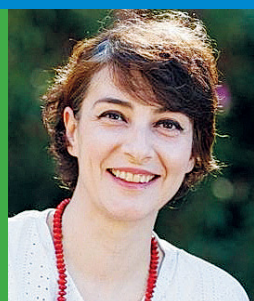


Noam
Chomsky
racconta
l'incubo
americano



Rundell,
leggere libri
per giovani
non significa
regredire



L'esordio
di Simona
Tanzini con
un giallo
palermitano

Festivaletteratura

MANTOVA 9-13 SETTEMBRE 2020

24^a EDIZIONE

la Voce di Mantova



Supplemento gratuito
al numero odierno
de "la Voce di Mantova"

“ IL MIO PAESE È LÀ,
DOVE PASSANO LE NUVOLE PIÙ BELLE ”

JULES REYNARD

GruppoSicla
immobiliare

Palazzo Arrivabene, Via F.lli Bandiera, 18 - 46100 Mantova - grupposicla.com

UN FESTIVAL IN MASCHERINA

Nonostante tutto quello che è successo e che sta succedendo, il Festivalletteratura c'è ed è pronto a mandare in scena la 24esima edizione. Chiaro, alla luce di tutte le restrizioni governative, non sarà un'edizione come tutte le



altre, ma non tutto il male vien per nuocere. Quello di quest'anno sarà infatti un appuntamento diverso dal solito e già la parola diverso accostata al Festivalletteratura potrebbe suscitare qualche perplessità, visto che in questi anni la rassegna si è sempre ispirata al "formula che vince non si cambia".

La pandemia e tutto quanto ne è derivato stavolta ha chiamato gli organizzatori a scelte obbligate, innovative e lontane magari dai soliti schemi. Insomma, sarà un'edizione un po' più abbottonata, ma sicuramente potrebbe essere un Festival sì sperimentale, ma dal quale poter addirittura ripartire. La macchina organizzativa che ha perso una delle sue menti più illuminate quale Luca Nicolini non si è comunque fatta cogliere di sorpresa e si è messa al passo con i tempi allestendo un Festival che ricalca il passato solamente in qualche parte puntando invece su elementi nuovi e avveniristici come la radio, lo streaming e un almanacco che

sarà la compagnia di tutti in sostituzione del caro libretto, quest'anno consegnato solamente al web tra i malumori dei più affezionati. Di carne al fuoco ce n'è parecchia, di nomi importanti del panorama letterario an-

che, sia in presenza che collegati via web. Non sarà come è sempre stato, ma ci stiamo ormai abituando ad assaporare la quotidianità con tutti i limiti posti in essere dalle restrizioni. Ci sarà tempo anche per abituarsi ad un Festivalletteratura in mascherina.

Non si tratta di un punto zero, la 24esima edizione tuttavia rappresenta uno snodo importante per il futuro della manifestazione sicuri che tutto il buono, che uscirà da questi giorni sarà certamente esperienza da mettere in cascina per fare crescere ulteriormente una kermesse capace di mettere in fila numeri esagerati anno dopo anno. E a proposito di numeri, questi ultimi non saranno ridondanti come al solito, ma il succo della 24esima edizione sarà tutto nella formula e nel gradimento del pubblico. Qualcosa sicuramente rimarrà, qualcos'altro invece verrà accantonato, ma per una volta il Festival ha osato voltare pagina e pazienza se è stato costretto a farlo. (alt)



**LA POLIZZA
PER LA CASA
E LA FAMIGLIA
COSTRUITA
CON TE,
MATTONI
SU MATTONI**



AGENZIA GENERALE DI MANTOVA
PIAZZA S. FRANCESCO, 6
TEL. 0376 323929 - 320096 FAX 0376 320095

Sub Agenzie

Gonzaga: Largo Martiri della Libertà 29

tel. 0376 528820

Gualtieri: Piazza Bentivoglio 11

tel. 0522 220433

Viadana: Vicolo Teatro 2

tel. 0375 090265

Asola: Via Adami 36

tel. 0376 720041

Volta Mantovana: Via Lombardia 9

0376 838203

www.gruppoitas.it
agenzia.mantova@gruppoitas.it

Iscrizione Rui A000607995 Iscrizione Rea N 262950

Festivaletteratura

la Voce di Mantova

I filoni del nuovo festival	6
In presenza: narrativa	9
In presenza: gialli	11
In presenza: saggistica	13
In presenza: ragazzi	15
IL PROGRAMMA	17



