21h15 - Aula magna Università

# PER I PIÙ PICCOLI

## Dipingere, progettare e scoprire la natura e lo spazio con Maria Luce Possentini, Massimiliano Tappari e i 44 Flavours

*Laboratori, incontri e passeggiate all'insegna del green*

Pensando al futuro della nuove generazioni, gli eventi del Festivalletteratura, anche quest'anno, cercheranno di sensibilizzare bambini e ragazzi, gli adulti di domani, su temi importanti, come il rispetto dell'ambiente, l'ecologia, l'osservazione della natura, che spesso ci stupisce, insinuandosi dove crediamo di vedere solo asfalto.

Massimiliano Tappari, fotografo, realizza progetti per stimolare i bambini a usare la creatività e a cogliere il lato fantastico della vita quotidiana e dell'ambiente circostante.

Da anni conduce workshop di stupore a km zero presso scuole, biblioteche, musei, festival e a Mantova mapperà "i piccoli boschi di città", fotografandoli e classificandoli, insieme ai giovani esploratori.

Gud, fumettista tra i più importanti e amati del panorama italiano, introdurrà i giovani lettori nel mondo di Timothy Top, primo eroe green del fumetto italiano.

Invece nello spazio urbano di Valletta Valsecchi, i 44Flavours, artisti berlinesi e graffitisti e i Ludosofici, in soli tre giorni, muniti di cartone, legno o stoffa, trasformeranno un'area della nuova Oasi Urbana nel cantiere di un grande parco giochi dove l'utopia prenderà forma attraverso segni, tagli, colori e pitture.

Alla casa del Mantegna, Sonia Maria Luce Possentini, autrice e vincitrice del premio Andersen 2017 come miglior illustratrice, ispirandosi al suo ultimo libro, "Tutta la bellezza che c'è", (Carthusia editrice) condurrà i giovani artisti in un giro d'Italia a disegni, per mappare tutte le cose belle viste, dalla cima del Monte Bianco alle spiagge di Lampedusa, fino all'Italia che

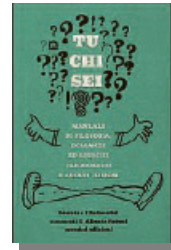
ancora non c'è, ma che vorreste in futuro.

Festivalletteratura festeggia la nascita della nuova Oasi Urbana di Valletta Valsecchi, a cui ha contribuito donando venti nuove piante, che si aggiungono agli oltre 1300 alberi piantati questa primavera a Dosolo, a

parziale compensazione delle emissioni climalteranti generate dal Festival. Per iniziare a fare conoscenza di questo nuovo spazio riconquistato alla città, tenderemo una prima ricognizione informale dell'oasi aperta a tutti, in compagnia di Stefano Mancuso.



**Tutta la bellezza che c'è** di Sabina Colloredo e Sonia Maria Luce Possentini, Carthusia 2022, 36 pagine, 19,95 euro.



**Tu chi sei?** di Ludosofici, Corraini 2014, 112 pagine, 14,25 euro.



**Piccolo Verde** di Chiara Carminati e Massimiliano Tappari, Ed. Scienza 2022, 24 pagine, 10,45 euro.



### Misteri per bambini

## Quando il giallo diventa... green

### Un viaggio nelle atmosfere di King

Un affermato giallista, Piergiorgio Pulixi, si cimenta con il suo primo giallo per ragazzi, "Il mistero dei bambini ombra" (Mondadori), che richiama le atmosfere di Stranger Things e Stand by me di Stephen King. Nessuno era mai riuscito a scoprire cosa fosse accaduto una notte di trent'anni prima, quando in

solo poche ore, erano scomparsi nel nulla tutti i bambini di Stonebridge. Lo intervisterà Marco Magnone, autore di saggi e romanzi per ragazzi, co-autore insieme a Fabio Geda della saga di Berlin e ora di un giallo dal sapore sovranaturale, con

un'avvincente trama thriller, da leggere tutta d'un fiato: "I segreti di Acqua Morta". I 4 protagonisti vivono tra i boschi e il lago e sono guidati dalla voce di Orfeo, un quindicenne scomparso misteriosamente, che entra nella loro testa attraverso delle visioni. Orfeo li ha scelti come se i quattro dodicenni fossero le sue gambe, le sue braccia e il suo cuore: grazie a loro, cerca di riparare i torti e combattere le ingiustizie. Malvaldi, dopo le indagini dei vecchi del Bar lume, si cimenta con un giallo per ragazzi, scritto a quattro mani con Samantha Bruzzone, "Chiusi fuori". Insieme a Chiara Savioli, suggeriranno al giovane pubblico trucchi e strategie per diventare moderni Agatha Christie.



# I PIÙ PICCOLI



## Là dove la poesia libera la fantasia I Limerick di Anna Ravelli e il funambolo dei versi Bruno Tognolini

*L'intrigante cantiere di scrittura di Davide Morosinotto*

**MANTOVA** Nel 2020 nasceva il furgone poetico, definito da Chiara Carminati, "diffusore di poesia da sparpagliare per le strade, un furgone aperto come un palco viaggiante, raggiunge i quartieri meno frequentati dal Festival, li' fa tappa e spande poesia".

Quest'anno sul furgone salirà Bruno Tognolini, poeta e autore della Melevisione, dell' Albero azzurro e di testi per il teatro, premio Andersen nel 2007 come miglior scrittore per ragazzi. Bruno è un funambolo della parola, instancabile rimatore che riceve richieste di poesie per

ogni occasione: le sue sono "rimedio per mali diversi".

Alla casa del Mantegna, la poesia sarà protagonista di un laboratorio di limerick, un componimento poetico con una struttura rigida di 5 versi, di cui i primi due e l'ultimo rimano tra loro, guidato da Anna Ravelli, appassionata insegnante della scuola primaria di Buscoldo. I partecipanti accoglieranno le "parole bislacche" che Anna suggerirà, lasciandoli liberi di affidarsi alla fantasia, come avrebbe suggerito il maestro Gianni Rodari. Abbiamo chiesto ad Anna un limerick dedicato al Festival e prontamente si è lasciata ispirare dal ricordo di Luca Nicolini: "C era una volta un signore della Pianura/ che ideo' il Festivaletteratura/ Tanti scrittori ha invitato/ e la città ha animato/ Oh, che eccezionale signore di pianura".

Insieme ad Anna Ravelli, al laboratorio di limerick parteciperà anche Chiara Carminati, poetessa, traduttrice, vincitrice del Premio Andersen come migliore autrice e il Premio Strega Ragazzi e Ragazze per il romanzo "Fuori fuoco".

Vera Salton, libraia illuminata del "Treno di Bogotà" di Vittorio Veneto e studiosa di letteratura per l'infanzia, è colei che arbitra una novità assoluta per il Festivaletteratura: il primo campionato nazionale per "imbonitori" di lettura. Due autrici, Giuliana Facchini e Manuela Salvi si sfideranno a colpi di "virtuosismi verbali", allo scopo di convincere i presenti a scegliere il libro che porteranno in gara. Il giorno successivo lo scontro sarà tra altri due autori, Davide Morosinotto e Pierdomenico Baccalario. I vincitori dei due slam, si contenderanno la finalissima il giorno successivo.



**Per la parola**  
di Chiara Carminati,  
Equilibri edizioni  
2011, 157 pagine,  
13,30 euro.



**Cris**  
di Manuela Salvi  
Fandango Libri  
2022,  
235 pagine,  
16,15 euro.



**Rime alfabeto**  
di Bruno Tognolini, Salani editore 2022,  
94 pagine,  
11,40 euro.



### Il romanzo di Gigliola Alvisi

## Le foibe a misura di bambino

**MANTOVA** Chiara Carminati è autrice di un romanzo meraviglioso, "Un pinguino a Trieste", edito da Bompiani, tratto da una storia vera, quella di Nicolò che appena quindicenne, parte da Trieste e si imbarca sulla motonave Europa come piccolo, alla ricerca del padre disperso dopo la seconda Guerra Mondiale.

Insieme a Chiara, Caterina Sansone, fotografa e autrice, che in "Palacinque", attraverso immagini e parole, racconta la storia vera dell'infanzia della madre, esule giuliano-dalmata, accolta come profuga in Italia.

L'incontro è diretto da Gigliola Alvisi, autrice di "La bambina con la valigia, storia vera di Egea Haffner" (Piem-

me editore), che nel 1945 perde il padre inghiottito dalla voragini carsiche.

Questo romanzo è il primo libro per ragazzi e ragazze dedicato alla memoria delle vittime delle foibe e all'esodo giuliano-dalmata nel secondo dopoguerra.

Gigliola Alvisi ha scelto di raccontare una storia privata, per poterne raccontare una collettiva, perché nella memoria di una famiglia si possono ritrovare altre esistenze, così accade per un evento storico ancora al centro di accesi dibattiti.