Web: narrativa	25
Web: gialli	27
Web: saggistica	29
Web: ragazzi	31
Radio: narrativa	33
Radio: gialli	35
Radio: saggistica	36
Tutti gli autori	37

Direttore responsabile Alessio Tarpini

Editrice e pubblicità locale: VidiEmme Società Cooperativa sede legale
 Direzione e redazione: Mantova, piazza Sordello, 12
 Tel. 0376/222266 Fax 0376/320999

Stampa: Grafiche Lama S.R.L. Strada ai Dossi di Le Mose 5/7 29122 PIACENZA
 Tel. 0523/592859 Fax 0523/592803

Registrazione del Tribunale di Mantova n. 25/92 del 30.11.1992

A cura di: Francesca Malavasi e Francesca Bonaffini

Fotografie: Foto Barlera

CHIUSO IN REDAZIONE IL GIORNO 01/09/2020



9

TISHANI DOSHI



15

**Chiara
CARMINATI**

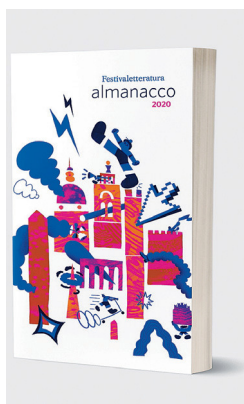
27

**MARCO
MALVALDI**

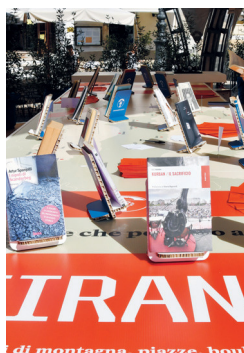


FESTIVAL LETTERATURA SI DIVIDE IN QUATTRO

Eventi dal vivo e in streaming all'interno della città, l'apertura di una radio del Festival, la pubblicazione di un almanacco, la creazione di contenuti speciali per il web



Quattro le sezioni principali dell'almanacco del Festival. Le interviste sul futuro sono conversazioni in cui scrittori, artisti, esperti di diverse discipline tenteranno di interpretare le tendenze in corso nel pianeta e nei diversi ambiti della nostra vita, per capire il futuro che si sta profilando e che cosa possiamo fare, per correggerlo o incoraggiarlo.



Tra numeri e mappe troveremo il racconto di 6 millenni di rotte di migranti - curato da Alessandro Vanoli in collaborazione con Martina Madella e Matilde Silla Sgarbi -, utile a chi intendesse pianificare un viaggio definitivo attraverso il Mediterraneo; un'inedita genealogia della scrittura; la classifica delle 10 riviste con meno di dieci numeri, nonché una mappa tipologica dell'informazione.

Non c'è Festival senza Mantova: la città che ha dato forma e carattere alla manifestazione resta il primo degli "spazi" dell'edizione 2020. Anche nei mesi delle restrizioni più severe, quando sembrava impossibile poter tornare a incontrarsi come in passato, non si è mai abbandonata l'idea di far vivere il Festival nelle vie, nei cortili, in aree pubbliche e private, facendone sentire la presenza per l'intero reticolo urbano. In una situazione di norme di distanziamento e di numeri massimi consentiti, di timori che ancora accompagnano gli spostamenti, è stato tuttavia necessario ripensare al modo di stare nella città e con le persone.

A cambiare non sono soltanto le dimensioni complessive del programma "dal vivo", ridotto a un terzo di quello dello scorso anno. Con teatri, musei, sale civiche, piazze di fatto ancora in parte impraticabili, il Festival ha dovuto cercare forme e contesti inediti per riaprire il confronto, far circolare le parole e le idee degli autori, rispondere al desiderio di partecipazione rimasto frenato in questi mesi. Una sfida affrontata in poche settimane, che ha portato a diverse novità.

La radio

Dodici programmi più un giornale radio quotidiano in onda tre volte al giorno, oltre settanta ospiti presenti "in voce" dall'Italia e dal mondo, cinquantacinque ore complessive di trasmissione in cinque giorni.

Radio Festival Letteratura vuole portare in tutte le case e a qualsiasi latitudine le storie,

i pensieri, il rumore del Festival.

Grazie alla diretta giornaliera dalle 10 alle 21 (a cui si aggiungeranno le repliche serali e del primo mattino), da mercoledì 9 a domenica 13 sintonizzandosi sulla nostra webradio si potranno ascoltare interviste a narratori emergenti, sfide letterarie, divagazioni ludico/filosofiche sul tempo, cimenti con i classici, interazioni tra arte e letteratura e molto di più, in un continuum di programmazione guidato dai giovani spea-



ker della redazione radio e che riprodurrà in onda l'esperienza immersiva del festival dal vivo.

La radio ospiterà anche alcune progettualità che ormai sono entrate a far parte dell'architettura del Festival - da Read On a Una città in libri, da Meglio di un romanzo a Bonus track, da Scienceground a Consapevolezza verde -, uscite dal programma di eventi in città a causa delle limitazioni portate dal covid e ora completamente ridisegnate per il nuovo mezzo.

Il 2020 è stato un anno assolutamente fuori dall'ordinario, e ancora non è finito. Per marcare questo periodo





così sconvolto, Festivaletteratura ha pensato che fosse necessario un almanacco, uno di quei libri dell'anno in cui venivano annotati - in modo non sempre sistematico - dati, eventi rimarchevoli o stravaganti, con l'aggiunta di previsioni, mappe astrali, indicazioni per il lavoro e per la vita domestica e sociale.

L'almanacco di Festivaletteratura reinterpreta a suo modo questa secolare tradizione, raccogliendo fatti notevoli, previsioni d'autore, percorsi, suggerimenti per affrontare in corpo e in spirito il nuovo ciclo delle stagioni: quello che si apre a settembre - come ogni anno - con l'inizio dell'autunno e che coincide con quello - straordinario - che segue l'esperienza della pandemia.

La tentazione di convertire l'edizione 2020 in un festival completamente digitale non ha mai trovato terreno fertile nel percorso di progettazione di questi mesi.

Dopo la positiva esperienza di Zona blu, il sito temporaneo aperto in pieno lockdown per tenere unita tutta la comunità di Festivaletteratura, la scelta di proseguire nella produzione di eventi per il web ha assunto una prospettiva più mirata.

Chiusa - almeno temporaneamente - l'emergenza, che ha costretto molti a riparare online qualsiasi tipo di evento in assenza di un'alternativa immediatamente praticabile, internet diventerà per Festivaletteratura 2020 il luogo in cui avverare sogni rimasti a lungo irrealizzati, e tentare tutto ciò che dal vivo sarebbe rimasto comunque impraticabile.

più valore alla tua casa



Astore
serramenti

Showroom
Porte e Finestre

Tel.0376.598984 - Moglia (MN)

www.astoreserramenti.it - info@astoreserramenti.it

orari apertura Showroom:
dal Lunedì al Venerdì: 8,30-12,30 / 14,30-19,30 Sabato: 9,00-12,30 / pomeriggio su appuntamento

IN PRESENZA



Evento 46
venerdì 11
ore 21
Piazza Castello

E' NELLE PICCOLE CITTÀ CHE SI SCOPRE UN PAESE

Tishani Doshi torna al Festival per raccontare la storia di un riscatto esistenziale