### Chiara Carminati e il piccolo Nicolò



Il libro è il pane dell'anima



# Pane al Pane

TRADIZIONI ARTIGIANALI dal 1918

Via S. Giorgio, 10 - Mantova (MN) Tel. 0376 355410 [paneleonardi@gmail.com](mailto:paneleonardi@gmail.com) [www.panealpaneleonardi.it](http://www.panealpaneleonardi.it)

  Pane al Pane Mantova



la Voce di Mantova

## IL PROGRAMMA DI FESTIVALETTERATURA GIORNO PER GIORNO

### MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE

11:30 tenda sordello  
**INCONTRO INAUGURALE**

16:00 tenda dei libri ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Elisabetta Bucciarelli con Christian Mascheroni

1 16:30 Casa del Mantegna euro 7,00  
**IL CLUB DEL GIALLO**  
Samantha Bruzzone e Marco Malvaldi con Sarah Savioli

2 16:30 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**PRESERVARE L'ECOSISTEMA**  
Gianfranco Bologna con Barbara Gallavotti

16:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**READ MORE: LA CLASSIFICA DEI LIBRI PIÙ LETTI**  
Simonetta Bitasi, Alice Torreggiani e le classi di Read More

3 16:30 Biblioteca Teresiana euro 7,00  
**LA MISCELLANEA SELLA**  
Anna Bosazza e Danilo Craveia con Bruno Gambarotta

4 16:30 Casa Del Mantegna euro 7,00  
**IL CIELO SI MUOVE**  
Melania Longo e Alessandro Sanna  
*atelier di pittura liberamente ispirato al lavoro di Mario Lodi*

5 17:00 Casa Del Mantegna euro 8,00  
**TRE SAGOME**  
Teatro all'improvviso con Dario Moretti

6 17:00 Museo Diocesano euro 7,00  
**FIUMI, MINIERE, STORIA E MAGIA**  
Sonia Aggio e Paolo Colagrande con Marianna Albini

7 17:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**IO SONO SUONO**  
Mariangela Gualtieri ed Ermanna Montanari

8 17:00 Piazza Castello euro 7,00  
**DEDICATO A BEPPE FENOGLIO**  
Alessandro Baricco

**ACCENTI** 17:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**ATLANTE BELLONCI**  
Edgarda Ferri e Luca Scarlini

9 17:30 Palazzo Te euro 10,00  
**LA CITTÀ ROVESCATA**

Giovanni Marrozzini  
**FURGONE POETICO**  
17:30 percorso 1 - ingresso libero  
**D'UN TRATTO DOVETTI CANTARE E NON SEPPI PERCHÉ...**  
Miriam Camerini con Esther Wratschko

10 18:00 Cinema Oberdan euro 7,00  
**VOLEVO SOLO SAPERE COME STAI**  
di Gianluca Vassallo e Francesco Manironi, Italia, 2021, 67'  
*presenta il film il regista Gianluca Vassallo*

**ACCENTI** 18:00 Tenda Sordello ingresso libero  
**ROMEO IN MANTUA, JULIET IN VERONA**  
Peter Florence

**LAVAGNE** 18:00 Piazza Mantegna ingresso libero  
**MERAVIGLIA**  
Luca Molinari

11 18:30 Biblioteca Baratta euro 7,00  
**WAR IS A FEMINIST ISSUE**  
Lilia Giugni

12 18:30 Palazzo Te euro 7,00  
**UN SAPERE TASCABILE**  
Pietro Redondi e Alberto Saibene

19:00 Piazza Leon Battista Alberti ingresso libero  
**IN CLASSE**  
Franco Lorenzoni con Anna Franchin

13 19:00 Auditorium Del Conservatorio Campiani euro 7,00  
**LA POESIA NON SERVE NESSUNO**  
Maria Luisa Vezzali con Silvia Righi

14 19:00 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**A OGNI REGOLA LA SUA ECCEZIONE**  
Mariano Croce e Andrea Salvatore con Vincenzo Satta

15 19:00 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**IL MEDIOEVO DI CHIARA FRUGONI**  
Duccio Balestracci e Virtus Zallot con Andreas Steiner

19:00 Tenda Dei Libri - ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Claudia Durastanti con Christian Mascheroni

16 19:15 Museo Diocesano euro 7,00  
**SCEGLIERE LA MONTAGNA**  
Paolo Cognetti e Maurizio Carucci con

Marta Bacigalupo  
17 19:15 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**LASCIARE L'AUTOSTRADA PER I SENTIERI**  
Angela Terzani Staude con Cecilia Sala

18 19:15 Piazza Castello euro 7,00  
**CONTRO IL NUOVO COLONIALISMO**  
Vandana Shiva con Nicoletta Dentico

19 21:00 Teatro Bibiena euro 12,00  
**OMAGGIO A BATTIATO**  
Carlo Guaitoli con Luca Ciammarughi

**ACCENTI - oversize** 21:00 Tenda Sordello ingresso libero  
**...ANCHE I SOGNI IMPOSSIBILI**  
Compagnia (S)legati con Mattia Fabris e Jacopo Maria Bicocchi

20 21:15 Auditorium del Conservatorio Campiani euro 7,00  
**DEDICATO A GRAZIA DELEDDA**  
Rossana Dedola, Marcello Fois, Maria Giovanna Piano e Bianca Pitzorno con Annarosa Buttarelli

21 21:15 Aula Magna Dell'Università euro 7,00  
**UTOPIA E VISIONI TRA LA CITTÀ RINASCIMENTALE E LA METROPOLI CONTEMPORANEA**  
Luigi Gallo e Luca Galofaro con Luca Molinari

22 21:15 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**SCRIVERE È UNA QUESTIONE DI FEDE**  
Mircea Cartarescu con Federica Manzon

23 21:30 Museo Diocesano euro 7,00  
**VESTIRE PAROLE**  
Espérance Hakuzwimana e Domitilla Pirro con Simonetta Bitasi

24 21:30 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**UN MODERNO TROVATORE**  
Angelo Branduardi con Giulia Cavaliere

25 21:30 Piazza Castello euro 7,00  
**FUTURA UMANITÀ**  
Giuseppe Anerdi, Paolo Dario e Maurizio Ferraris

**RADIO FESTIVALETTERATURA LIVE** 21:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**ERA GRANDE IL FIUME**  
Marco Belpoliti con Ermanna Montanari



# ISPIRAZIONE D'ARTE E DI BONTÀ



Scopri cosa ci rende Unici  
[www.shop.consorzio-virgilio.it](http://www.shop.consorzio-virgilio.it)





# GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE

**26** 10:00 Biblioteca Teresiana - euro 7,00  
**ESPLORANDO LA MISCELLANEA SELLA**  
Maurizio Bettini con Anna Bosazza

**27** 10:00 Casa del Mantegna euro 8,00  
**TRE SAGOME**  
Teatro all'improvviso con Dario Moretti

10:00 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**MEGLIO DI UN ROMANZO**  
Chiara D'Ambros e Sarah Gainsforth con Christian Elia

**ACCENTI** 10:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**NEL MONDO DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA**  
Vera Salton

**28** 10:15 Casa del Mantegna euro 7,00  
**IL CIELO SI MUOVE**  
Melania Longo e Alessandro Sanna

**29** 10:30 Casa del Mantegna euro 7,00  
**UNA VOLTA UN DOTTORE DI FERRARA VOLEVA LEVARE LE TONSILLE A UNA ZANZARA**  
Anna Ravelli con la partecipazione di Chiara Carminati

10:30 Palazzo del Mago - Cappella - ingresso libero  
**INTRECCI DECOLONIALI**  
Tra pratiche scientifiche ed ecologie indigene  
Laura Corradi

**30** 11:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**LA DIPLOMAZIA DELLA PACE**  
Marco Impagliazzo e Antonio Spadaro con Marco Grieco

**31** 11:00 Aula Magna Dell'Università euro 7,00  
**DIALOGO SULL'ARCHITETTURA**  
Renato Rizzi con Luca Molinari

**32** 11:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**STORIE VERE**  
Gigliola Alvisi e Sonia Maria Luce Possentini con Silvia Mengali

**33** 11:00 Teatro Bibiena euro 7,00  
**BACK IN THE USSR**  
James Bradburne e Gian Piero Piretto

**ACCENTI** 11:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**TRA LE FOTO E LE CARTE DI ANTONIA**  
Paolo Cognetti

11:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**PER IVANO**

12:00 Tenda dei Libri - ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Sabrina Efiionayi con Elsa Riccadonna

**34** 14:30 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**ATTRAVERSANDO IL FRAGILE CUORE DELL'AMAZONIA**  
Angelo Ferracuti e Giovanni Marrozzini con Lorenzo Pirovano