Grand Hotel Europa
Nutrimenti
608 pagine
22 euro



Evento 26
giovedì 10
ore 21
Palazzo San Sebastiano

SENTIRSI EUROPEI CON ILJA PFEIJFFER

Il prolifico drammaturgo e gre-cista olandese, che una decina di anni fa ha deciso di trasferirsi a Genova, si intratterrà con Bruno Gambarotta e tenterà un affresco impietoso degli esiti del turismo di massa nel vecchio continente. Autore brillante dal pensiero provocatorio veicolato con uno stile edonistico, Pfeijffer ha conquistato anche i critici letterari più esigenti col geniale romanzo "La superba" ambientato appunto nel presente e nel passato del centro storico di Genova, eletto a emblema e crocevia di sogni, fantasie e migrazioni. Col suo nuovo romanzo "Grand Hotel Europa" l'autore si intende chiedere cosa significhi sentirsi europeo, ovvero come si possa legittimamente coltivare un senso di appartenenza difendendo con orgoglio l'identità di un luogo che appare ormai saccheggiano e privato persino del diritto alla propria memoria. "Grand Hotel Europa" è un poderoso romanzo nostalgico che celebra un mondo dove risiede così tanta storia che sembra non esservi spazio per un futuro e dove le prospettive più realistiche vengono offerte come sfruttamento dei tempi andati sotto forma di turismo. Il libro è teatrale e lirico, spietato nell'illustrare la fine di un'epoca.



A distanza di dieci anni dal suo primo intervento a Festaletteratura, la scrittrice indiana Tishani Doshi torna per incontrare l'apprezzata giornalista italiana Gaia Manzini nella suggestiva cornice di Piazza Castello. Artista eclettica che si divide fra prosa, danza e poesia – ricordiamo che con la sua prima raccolta in versi ha vinto il prestigioso Forward Poetry Prize – Doshi si conferma una sofisticata e arguta tessitrice di storie umane possibili eppure insperate. Nell'ultimo sorprendente romanzo luminoso dal titolo "Giorni e notti fatti di piccole cose", Doshi traccia in modo mirabile la storia di un riscatto esistenziale, che si snoda attraverso il progressivo allontanamento da sterili certezze in virtù di una meta felicemente autentica: la presunta realizzazione di sé cede il passo al fortunoso compimento di vite, che smettono di apparire sospese e precarie quando vengono accettate in tutta la loro preziosa e irrinunciabile complessità. La storia inizia con la fuga di Grace da un matrimonio fallito e da un lutto che richiede un ritorno alle origini durante il quale la donna scopre di avere una sorella – Lucia – nata con la sindrome di



Giorni e notti fatti di piccole cose
Feltrinelli
272 pagine
17,50 euro

Down. La resa ad una diversa quotidianità e il tentativo di abitare nuovi luoghi dello spazio e dello spirito porteranno Lucia a scoperte e traguardi impensati. Così com'era stato per il precedente amatissimo romanzo "Il piacere non può aspettare", la ricerca del bene conferisce sempre dignità e bellezza a ogni attesa che meriti di essere premiata con un lieto fine, qualsiasi esso sia. E' la stessa autrice a chiarirci il senso e la direzione della sua vocazione narrativa. Durante un'intervista rilasciata non molto tempo fa si dice ottimista nella modalità più realistica che dobbiamo ipotizzare, perché anche la disperazione e persino la violenza vanno raccontati con una certa intransigenza, "diversamente scrivere non sarebbe più un liberatorio atto di rivendicazione. Chi vuole narrare deve accettare di misurarsi spesso con ciò che non possiamo accettare. Si scrive inoltre per preservare ricordi ed eventi, che la memoria può avere anche reso falsi." Così facendo si aiuta la difficile arte dell'interpretazione dei fenomeni che accadono e ci si salva miracolosamente da qualsiasi forma di pericolosa trascuratezza.

GIULIA CORSALINI

INTRECCI AFFETTIVI E STORIE FAMILIARI



Kolja. Una storia familiare
Nottetempo
264 pagine
16 euro

Dopo il grande successo del suo romanzo d'esordio "La lettrice di Cechov", Giulia Corsalini ci presenta questa nuova avvincente storia, che ha inizio durante l'estate e ci prospetta le vicissitudini di due gruppi di personaggi, le cui vite si intersecano fatalmente. "Kolja. Una storia familiare" è uno scritto attraversato dalla volontà di indagare tutte le dinamiche delle relazioni e dei legami di famiglia; i temi che confluiscono sono magistralmente orchestrati al fine di mettere in scena una mappatura dell'affettività che sia il più possibile esaustiva e rispettosa delle differenti zone dell'età del cuore che vi soggiornano. Troviamo orfani che incontrano la grazia di un progetto di scambio per poter trascorrere vacanze gioiose, ma anche la malinconia che aggredisce chi vede allontanarsi i figli che crescono. Tutto è affrescato con estrema delicatezza attraverso una prosa limpida, efficace e composta. Come riscontra un lettore appassionato "Nelle sue pagine Corsalini si concentra sulla celebre idea leopardiana di "catena sociale": «un'unione che non nasce dal terrore di essere ignari e primitivi ma da una razionale consapevolezza, la quale, mentre denuncia l'assurdità degli odi reciproci e delle guerre clandestine, spinge gli uomini a rapporti di "vero" amore e di aiuto scambievole».



Evento 84
domenica 13
ore 12
Museo
Diocesano



APINDUSTRIA
Confimi Mantova

ALCUNE PERSONE VEDONO UN'IMPRESA PRIVATA COME UNA TIGRE FEROCHE DA UCCIDERE SUBITO,
ALTRI COME UNA MUCCA DA MUNGERE, POCHISSIMI LA VEDONO COM'È IN REALTÀ:
UN ROBUSTO CAVALLO CHE TRAINA UN CARRO MOLTO PESANTE.

Winston Churchill

IN PRESENZA



Uccido chi voglio
Longanesi
234 pagine
19,90 euro

➔ **Evento 19**
giovedì 10
ore 16.30
Casa del Mantegna

IL LABIRINTO DI SIMBOLI DI FABIO STASSI

Lo scrittore Fabio Stassi torna a Festaletteratura per farci dono del suo divertente libro per bambini dal titolo "La gamba di legno di mio zio". Tuttavia proprio in questi giorni è arrivato nelle librerie il suo nuovo noir "Uccido chi voglio", che ha già conquistato gli amanti del genere. "Non so se il mondo esista per davvero, ma bisogna fare attenzione a quello che si immagina. Forse siamo solo il sogno di qualcun altro". Sulla scia di questa domanda, si apre un romanzo che ha le sembianze di un sogno. Un enigma di tensione in cui efferati omicidi si mescolano felicemente a rimandi letterari. Un labirinto di simboli e citazioni, di inseguimenti e smarrimenti. Persino i capitoli si susseguono dalla Z alla A, ingannando anche la normale direzione del tempo. Con la sua prosa elegante e limpida, Fabio Stassi plasma l'impianto narrativo ingegnoso di una sorta di contro noir nel quale realtà e finzione si guardano e si interrogano. Assistiamo ad un suggestivo ribaltamento ai limiti dell'assurdo, che investe ombre e possibilità. La letteratura offre davvero la lente più efficace e generosa attraverso cui guardare l'esistenza umana, oppure offre "soltanto" un labirinto di storie e anfratti dove nascondersi, per perdersi senza mai ritrovarsi?

INTRIGO POLIZIESCO

IL GIALLO IMPECCABILE DI JAVIER CERCAS



Terra alta
Guanda
384 pagine
19 euro

Un intrigo poliziesco ricco di suggestioni letterarie e morali, che è valso allo scrittore spagnolo Javier Cercas l'ennesimo riconoscimento: Terra Alta ha vinto il Premio Planeta 2019 e noi lettori italiani lo leggiamo con la pregevole traduzione di Bruno Arpaia edito da Guanda nele 2020.

La narrazione ha inizio con un efferato delitto. In una maseria catalana, nel territorio chiamato "Terra Alta" dove vive da quattro anni il giovane poliziotto Melchor Marin, vengono ritrovati i cadaveri dei vecchi Francisco Adell e sua moglie, mentre in un'altra stanza giace morta la loro domestica rumena. Paco Adell è il proprietario di una importante azienda grafica, che estende anche in Sud America le sue filiali; Melchor è il primo a giungere sul luogo della strage e la sua complessa vicenda personale che affonda le radici in un'infanzia dolorosa trasforma questa indagine in una sorta di ossessione. Tuttavia quella subita da Melchor è una evoluzione insperata e fruttuosa, resa possibile dal desiderio di giustizia, che è al centro della riflessione etica di Javier Cercas: il suo personaggio dovrà compiere scelte morali radicali e definitive per imparare a scegliere fra forma e sostanza. Un giallo impeccabile.