**35** 14:30 Piazza Castello euro 7,00  
**SUDAFRICA TERRA PROMESSA**  
Damon Galgut con Valeria Parrella

**36** 14:30 Palazzo del Mago - Cappella euro 7,00  
**GLI INGREDIENTI DELLA SOSTENIBILITÀ**  
eXtemporanea

**37** 14:30 Auditorium Cons. Campiani euro 7,00  
**L'INFANZIA, UNA DIMENSIONE FUORI SCALA**  
Giampiero Comolli con Rosella Prezzo

**38** 14:45 Museo Diocesano euro 7,00  
**DI MADRI E DI PADRI**  
Alex Boschetti e Sara Garagnani con Marcello Fois

**39** 14:45 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**SIAMO PIÙ DELLE MACCHINE**  
Federico Faggin con Elisabetta Tola

**ACCENTI** 15:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**TRADURRE IL FANTASTICO**  
Beatrice Masini

**40** 15:30 Biblioteca Teresiana - euro 7,00  
**LETTURE DA CUOCHI**  
Fulvio Pierangelini, Alberto e Antonio Santini con Bruno Gambarotta

**41** 15:30 Casa del Mantegna euro 8,00  
**NELLA CASA DEL LUPO**  
Controsenso Teatro con Alberto Branca e Francesca Grisenti

**42** 16:00 Casa del Mantegna euro 7,00

**READING SLAM prima semifinale**  
Giuliana Facchini vs Manuela Salvi, arbitra Vera Salton

**43** 16:00 Giardini Valentini euro 7,00  
**LA COLLINA DEI COLORI**  
di Sonia Maria Luce Possentini  
Maria Roveran e Stefano Trevisi

**ACCENTI** 16:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**ORGONE E DEMOGORONE**  
*Kate Bush da Olivia Laing a Stranger Things*  
Giulia Cavaliere

**44** 16:30 Casa del Mantegna euro 7,00  
**BELL'ITALIA DRAWING TOUR**  
*laboratorio di bellezze patrie a disegni*  
Sonia Maria Luce Possentini

**45** 16:30 Auditorium Conserv. Campiani euro 7,00

**GIALLO A TEMPO DI RAP**  
Selim Özdoğan con Luigi Caracciolo

16:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**ANCORA I CLASSICI?**  
Daniele Aristarco

**46** 16:30 Piazza Castello euro 7,00  
**MAPPE DI LETTURA E VITA**  
Sally Bayley e Bianca Pitzorno con Beatrice Masini

**47** 16:45 Aula Magna Dell'Università euro 7,00  
**IL MIO LAVORO INIZIA LADDOVE FINISCE LA FOTOGRAFIA**  
Olivo Barbieri con Marco Belpoliti

**48** 17:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**SIAMO TUTTI SUPER POLLI**  
Nicola Brunialti

**49** 17:00 Basilica di Santa Barbara euro 7,00  
**LA REPUBBLICA TUTELA LA SALUTE?**  
Silvia Bencivelli, Massimo Cirri e Chiara D'Ambros

**50** 17:00 Biblioteca Teresiana - euro 7,00  
**LA PARTE DEI CRITICI 1.** Parlando di Emmanuel Carrère, Marcel Proust e Karl Ove Knausgaard  
Giacomo Papi con Vincenzo Latronico

**51** 17:00 Museo Diocesano euro 7,00  
**CIRCUMNAVIGANDO IL VECCHIO IMPERO**  
Erika Fattand con Eleonora Sacco e Angelo Zinna

**52** 17:00 Palazzo del Mago - Cappella euro 7,00  
**COME CAMBIA L'INFORMAZIONE?**  
eXtemporanea

**53** 17:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**ECHI DELLA PAROLA ANTICA**  
Maurizio Bettini

**ACCENTI - partiture in giallo** 17:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**LA TENSIONE SI FA SENTIRE**  
Franco Bergoglio e Luca Crovi

**FURGONE POETICO**  
17:30 percorso 2 - ingresso libero  
**TRASPORTO ANIMALI VIVI**  
Francesco Maria Tipaldi

**54** 18:00 Parcobaleno euro 10,00  
**I BOSCHI E SOPRA IL CIELO**  
Helen Macdonald

**55** 18:00 Casa del Mantegna euro 8,00  
**LA BIBLIOTECA DELLE MERAVIGLIE**  
con Antonio Catalano

**LAVAGNE - materie prime** 18:00 Piazza Mantegna - ingresso libero  
**GRANO**  
Stefano Liberti

18:00 Tenda dei Libri - ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Zeruya Shalev con Elsa Riccadonna

**56** 18:00 Teatro Bibiena euro 7,00  
**IL LIBRO DELLE SORELLE**  
Ritratti di scrittrici italiane intorno a Maria Bellonci  
Luca Scarlini

**57** 18:30 Biblioteca Baratta euro 7,00  
**BIBLIOTECA DEL FANTASTICO**  
Pierdomenico Baccalario

**58** 18:30 Palazzo Te euro 7,00  
**PROGETTARE TRA METODO E LIBERTÀ**  
Marco Ferreri con Beppe Finessi

**59** 19:00 Auditorium Conserv. Campiani euro 7,00

**UN'EREDITÀ SENZA TEMPO**  
Daniele Piccini con Silvia Righi

**60** 19:00 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**MONTO UN LIBRO COME SI MONTA UN FILM**  
Frédéric Pajak con Giorgio Fontana

**61** 19:00 Piazza Castello euro 7,00  
**IL CUORE SPEZZATO DELL'AMERICA RURALE**  
Sarah Smarsh con Francesco Costa

**UNA SCUOLA AL QUADRATO** 19:00  
Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**INTERROGARE LA PAROLA**  
Chiara Guidi con Anna Franchin

**ACCENTI - territori resilienti** 19:00 Tenda Sordello - ingresso libero

**ALTRA MAREA**  
Willie Peyote con Giorgio Brizio

**62** 19:15 Basilica di Santa Barbara euro 7,00  
**QUANDO IL VESUVIO FERMÒ IL TEMPO**  
Massimo Osanna e Valeria Parrella con Elisabetta Bucciarelli

**63** 19:15 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**NIGERIA TRA SOGNO E REALTÀ**  
Ben Okri con Peter Florence

**64** 19:15 Museo Diocesano euro 7,00  
**SOCIAL GENERATION**  
Irene Graziosi e Vincenzo Latronico con Nadeesha Uyangoda

**LAVAGNE** 19:30 Piazza Mantegna - ingresso libero  
**CINQUANT'ANNI DOPO**  
Gianfranco Bologna

**65** 21:00 Cinema Oberdan euro 10,00  
**IL CIAMBELLONE**  
di Achille Campanile con Cecilia Bramati, Hana Daneri, Matteo Federici e Samuele Finocchiaro

**LAVAGNE** 21:00 Piazza Mantegna - ingresso libero  
**VERSO FUTURI TRANSPESCE**  
Angela Balzano, Elisa Bosisio e Ilaria Santoemma

**66** 21:15 Auditorium Conserv. Campiani euro 7,00

**LA NOUVELLE VAGUE DEL BILDUNGSROMAN**  
Davide Rigiani e Bernardo Zannoni con Sarah Savioli

**67** 21:15 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**RACCONTARE IL CAMBIAMENTO CLIMATICO**  
Fabio Deotto con Ferdinando Cotugno

**68** 21:15 Piazza Castello euro 7,00  
**BUONA LA PRIMA!**  
Samantha Bruzzone, Marco De Franchi e Marco Malvaldi con Teresa Cinque

**69** 21:30 Basilica di Santa Barbara Euro 7,00  
**SALTO SUI TRENI IN CORSA E VADO DOVE MI PORTANO**  
William T. Vollmann con Claudia Durastanti

**BLURANDEVÙ**  
21:30 Museo Diocesano - ingresso libero  
Mariangela Guattieri

**70** 21:30 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**DIVAGAZIONI INTORNO A LUCIO DALLA**  
Giulia Cavaliere e Antonio Moresco

**ACCENTI** 21:30 Tenda Sordello - ingresso libero  
**RACCONTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE**  
Francesca Scotti

**RADIO FESTIVAL LETTERATURA LIVE**  
21:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**TECNOFEMMINISMO**  
Giorgia Tolfo con Carolina Bandinelli e Lilia Giugni

**71** 21:30 Teatro Bibiena euro 12,00  
**STORIA DELL'UOMO CHE SALVÒ UN MONDO**  
con Miriam Camerini e Wlodek Goldkorn

**72** 22:30 Spazio Santa Lucia euro 10,00  
**LA SATIRA**  
Saverio Raimondo con Jacopo Cirillo

MN

— • *Latteria Sociale* • —

**ROVERBELLA**

424

Dal  
1955

Latteria Sociale Roverbella, produzione e vendita  
formaggio Grana Padano DOP MN424, formaggi molli,  
burro e salumi

Spaccio aziendale aperto dal Lunedì al Sabato  
dalle 8.30 - 12.30 e 15.00 - 19.00