UN NOIR NELLA TERRA DEL TANGO

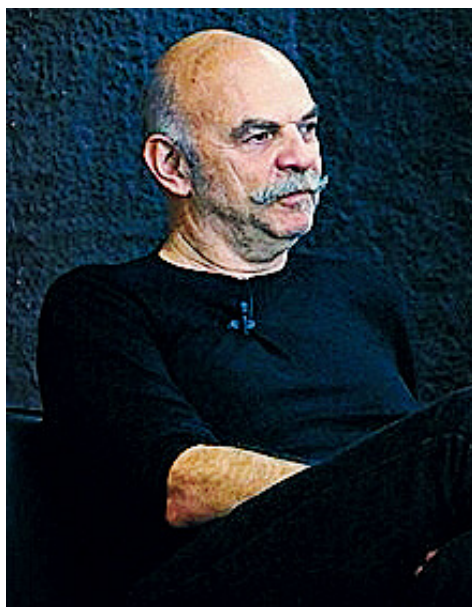
Martín Caparrós racconta di un'Argentina tra dittatura, corruzione e poteri forti



Tutto per la patria
Einaudi
272 pagine
19,50 euro

Buenos Aires, anni Trenta. L'Argentina è terra desiderata e desiderabile per quelli che fuggono dal fascismo. Come i genitori di Andrés Rivarda, detto Pibe, che ama trascorere le notti attorno a fumosi biliardi. "Trent'anni portati male", per sua stessa ammissione. Un'occhiata a "La Nación" e scopre che Bernabé Ferreyra, l'attaccante più famoso del River Plate e dell'intera Argentina, è scomparso. La notizia passerebbe inosservata se non fosse per l'insistenza con la quale l'amico Garrión Ayala gli racconta tutto ciò che sa del calciatore. Forse perché Bernabé è l'unico che potrebbe aiutare lo sventurato amico

a saldare un debito molto pesante. Andrés ha già troppi problemi per lasciarsi coinvolgere nelle losche disavventure di Garrión: è stato licenziato, sua moglie lo ha lasciato e non gli permette di vedere la figlia. Ma alla fine la tentazione di guadagnarsi qualche peso con una scommessa ha la meglio sulla sua apatia. Del resto, sfortunato in amore potrebbe voler dire fortunato al gioco e quella che gli si prospetta sembra davvero una grande occasione. Ha inizio così una spirale di pericolose ricerche che lo conducono molto vicino alla verità ma a caro prezzo.



Martín Caparrós mostra un'Argentina segnata da una verità sempre mistificata a causa di una politica corrotta e da giornalisti servi del potere. Lo scrittore, che è anche reporter, conduttore televisivo e radiofonico, racconta con maestria il suo paese e la sua storia: attivista durante la dittatura, Caparrós conosce profondamente ciò di cui scrive. E ne fa una ricostruzione storica attenta e irriverente che racconta di tango, di rivoluzione, di circoli letterari e di passione calcistica: l'Argentina deve distrarsi dai suoi problemi legati alla crisi economica e il calcio diventa un'ottima via di fuga, una consolazione nella quale immergersi per non pensare. Proprio in questo scenario si destreggia Andrés, uno spiantato della vita in cerca (senza troppa fiducia) di un'occasione di svolta. Un inetto che, suo malgrado, finisce per trovarsi continuamente in mezzo ai guai. La penna di Caparrós, intensa e attenta alle profondità dell'anima, lo rende così credibile da trasformarlo in un personaggio irresistibile. Colpi di scena, dialoghi serrati e vivaci, ritmo incalzante fanno di questo noir un vero capolavoro.

➔ **Evento 31**
venerdì 11
ore 10.30
Piazza
Castello

➔ **Evento 75**
domenica 13
ore 10
Museo
Diocesano



Piacere di guidare



IL MOMENTO GIUSTO PER UNA BMW SERIE 2 ACTIVE TOURER E GRAN TOURER E' ADESSO.

Da Tullio Pezzo scegli ora la tua BMW Serie 2 Aziendale/KmZero e, a fine contratto, sei libero di scegliere se tenerla o cambiarla.

- Prezzo privilegiato sulle vetture Aziendali/KmZero con **Vantaggio Cliente** sino a **15.000 Euro**
- Finanziamenti/Leasing con **Anticipo Zero***
- **Pacchetto Manutenzione Tagliandi per 5 anni e sino a 100mila Km***
- **Polizza Furto Incendio e Assistenza***



BMW 216d Active T. Business Adv. aut. € 29.890 Km Zero, Mineral White met.
 Cambio autom, Sist. Navigazione Business, Cerchi lega 17", Volante sport, Fari Bi-LED, Radio digitale DAB, Pacchetto luci interne, Clima bizona, Sensori di parcheggio, Cruise control, Pack specchi, Bluetooth, Active Guard, Park assistant, ConnectedDrive Services
Listino € 41.000 - Vantaggio Cliente € 11.110
Nostro Prezzo € 24.500+iva
 Anticipo ZERO + 60 rate da € 364,88 +iva
 Riscatto € 6.000+iva



BMW 216d Active T. Business Adv. aut. € 29.890 Aziendale, Mineral White met.
 Cambio autom., Sistema Navigazione Business, Cerchio in lega 16", Volante sport, Sensori di parcheggio, Clima bizona, Radio digitale DAB, Chrome Line esterna, Cruise control, Pacchetto specchi, Bluetooth, Active Guard, Park assistant, ConnectedDrive Services
Listino € 39.200 - Vantaggio Cliente € 9.310
Nostro Prezzo € 24.500+iva
 Anticipo ZERO + 60 rate da € 364,88 +iva
 Riscatto € 6.000+iva



BMW 216d Gran Tourer Adv. aut. € 24.900
 Apr 2019, Nero met.
 Cambio Aut., Sistema multimediale Business, Cerchi lega 16", Clima bizona, Active Guard, Sensori di parcheggio, Cruise control, Connected Drive Services
Listino € 39.900 - Vantaggio Cliente € 15.000
Nostro Prezzo € 20.409 +iva
 Anticipo Anticipo ZERO + 48 rate da € 339,27+iva
 Riscatto € 4.598+iva



BMW 216i Active Tourer Business Adv. € 24.888 Km Zero, Nero Lacca.
 Sistema Navigazione Business, Cerchio in lega 16", Clima bizona, Sensori di parcheggio, Radio digitale DAB, Cruise control, Pack specchi, Bluetooth, Active Guard, Park assistant, ConnectedDrive Services
Listino € 33.300 - Vantaggio Cliente € 8.412
Nostro Prezzo € 20.400+iva
 Anticipo ZERO + 60 rate da € 297,16+iva
 Riscatto € 5.500+iva



BMW 218i Active Tourer Sport Line aut. € 30.998 Km Zero, Nero met.
 Cambio autom., Cerchi lega 17", Sistema Navigazione Business, Volante sport, Fari Bi-LED addattivi, Clima bizona, Sport Pack, Sedili sport, Sensori di parcheggio, Radio digitale DAB, Pacchetto luci, Cruise control, Pack specchi, Bluetooth, Active Guard, ConnectedDrive Services
Listino € 41.400 - Vantaggio Cliente € 10.402
Nostro Prezzo € 25.400+iva
 Anticipo ZERO + 0 rate da € 373,88+iva
 Riscatto € 6.500+iva



BMW 218d Active Tourer Advantage aut. € 29.890 Km Zero, Mineral White met.
 Cambio Automatico, Cerchio in lega 16", Volante sport Clima bizona, Sensori di parcheggio, Radio digitale DAB, Chrome Line esterna, Pack luci, Cruise control, Bluetooth, Active Guard, ConnectedDrive Services
Listino € 39.900 - Vantaggio Cliente € 10.010
Nostro Prezzo € 24.500+iva
 Anticipo ZERO + 60 rate da € 357,36+iva
 Riscatto € 6.500+iva



BMW 216d Gran Tourer Sport aut. € 31.720 Aziendale, Mediterraneo Blue.
 Cambio Autom., Cerchi lega 17", Sistema Navigazione Business, Sedili sport, Volante sport, Sport Pack, Sensori di parcheggio, Clima bizona, Fari Bi-LED, Radio digitale DAB, 3° fila di sedili, Vetri post. oscurati Active Guard, ConnectedDrive Services, Remote Services, Park assistant, Cruise control, Bluetooth
Listino € 43.300 - Vantaggio Cliente € 11.580
Nostro Prezzo € 26.000+iva
 Anticipo ZERO + 60 rate da € 392,41 +iva
 Riscatto € 6.000+iva