CI TROVI AI **MERCATI CONTADINI** DI: **ASOLA**: MERCOLEDÌ - **SAN BENEDETTO DI LUGANA**: GIOVEDÌ  
**MANTOVA**: SABATO - **BANCOLE DI P.TO MANTOVANO**: DOMENICA



**1° Premio**

Concorso sensoriale formaggio Grana Padano Dop  
alla Fiera Millenaria di Gonzaga

**73** 9:30 Palazzo del Mago - Cappella euro 7,00  
**GLI INGREDIENTI DELLA SOSTENIBILITÀ**  
laboratorio di metamorfosi alimentari

**74** 10:00 Biblioteca Teresiana - Sala delle Vedute euro 7,00  
**ESPLORANDO LA MISCELLANEA SELLA**  
Vanessa Roghi con Anna Bosazza

**75** 10:00 Oasi Urbana di Valletta Valsecchi euro 7,00  
**CO-PLAY-GROUND**  
44flavours e i Ludosofici

10:00 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**MEGLIO DI UN ROMANZO**  
Francesco Costa e Stefano Liberti con Christian Elia

**76** 10:00 Casa del Mantegna euro 8,00  
**LA BIBLIOTECA DELLE MERAVIGLIE**  
con Antonio Catalano

**ACCENTI** 10:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**CARSON ON CHRISTIE**  
*A Half Hour Guide to Appreciating Agatha Christie*  
Jan Carson

**77** 10:00 Cinema Oberdan euro 7,00  
**SPUNTA UN BOSCO DAL MARCIAPIEDE**  
Massimiliano Tappari

**78** 10:15 Casa Del Mantegna euro 7,00  
**UNA VOLTA UN DOTTORE DI FERRARA VOLEVA LEVARE LE TONSILLE A UNA ZANZARA**  
Anna Ravelli con la partecipazione di Chiara Carminati

**79** 10:30 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**LA CASA È DI CHI L'ABITA**  
Sarah Gainsforth e Andrea Staid

**80** 10:30 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00  
**TRE LUOGHI CHE CHIAMO CASA**  
Yewande Omotoso con Nadeesha Uyangoda

**81** 10:30 Casa Del Mantegna euro 7,00  
**I MITOMOSTRI**  
Mariù Oliva

**82** 10:30 Piazza Castello euro 7,00  
**GLI ANIMALI COME MAESTRI**  
Helen Macdonald con Michela Murgia

**83** 11:00 Casa Del Mantegna euro 7,00  
**READING SLAM seconda semifinale**  
Pierdomenico Baccalario vs Davide Morosinotto, arbitra Vera Salton

**84** 11:00 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**È POSSIBILE DEFINIRE L'AMORE?**  
Antonio Prete con Maurizio Bettini

**85** 11:00 Museo Diocesano euro 7,00  
**PER UNA LEGGE SULLA LETTURA**  
Daniele Aristarco e John Freeman con Simonetta Bitasi

**86** 11:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00 o  
**FUGA NEL GIALLO**  
John Banville con Peter Florence

**87** 11:00 Palazzo Ducale euro 10,00  
**L'IPPOPO TAMO E IL PASSERINO**  
Stefano Scansani con i solisti dell'OCM

**FURGONE POETICO**  
11:00 percorso 2 ingresso libero  
**D'UN TRATTO DOVETTI CANTARE E NON SEPPÌ PERCHÉ...**  
Miriam Camerini con Esther Wratschko

**88** 11:00 Teatro Bibiena euro 7,00  
**PERFETTE IMPERFEZIONI**  
Erik Kessels con Stefano Salis

**ACCENTI** 11:00 Tenda Sordello - ingresso libero s  
**DI STORIA E D'INVENZIONE**  
Alessandro Zaccuri

**UNA SCUOLA AL QUADRATO**  
11:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero o  
**APPRENDERE È UN FATTO NATURALE**  
Francesco Codello con Anna Franchin

**89** 12:00 Biblioteca Baratta euro 7,00  
**L'OFFERTA MUSICALE**  
Antonio Castronuovo

12:00 Palazzo Del Mago - Cappella - ingresso libero  
**COME ALIMENTARE UNA FILIERA**  
Una discussione su cibo e sostenibilità  
Fabio Ciconte e Alberto Grandi

12:00 Tenda dei Libri - ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Damon Galgut con Elsa Riccadonna

**90** 14:00 Palazzo del Mago - Cappella euro 7,00  
**IL GIARDINO DEL VICINO È SEMPRE QUELLO PIÙ FRESCO**  
1. Spacchettamento della crisi climatica  
Associazione HIMBY - Hotinmybackyard

**91** 14:30 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**LA MIA PATRIA È LA LINGUA**  
Usama Al Shahmani con Nadeesha Uyangoda

**92** 14:30 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**MITI E LEGGENDE D'AMORE IN INDIA**  
Giuliano Boccali con Giulio Busi

**93** 14:30 Auditorium del Conservatorio Campiani euro 7,00  
**UN RICETTARIO PLANETARIO**  
Gian Piero Piretto con Francesca Mastrovito

**94** 14:30 Museo Diocesano euro 7,00

**NEL BOSCO DELLE STORIE**  
Gaia Guasti con Alice Torreggiani

**95** 14:45 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**LA TERAPISTA LETTERARIA DI ISRAELE**  
Zeruya Shalev con Gaia Manzini

**96** 15:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**READING SLAM finalissima**  
arbitra Vera Salton

**LIBERE LETTURE** 15:00 Circolo Arci Virgilio - ingresso libero  
**SCRIVERE METAMORFOSI**  
Fabio Deotto

**97** 15:00 Piazza Castello euro 7,00  
**D'UN TRATTO L'AVVENTURA**  
Vittorio Giardino e Milo Manara con Emanuele Rosso

**ACCENTI** 15:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**VERSO RINASCIMENTO PRIVATO**  
Stefano Petrocchi

**98** 15:30 Biblioteca Teresiana euro 7,00  
**LA GUERRA (E LA PACE)**  
Amedeo Quondam

**99** 15:30 Casa del Mantegna euro 8,00  
**NELLA CASA DEL LUPO**  
Controsenso Teatro con Alberto Branca e Francesca Gri-senti

**100** 16:00 Oasi Urbana di Valletta Valsecchi euro 7,00  
**CO-PLAY-GROUND**  
44flavours e i Ludosofici

**ACCENTI** 16:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**VITA E LAVORO: CAMBIO DI SCENA**  
Giordana Masotto e Luisa Pogliana

**101** 16:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**BELL'ITALIA DRAWING TOUR**  
Sonia Maria Luce Possentini

**102** 16:15 Museo Diocesano euro 7,00  
**TRENT'ANNI DI NARRATIVA ITALIANA MIGRANTE - 1**  
Pap Khouma, Elvira Mujic e Sabrina Efonyai con Geor-giana Ursache

**103** 16:15 Giardini Valentini euro 7,00  
**ORECCHIE D'ALBERO**  
di Bruno Tognolini Maria Roveran e Stefano Trevisi

16:30 Piazza Leon Battista Alberti - area 6 ingresso libero  
**FUMETTO E SOCIAL**  
Giacomo Bevilacqua

**104** 16:45 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00  
**"ATEO FRAMMEZZO AI MISTICI, MISTICO TRA GLI UOMINI"**  
Francesca D'Alessandro e Antonio Prete con Daniele Pic-cini

**105** 17:00 Biblioteca Teresiana euro 7,00  
**LA PARTE DEI CRITICI**  
2. Parlando di Sally Rooney e Olga Tokarczuk  
Giorgia Tolfo con Vincenzo Latronico

**106** 17:00 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**COSTRUIRE L'ARCHITETTURA ATTRAVERSO IL GIOCO**  
Giancarlo Mazzanti con Camillo Magni

**107** 17:00 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**LA FORMA DELL'UMANO**  
Carmelo Dotolo

**108** 17:00 Piazza Castello euro 7,00  
**IL SOGNO DI DANTE**  
Pupi Avati con Giuseppe Antonelli

**109** 17:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**UN INCONTRO... MOSTRUOSO**  
Nicola Brunialti

**110** 17:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**DYLAN A MILANO**  
Alessandro Robecchi con Luca Crovi

**111** 17:00 Tempio di San Sebastiano euro 7,00 o  
**TANTE PIANTE**  
Laura Simonati

**ACCENTI** 17:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**SULLE NAVI CHE SOCCORRONO I MIGRANTI**  
Caterina Bonvicini, Fulvia Conte e Valerio Nicolosi

**112** 17:15 Palazzo del Mago - cappella euro 7,00  
**MISURARE LE METAMORFOSI AMBIENTALI**  
AUGMAN e Marco Bartoli

**113** 17:30 Casa del Mantegna euro 7,00  
**È ANCORA POSSIBILE LA NONVIOLENZA?**  
Daniele Aristarco

**FURGONE POETICO**  
17:30 percorso 1 - ingresso libero  
**TRASPORTO ANIMALI VIVI**  
Francesco Maria Tiplaldi

**114** 18:00 Parco baleno euro 7,00  
**DIFFIDARE DEL PAESAGGIO**  
Città selvatica e i mostri che ci salveranno!  
Nina Bassoli e Annalisa Metta con Luca Molinari

**115** 18:00 Casa del Mantegna euro 8,00  
**TRE SAGOME**  
Teatro all'improvviso con Dario Moretti

**116** 18:00 Oasi Urbana di Valletta Valsecchi euro 7,00  
**CO-PLAY-GROUND**

44flavours e i Ludosofici

**117** 18:00 Museo Diocesano euro 7,00  
**IL VERSO DELLE STORIE**  
Amir Issaa e Lucio Villani con Chiara Trevisan

**LAVAGNE** 18:00 Piazza Mantegna - ingresso libero  
**FLUTTUAZIONI, DISORDINE E TRASFORMAZIONI**  
Enzo Marinari

**118** 18:00 Teatro Bibiena euro 7,00  
**STORIE DI MUSICA, LASSATIVI E PUNTEGGIATURA**  
Il genio di Louis Armstrong scrittore  
Stefano Zenni

18:00 Tenda dei Libri - ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Carlo Lucarelli con Christian Mascheroni

**119** 18:30 Biblioteca Baratta euro 7,00  
**NEL BUIO CHE CI UNISCE**  
Sarah Savioli

**120** 19:00 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00  
**UN VIRGILIO IN TERRA GAELICA**  
Peter Fallon con Piero Boitani

**UNA SCUOLA AL QUADRATO** 19:00 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**IL FUTURO DELLA SCUOLA HA UNA STORIA**  
Vanessa Roghi con Marco Mongelli

**ACCENTI** 19:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**ALTRA MAREA**  
Lorenzo Tondo con Giorgio Brizio

**121** 19:00 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**PERDERSI NEL BLU PROFONDO**  
Roberto Casati

**122** 19:15 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**"DICEVANO DI NON CAPIRE I MIEI GESTI"**  
Claire Gibault con Giovanni Bietti

**123** 19:15 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**DOVE IL FUTURO È GIÀ QUI**  
Francesco Costa e Michele Masnerì

**124** 19:15 Piazza Castello euro 7,00  
**SEMPRE INTERROGO IN ME IL PERSONAGGIO**  
Giulia Caminito e Melania G. Mazzucco con Alessandro Zaccuri

**125** 21:00 Casa del Mantegna euro 8,00  
**IL RE SELVATICO E ALTRE FIABE**  
con Piergiorgio Gallicani

21:00 Palazzo Del Mago - Cappella - ingresso libero  
**METAMORFOSI DI UN ECOSISTEMA**  
Il Mincio, le valli e i laghi di Mantova  
Marco Bartoli, Emanuele Bellintani, Pierfrancesco Cere-gioli ed eXtemporanea

**126** 21:00 Cinema Oberdan euro 10,00  
**L'OROLOGIO - SOLA IN CASA** di Dino Buzzati  
con Cecilia Bramati, Hana Daneri, Matteo Federici e Sa-muele Finocchiaro

**LAVAGNE — MATERIE PRIME** 21:00 Piazza Man- tegna - ingresso libero  
**POMODORO**  
Fabio Ciconte

**127** 21:15 Basilica Palatina Di Santa Barbara euro 7,00  
**UNA PAROLA ESATTA E NECESSARIA**  
Diamela Eltit con Lella Costa

**128** 21:15 Auditorium Del Conservatorio Campiani euro 7,00  
**DIGIUNATORI, LEVITATORI E CANNIBALI**  
Adrián Bravi ed Enzo Fileno Carabba con Marco Malvaldi

**129** 21:15 Aula Magna Dell'Università euro 7,00  
**CORPI CHE CAMBIANO**  
Marco Di Domenico con Tommaso Lisa ed Elisabetta Tola

21:30 Museo Diocesano - ingresso libero  
**BLURANDEVÙ**  
Kento

**130** 21:30 Piazza Castello euro 7,00  
**IL FUMETTO CHE RIFLETTE IL MONDO**  
Rita Petruccioli e Zerocalcare con Espérance Hakuzwi-mana

**131** 21:30 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**QUANTI PEZZI DI RICAMBIO, QUANTE MERAVIGLIE**  
Donald Sassoon con Davide Maria De Luca

**RADIO FESTA LETTERATURA LIVE** 21:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**OASI!**  
Annalisa Metta con Fabio Deotto e Simone d'Antonio

**132** 21:30 Teatro Bibiena euro 12,00  
**MY LOUIS**  
Mirco Rubegni Quintet

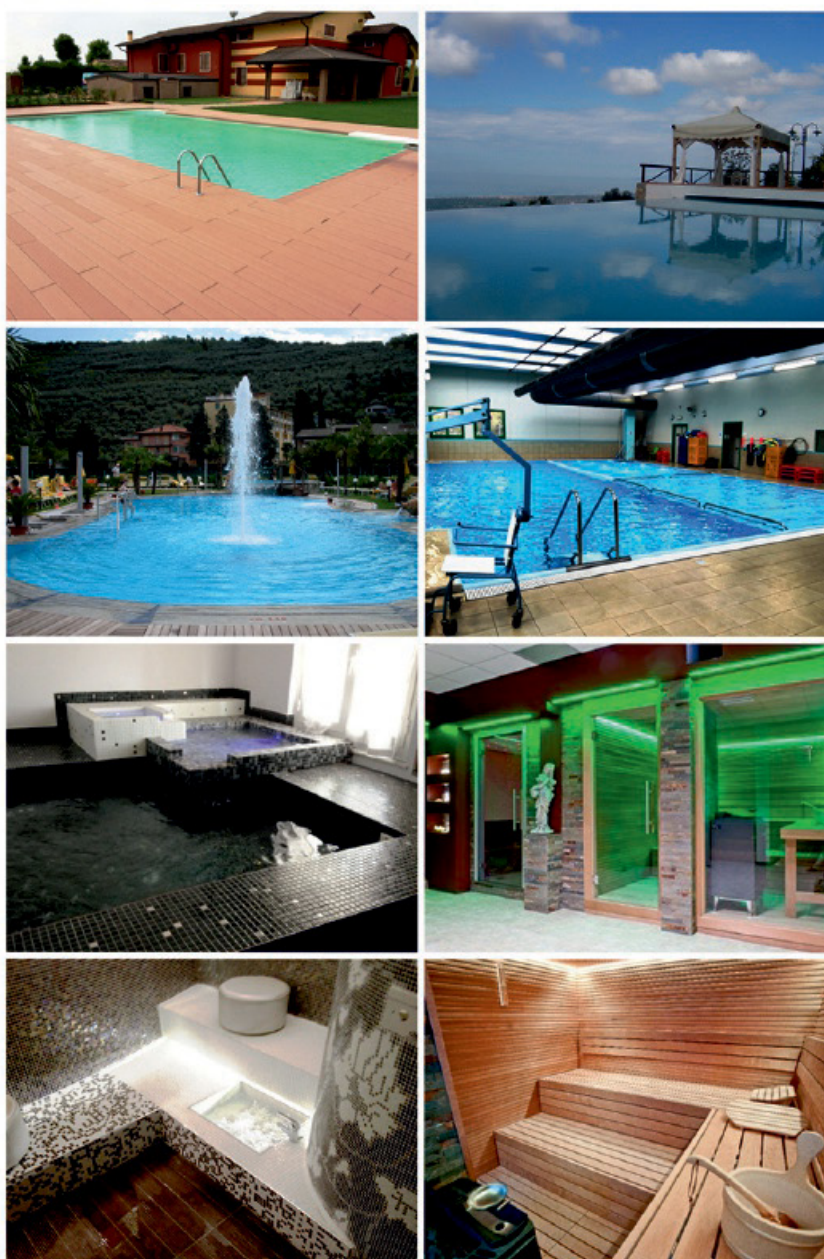
**ACCENTI** 21:30 Tenda Sordello - ingresso libero  
**I PADRONI DEL MONDO**  
Riccardo Stagliano

**133** 22:30 Spazio Santa Lucia euro 10,00  
**LA MASCHERA**  
Federica Cacciola con Jacopo Cirillo



2EssePiscine by S.C.P è un' azienda giovane e dinamica che introduce sul mercato italiano una nuova generazione di piscine interrate: soluzioni all'avanguardia che prevedono l'ausilio di casseri di polistirolo e cemento armato, con doppio isolamento termico. La rapidità di installazione e i costi ridotti, abbinati alla qualità della realizzazione, rendono le nostre piscine un prodotto alla portata di tutti e non più un sogno lontano e irrealizzabile. Grazie ad una lunga e qualificata esperienza, S.C.P. realizza piscine esclusive e di classe, di qualsiasi forma e dimensione. Le piscine col marchio 2EssePiscine vengono costruite con materiali pregiati e di altissima qualità, utilizzando esclusivamente prodotto certificati UNI/EN/ISO. Ogni dettaglio è progettato con cura per garantire la massima durata nel tempo. Il nostro intervento inizia con un sopralluogo mirato per valutare le esigenze del cliente e il contesto ambientale. A partire da questa analisi suggeriamo la soluzione più adatta e procediamo all'inizio effettivo del progetto.

[info@2essepiscine.it](mailto:info@2essepiscine.it)



Sede operativa e showroom Via Begozza, 16/e Villimpenta (MN)  
Tel. 0376 667739 [www.2essepiscine.it](http://www.2essepiscine.it)

## SABATO 10 SETTEMBRE

**134** 8:30 > 20:30 Piazza Leon Battista Alberti euro 50,00  
**PASOLINI/DE SADE: SCENE DI UN VIAGGIO MANTOVANO**  
a cura di Luca Scarlini con Pupi Avati e altri testimoni lungo la via

**135** 9:00 Palazzo del Mago - cappella euro 7,00  
**COME CAMBIA L'INFORMAZIONE?**  
Laboratorio di comunicazione scientifica

**136** 10:00 Biblioteca Teresiana euro 7,00  
**ESPLORANDO LA MISCELLANEA SELLA**  
Antonio Perazzi con Anna Bosazza

**137** 10:00 Oasi Urbana di Valletta Valsecchi euro 7,00  
**CO-PLAY-GROUND**  
44flavours e i Ludosofici

**138** 10:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**LO ZOOTROPIO**  
Pietro Grandi Laboratorio di meraviglie del precinema

**139** 10:00 Parco baleno euro 10,00  
**NEL BOSCO DI VIRGILIO**  
Angela Borghesi

**ACCENTI** 10:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**IL DOLORE IMPOETICO**  
Paolo Milone

**140** 10:00 Tempio di San Sebastiano euro 7,00  
**TANTE PIANTE**  
Laura Simonati Laboratorio di vivaistica fantastica

**141** 10:15 Casa del Mantegna euro 7,00  
**IN TRAPPOLA!**  
Marilù Oliva Laboratorio di vie d'uscita

**142** 10:30 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00  
**RISPONDERE PER LE RIME**  
Simone Albonico e Matteo Motolese con Daniele Piccini

**143** 10:30 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**L'ARCHITETTURA COME CAMPO DI OSSERVAZIONE E DI SPERIMENTAZIONE**  
Manuel Herz con Camillo Magni

**144** 10:30 Casa Del Mantegna euro 7,00  
**STRAORDINARI ANIMALI**  
Tommaso Carozzi e Giovanni Scardueli Laboratorio di zoologia immaginaria

**145** 10:30 Piazza Castello euro 7,00  
**IL RACCONTO DI UN SECOLO DRAMMATICO**  
Pierre Lemaitre con Carlo Lucarelli

**146** 11:00 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**UN SOGNO MAI COMPLETAMENTE REALIZZATO?**  
Ernesto Maria Ruffini con Davide Maria De Luca

**147** 11:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**IL VIAGGIO È UN MOVIMENTO INTERIORE**  
Christoph Ransmayr con Melania G. Mazzucco

11:00 Palazzo del Mago - Cappella - ingresso libero  
**QUESTIONI DI METODO**  
Biblioteca d'Area di Bologna

**148** 11:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**CHI LA FA, L'ASPETTI**  
Davide Morosinotto con Verdiana Benatti

**ACCENTI** 11:00 Tenda Sordello ingresso libero  
**IL SALUTO DEL COMMISSARIO MELIS E NON SOLO**  
Hans Tuzzi

**149** 11:00 Museo Diocesano euro 7,00  
**NARRARE LA GUERRA**  
Davide Longo e Marco Magnone

**FURGONE POETICO**  
11:00 percorso 1 ingresso libero  
**POESIA VENETA VERA E FALSA**  
Andrea Pennacchi e Nicolò Porcelluzzi

**150** 11:00 Teatro Bibiena euro 7,00  
**INFATUATI DAGLI OGGETTI**  
Ferruccio Laviani con Beppe Finessi

11:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**MEGLIO DI UN ROMANZO Il sale di Penelope**  
Paula Blanco e Iaria Potenza con Christian Elia ed Elvira Mujcic

12:00 Tenda dei Libri - ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Anne Enright con Christian Mascheroni

**151** 12:00 Biblioteca Baratta euro 7,00  
**GIOBBE: LA SOLITUDINE DEL GIUSTO**  
Ilanya Goss

**152** 14:00 Palazzo del Mago - Cappella euro 7,00  
**IL GIARDINO DEL VICINO È SEMPRE QUELLO PIÙ FRESCO**  
2. Atmosfera e dimensioni emotive  
Associazione HIMBY - Hotinmybackyard

**153** 14:30 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00  
**SPINGERSI OLTRE**  
Silvia Bre con Silvia Righi

**154** 14:30 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**RABBIA CONTRO LA MACCHINA**  
Gavin Mueller con Riccardo Staglianò

**155** 14:30 Piazza Castello euro 7,00

**DI RITORNO DA CASA, TORNAVO A CASA**  
Aleksandar Hemon con Federica Manzoni

**156** 14:45 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**IO SONO DIVENTATO LA SCRITTURA**  
Kader Abdolah con Stefano Salis

**157** 14:45 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**UNA CHIACCHIERATA KAFKIANA**  
Andi Watson con Giacomo Bevilacqua e Zerocalcare

**158** 14:45 Museo Diocesano euro 7,00  
**DI ANGELI, RIBELLI, DANNATI E ALTRE TIPOLOGIE DI ADOLESCENTI**  
Kento e Daniela Palumbo con Elisabetta Bucciarelli

**159** 15:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**STORIE VERE - 2**  
Chiara Carminati e Caterina Sansone con Gigliola Alvisi

**ACCENTI** 15:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**LE CITTÀ CHE RISOLVONO I PROBLEMI**  
Simone d'Antonio

15:00 Circolo Arci Virgilio - ingresso libero  
**GLI ORGANISMI SONO MACCHINE?**  
Miguel Benasayag con eXtemporanea

**160** 15:30 Biblioteca Teresiana euro 7,00  
**REGOLA/ERRORE: NASCITA DI UN CONFINE**  
Matteo Motolese

**161** 15:30 Casa del Mantegna euro 8,00  
**ALBERO**  
Compagnia Drammatico Vegetale con Piero Fenati ed Elvira Mascanzoni

**ACCENTI** 16:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**LA NEVE, QUESTA SCONOSCIUTA**  
Alberto Grandi

**162** 16:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**KARAMAZOV!**  
Gud

**163** 16:00 Oasi Urbana di Valletta Valsecchi euro 7,00  
**CO-PLAY-GROUND**  
44flavours e i Ludosofici

16:30 Piazza Leon Battista Alberti - area 6 - ingresso libero  
**DIREDLIBRI: IL RITORNO**  
Marco Cantoni, Wlodek Goldkorn, Alice Torreggiani e Georgiana Ursache

**164** 16:30 Viale Hermada euro 7,00  
**PIANTE DI VIALE HERMADA**  
Bianca Pitzorno

**165** 16:30 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**COSE INSPIGABILI ACCADONO A BELFAST**  
Jan Carson con Chiara Valerio

**166** 16:45 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00  
**BIBLIOPATOLOGIE**  
Antonio Castronuovo e Hans Tuzzi con Afro Somenzari

**167** 16:45 Piazza Castello euro 7,00  
**PER UN PIANETA VERDE**  
Stefano Mancuso

**168** 17:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**LO ZOOTROPIO**  
Pietro Grandi

**169** 17:00 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**SE QUESTO È UN HOMO**  
Silvia Ferrara e Giorgio Manzi con Silvia Bencivelli

**170** 17:00 Biblioteca Teresiana - Sala Delle Vedute euro 7,00  
**LA PARTE DEI CRITICI**  
3. Parlando di Annie Ernaux e Tove Ditlevsen  
Francesca Massarenti con Vincenzo Latronico

**171** 17:00 Museo Diocesano euro 7,00  
**CRESCERE**  
Marco Peano e Manuela Salvi con Simonetta Bitasi

**172** 17:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**È NOSTRO DOVERE GUARDARE**  
Igor e Francesca Mannocchi

**ACCENTI** 17:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**ALBANIA: I CONTI APERTI CON IL PASSATO**  
Camilla de Mattei e Christian Elia

**173** 17:15 Palazzo del Mago - Cappella euro 7,00 o  
**MISURARE LE METAMORFOSI AMBIENTALI**  
AUGMAN e Marco Bartoli - Giorno 2

**174** 17:30 Casa del Mantegna euro 7,00  
**FAMIGLIA, SCUOLA, AMICIZIA E ALTRI DISASTRI**  
Gaia Guasti con Vera Saltori

**FURGONE POETICO**  
17:30 percorso 2 - ingresso libero  
**RIME RIMEDIO PER MALI DIVERSI**  
Bruno Tognolini

**175** 17:30 Casa del Mantegna euro 7,00  
**CO-PLAY-GROUND**  
44flavours e i Ludosofici

**LAVAGNE** 18:00 Piazza Mantegna - ingresso libero  
**I ROBOT DOVREBBERO ESSERE SCHIAVI?**

Maurizio Balistreri

**176** 18:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**IL RE SELVATICO E ALTRE FIABE**  
con Piergiorgio Gallicani

**177** 18:00 Spazio Santa Lucia euro 12,00  
**QUATTRO TEMPORA**  
Collettivo LAN-DE-SI  
con Irene Gandolfi e Sara Moscardini

18:00 Tenda dei libri - ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Melania G. Mazzucco con Elsa Riccadonna

**178** 18:30 Biblioteca Baratta euro 7,00  
**DISPENSE NASCOSTE**  
Tommaso Melilli

**179** 18:30 Palazzo Te euro 7,00  
**SULLA BUONA CREANZA**  
Inge Botteri e Amedeo Quondam

**180** 18:30 Aula Magna Dell'Università euro 7,00  
**UN MERLO MI HA SVEGLIATA UNA MATTINA**  
Vinciane Despret con Paolo Pecere

**181** 19:00 Piazza Castello euro 7,00  
**GIOVANNI FALCONE, L'UOMO OLTRE L'EROE**  
Roberto Saviano con Lorenzo Tondo

**182** 19:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**LA CONQUISTA DEL WEST**  
Sebastian Barry con Marcello Fois

**UNA SCUOLA AL QUADRATO** 19:00 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero o  
**TECNOLOGIA FA RIMA CON PEDAGOGIA?**  
Paolo Landri con Marco Mongelli

19:00 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00  
**RICORDI IL GAMBETTO DI BUDAPEST?**  
Giorgio Fontana e Stefano Salis con Fabio Stassi

**184** 19:00 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**ARMIDI SEDUZIONE DI MASSA**  
Simon May con Lucrezia Ercoli

**ACCENTI** 19:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**ALTRA MAREA**  
Sandra Ramirez con Giorgio Brizio

**185** 19:15 Museo Diocesano euro 7,00  
**TRENT'ANNI DI NARRATIVA ITALIANA MIGRANTE**  
Laila Wadia, Randa Ghazy e Anna Osei con Irene Pollastro

**LAVAGNE** 19:30 Piazza Mantegna - ingresso libero  
**METAMORFOSI CLIMATICHE**  
Giovanni Baccolo

**186** 21:00 Cinema Oberdan euro 10,00  
**ELISABETTA E LIMONE di Juan Rodolfo Wilcock**  
con Cecilia Bramati, Hana Daneri, Matteo Federici e Samuele Finocchiaro

**LAVAGNE** 21:00 Piazza Mantegna - ingresso libero  
**COLTAN**  
Marina Forti

**187** 21:15 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00  
**LE PIANTE SECONDO NATURA E LETTERATURA**  
Angela Borghesi e Antonio Perazzi con Clark Lawrence

**188** 21:15 Piazza Castello euro 7,00  
**CAMPIONI DEL MONDO**  
Giancarlo Antognoni, Federico Buffa e Francesco Graziani

**189** 21:15 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**MODIFI-NATI**  
Maurizio Balistreri con Vera Tripodi

**190** 21:30 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**UNA QUESTIONE NON SOLO PRIVATA**  
Miguel Benasayag con Adrián Bravi

**ACCENTI** 21:30 Tenda Sordello - ingresso libero  
**LO STATO DEI DIRITTI**  
Francesca Mannocchi

**191** 21:30 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**APPROPRIAZIONE INDEBITA DI PERSONAGGI ALTRUI**  
Fabio Stassi e Chiara Valerio con Simonetta Bitasi

**BLURANDEVÙ** 21:30 Museo Diocesano - ingresso libero  
Andrés Neuman

**RADIO FESTIVALE LETTERATURA LIVE** 21:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**L'ALTRO ANIMALE**  
Paolo Pecere con Helen Macdonald

**192** 22:30 Spazio Santa Lucia euro 10,00  
**IL MULTIVERSO**  
Alessandro Gori con Jacopo Cirillo

**stand up/sit down**

# DOMENICA 11 SETTEMBRE

**193** 10:00 Auditorium Conserv. Campiani euro 7,00  
**RIME RAMINGHE DI BUIO E DI LUCE**  
Bruno Tognolini

**194** 10:00 Basilica di Santa Barbara euro 7,00  
**IL LEGAME DELLA LIBERTÀ**  
Franca Ongaro Basaglia tra memorie e carte d'archivio  
Alberta Basaglia e Annacarla Valeriano con Simonetta Fiori

**195** 10:00 Bosco Fontana euro 10,00  
**LA NATURA IN UN TACCUINO**  
Marco Di Domenico

**196** 10:00 Oasi Urbana Valletta Valsecchi euro 7,00  
**CO-PLAY-GROUND**  
44flavours e i Ludosofici

**197** 10:00 Biblioteca Teresiana - euro 7,00  
**ESPLORANDO LA MISCELLANEA SELLA**  
Andrea Greci con Anna Bosazza

**198** 10:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**LA LANTERNA MAGICA**  
Pietro Grandi

**BLURANDEVÙ**  
10:00 Museo Diocesano - ingresso libero  
Roberto Saviano

**199** 10:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**LEGGERE INSIEME LA COMPLESSITÀ DEL MONDO**  
John Freeman con Marco Peano

**UNA SCUOLA AL QUADRATO**  
10:00 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**USCIRE ALL'APERTO**  
Monica Guerra con Marco Mongelli

**ACCENTI**  
10:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**NON CI SONO PIÙ GLI ERRORI DI UNA VOLTA**  
Matteo Motolese

**200** 10:15 Casa del Mantegna euro 7,00  
**TRACCIA A TRACCIA**  
dialogo a mano libera  
Tommaso Carozzi e Giovanni Scardueli con Silvia Mengali

**201** 10:30 Casa del Mantegna euro 7,00  
**JACK LO SQUARTATORE È TORNATO**  
Massimo Polidoro e Guido Sgardoli

**202** 10:30 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**LA FOTOGRAFIA CE L'HO NEGLI OCCHI**  
Alessio Romenzi con Marco Brioni

**FURGONE POETICO**  
11:00 percorso 2 - ingresso libero  
**POESIA VENETA VERA E FALSA**  
Andrea Pennacchi e Nicolò Porcelluzzi

**LAVAGNE - materio prime**  
11:00 Piazza Mantegna - ingresso libero  
**CELLULOSA**  
Angelo Mastrandrea

**203** 11:00 Teatro Bibiena euro 12,00  
**VERDI E L'UNITÀ: FARE L'ITALIA E FARE GLI ITALIANI**  
Giovanni Bietti con QuartettoOC Mantova

**204** 11:00 Casa del Mantegna euro 8,00  
**ALBERO**  
Compagnia Drammatico Vegetale  
con Piero Fenati ed Elvira Mascanzoni

**205** 11:00 Palazzo Ducale euro 10,00  
**L'IPPOPOTAMO E IL PASSERINO**  
Stefano Scansani con i Solisti dell'Orchestra da Camera di Mantova

**ACCENTI** 11:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**LA STORIA COME ROMANZO**  
Silvana La Spina

**206** 11:30 Piazza Castello euro 7,00  
**RIDENTEM DICERE VERUM**  
Si può fare dell'umorismo su ciò che ci circonda, per riflettere sulla realtà?  
Valerio Lundini, Makkox e Lucrezia Ercoli con Neri Marcorè  
*inedita energia*

**207** 12:00 Biblioteca Teresiana euro 7,00  
**LA PARTE DEI CRITICI**  
Parlando di James Joyce  
Enrico Terrinoni con Vincenzo Latronico  
12:00 Oasi Urbana Valletta Valsecchi - ingresso libero  
**NATO UN BOSCO!**

esplorazione dell'Oasi Urbana di Valletta Valsecchi  
Stefano Mancuso

**RADIO FESTIVAL LETTERATURA LIVE**  
12:00 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**DEGENERI**  
Dario Falcini

12:00 Tenda dei libri - ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Kader Abdolah con Christian Mascheroni

**208** 12:15 Basilica Palatina Santa Barbara euro 7,00  
**SPIRITI D'IRLANDA**  
Anne Griffin con Bianca Pizzorno

**209** 12:15 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00

**LA VOCE LETTERARIA DEGLI ANIMALI**  
Tommaso Lisa e Sarah Savioli con Marianna Albini

**210** 12:15 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**MANGIARE COL CERVELLO**  
Carol Coricelli e Sofia Erica Rossi con Tommaso Melilli

**211** 12:15 Museo Diocesano euro 7,00

**IL RACCONTO DELL'ALTRO**  
Randa Ghazy, Espérance Hakuzwimana e le ragazze e i ragazzi di Passports.

**212** 12:15 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**SENZA FELICITÀ NON C'È PROGRESSO**  
Domenico De Masi

**213** 14:00 Palazzo del Mago - Cappella euro 7,00  
**IL GIARDINO DEL VICINO È SEMPRE QUELLO PIÙ FRESCO**  
Parliamo di CO2/carbonio...  
Associazione HIMBY - Hotinmybackyard

**ACCENTI**  
14:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**A DIAMOND'S REFLEXES**  
William Dalrymple

**214** 14:15 Piazza Castello euro 7,00  
**L'ARTE DI GIOCARE CON LA LETTERATURA**  
Andrés Neuman con Lella Costa

**ACCENTI**  
15:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**VALERIO GORI E ALESSANDRO LUNDINI, AH NO, COM'ERA?**  
Alessandro Gori e Valerio Lundini

**215** 14:45 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00

**LA MENTE DELLO "ZAR"**  
Michel Eltchaninoff  
**216** 15:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**COPIARE LA NATURA... CONVIENE!**  
Stefano Rocco

**217** 15:00 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**STORIE E CAMMINI DEL SENTIERO ITALIA**  
Sara Furlanetto e Andrea Greci con Davide Longo

**218** 15:00 museo diocesano euro 7,00  
**MIGLIO DI STRANGER THINGS!**  
Piergiorgio Pulixi con Marco Magnone

**219** 15:00 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**LO BARDO VENETO**  
Andrea Pennacchi con Massimo Cirri

**220** 15:15 Auditorium Conserv. Campiani euro 7,00  
**GENERAZIONE DI PASSAGGIO**  
Giorgio Ghiotti e Cristina Veneri con Espérance Hakuzwimana

**221** 15:30 Casa del Mantegna euro 8,00

**ALBERO**  
Compagnia Drammatico Vegetale  
con Piero Fenati ed Elvira Mascanzoni

**222** 16:00 Oasi Urbana Valletta Valsecchi euro 7,00  
**CO-PLAY-GROUND**  
44flavours e i Ludosofici

**223** 16:00 Casa del Mantegna euro 7,00  
**KARAMAZOV!**  
Gud  
*laboratorio di eroismo ambientale*

**ACCENTI**  
16:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**PENSARE LA MARCIA SU ROMA**  
Giulia Albanese

**224** 16:15 piazza castello euro 7,00  
**DEMOCRAZIE A PICCO**

Vittorio Emanuele Parsi con Francesca Mannocchi

**225** 16:30 ex Ortaglia Leporati euro 10,00  
**LA GIUNGLA URBANA**  
Antonio Perazzi

16:30 Piazza Leon Battista Alberti - ingresso libero  
**I GRUPPI DI LETTURA RACCONTANO (E LEGGONO)**  
con i GdL della Rete Bibliotecaria Mantovana

**226** 17:00 Biblioteca Baratta euro 7,00  
**TRAGICAMENTE COMICO**  
Paolo Colagrande  
*collane*

**ACCENTI** 17:00 Tenda Sordello - ingresso libero  
**LA STAMPA ITALIANA ALLA PROVA DEL FACT-CHECKING**  
Davide Maria De Luca

**227** 17:15 Palazzo San Sebastiano euro 7,00  
**DA UN PICCOLO UFFICIO DI LONDRA**  
William Dalrymple con Donald Sassoon

**228** 17:15 Basilica Palatina di Santa Barbara euro 7,00  
**L'ULISSE DI JAMES JOYCE, UN LIBRO PER TUTTI**  
Enrico Terrinoni  
*Irlanda: un'isola di voci*

**229** 17:15 Museo Diocesano euro 7,00  
**STORIE LEGATE COME PERLE SU UN BRACCIALE**  
Sharon Dodua Otoo con Francesca Massarenti

**230** 17:15 Casa del Mantegna euro 7,00  
**LA LANTERNA MAGICA**  
Pietro Grandi

**231** 17:30 Auditorium Conservatorio Campiani euro 7,00  
**GIALLO È IL COLORE DEL MISTERO**  
Francesco Caringella e Alessandra Carnevali con Luigi Caracciolo

**232** 17:30 Aula Magna dell'Università euro 7,00  
**VIAGGIO NEL PENSIERO DEL DRAGONE**  
Marco Del Corona e Giada Messetti

**FURGONE POETICO**  
17:30 percorso 1 - ingresso libero  
**RIME RIMEDIO PER MALI DIVERSI**  
Bruno Tognolini

**233** 18:00 Oasi Urbana Valletta Valsecchi euro 7,00  
**CO-PLAY-GROUND**  
44flavours e i Ludosofici

**234** 18:00 Spazio Santa Lucia euro 12,00  
**DISPREZZO DELLA DONNA**  
di e con Elvira Frosini e Daniele Timpano  
*concerto-spettacolo*

**235** 18:00 Cinema Oberdan euro 10,00  
**HYPERIPOTESI** di Giorgio Manganelli  
**DIALOGO** di Natalia Ginzburg  
con Cecilia Bramati, Hana Daneri, Matteo Federici e Samuele Finocchiaro

**236** 18:00 Teatro all'Antica di Sabbioneta euro 12,00  
**RITRATTO DI UN'OSSESSIONE**  
Il libro impossibile di Maria Bellonci  
Luca Scarlini e Giovanni Franzoni

**237** 18:00 Teatro Bibiena euro 7,00  
**ZUZU VS. POI**  
ZUZU e Giorgio Poi con Irene Graziosi

18:00 Tenda dei libri - ingresso libero  
**IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA**  
Marcello Fois con Elsa Riccadonna

**238** 18:30 Piazza Castello euro 7,00  
**VERDI COLLINE D'IRLANDA?**  
Anne Enright con Wlodek Goldkorn  
*Irlanda: un'isola di voci*

**HORIZON**  
GROUP

agliettamario  
informatica e ufficio

**Canon**  
Canon Authorized Center



Mantova  
Operated by Horizon Srl

### Perché scegliere HORIZON GROUP ?

Offriamo un'ampia gamma di **soluzioni software integrate** sfruttando le più moderne **tecnologie cloud**.



ufficio remoto  
cloud solutions

#### Informazioni sicure e sempre disponibili

accedere alle applicazioni e informazioni aziendali coniugando le esigenze di sicurezza e mobilità.

**ARXivar**  
ACTIVATE your business

#### ARXivar NEXT

centralizzare, organizzare e condividere i documenti in sicurezza.

**Canon**

#### Quali benefici per i clienti?

Una vastissima offerta di soluzioni hardware e software per ogni esigenza.

**TeamSystem**  
star partner

TeamSystem Studio - Teamsystem Enterprise  
soluzioni su misura per il tuo business

# LO SAPEVI CHE DA 35 ANNI...

UditoFinissimo   
C'è più vita nel sentir bene.

## SIAMO IL CENTRO ACUSTICO PIÙ GRANDE DI MANTOVA

- DI FRONTE AL MONUMENTO DI GARIBALDI
- CON ORARIO CONTINUATO 6 GIORNI SU 7
- SERVIZIO A DOMICILIO

## GLI UNICI A MANTOVA AD AVERE TUTTE LE SOLUZIONI

- LYRIC - SOLUZIONE COMPLETAMENTE INVISIBILE
- APPARECCHI ENDOAURICOLARI RICARICABILI
- APPARECCHI IMPERMEABILI
- IMPIANTI COCLEARI

## PRODOTTI TECNOLOGICI PER LA SICUREZZA E IL BENESSERE

- NOTIFICA ANTICADUTA
- PROMEMORIA ASSUNZIONE MEDICINALI
- MONITORAGGIO ATTIVITÀ FISICA



**MANTOVA**  
C.so Garibaldi, 145  
Da lunedì a venerdì 9.00-19.00  
Sabato 9.00-13.00/15.00-19.00

**REGGIOLO**  
C.so Matteotti, 52  
Da lunedì a venerdì  
9.00-13.00/15.00-19.00  
Sabato 9.00-13.00

**SAN BENEDETTO PO**  
Via Mazzini, 31  
Da lunedì a venerdì  
9.00-13.00/14.30-19.00

**ARMONIA CENTRO  
POLISPECIALISTICO**  
Via F.lli Kennedy, 73/c,  
Porto Mantovano (MN)  
Da lunedì a venerdì  
9.00-12.00/14.00-18.00  
Sabato 9.00-12.00  
Tel. 0376 1608595  
www.armoniamantova.it

Tel. 0376 368909

[www.uditofinissimo.it](http://www.uditofinissimo.it)