BMW 218d Gran Tourer aut. € 33.550 Km Zero, Black Sapphire met.
 Cambio Autom., Sistema Navigazione Business, Cerchio in lega 17", Volante sport, Antifurto, Luci LED, Supporto lombare, Radio digitale DAB, Chrome Line esterna, 3° fila di sedili, Bluetooth, Active Guard, ConnectedDrive Services
Listino € 45.200 - Vantaggio Cliente € 11.550
Nostro Prezzo € 27.500+iva
 Anticipo ZERO + 60 rate da € 404,90+iva
 Riscatto € 7.000+iva

* Offerte valide solamente su vetture identificate in Concessionaria. Prospetti informativi in Concessionaria.

** Tan max 5,99% Teag 6,80%. Consumo carburante misto (l/100km) da 4,3 (BMW 216d) a 5,8 (BMW 218i). Emissioni di CO₂ (g/km) da 112 (BMW 216d) a 132 (BMW 218i).

Concessionaria BMW Tullio Pezzo

San Giorgio Bigarello (Mn) - Via Einstein 19 - Tel. 0376.374000
Castiglione delle Stiviere (Mn) - Via G. Mazzini 28/z - Tel. 0376.636884



tullopezzo.bmw.it - tullopezzo.it -

IN PRESENZA

PIETRO DEL SOLDÀ

L'UNIVERSO DELLE
RELAZIONI UMANE

Sulle ali degli amici. Una filosofia dell'incontro
Marsilio
152 pagine
15,20 euro

Se la parola è in sé generativa, lo è prima di tutto nel fondare relazioni umane. In questo saggio illuminante, ricco di incursioni nel mondo greco e attualissimo nelle possibilità dell'altruismo che esplora, l'autore evidenzia come l'amicizia mantenga sempre uno spirito di libertà e autonomia, un modo di sottrarsi all'obbligatorietà e costrizione tipica dei vincoli familiari. Del resto è proprio questo spirito informale, effimero che le infonde, al contempo, una natura fragile. Se è vero che l'amicizia è conditio sine qua non del comportamento prepolitico dell'uomo come volevano i pensatori greci, proprio questo potrebbe dirci il motivo della sua debolezza.

L'autore propone temi di grande interesse, indagando tutto con un'incrollabile coerenza intellettuale e un rigore argomentativo davvero sorprendente.

Una questione inquietante per la nostra democrazia è, ad esempio, la massificazione e la coercizione dell'amicizia online proclamata dai social. In quel determinato orizzonte linguistico, tutto si riduce ad un'evocazione di presenze e di fantasmi di presenze. Ma questo ingannevole surrogato della presenza ci rimanda alla nostra solitudine, privandoci della fisicità dell'amicizia, caratteristica della nostra attualità di venti.

➔ **Evento 47**
venerdì 11
ore 21.00
Palazzo
San Sebastiano

VERSO IL CAMBIAMENTO

L'AMERICA DEI LUOGHI COMUNI

Francesco Costa racconta un Paese smarrito e alla ricerca di nuove certezze



Questa è l'America. Storie per capire il presente degli Stati Uniti e il nostro futuro

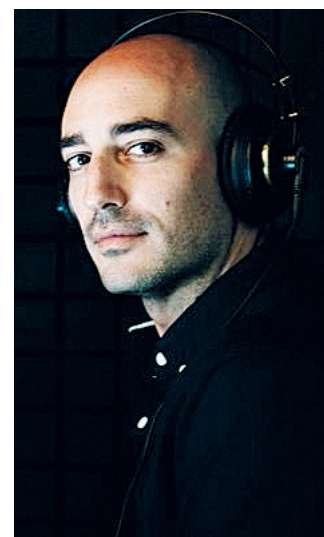
Mondadori
204 pagine - 17,10 euro

In quest'anno così cruciale per la politica statunitense, che porterà all'elezione di un nuovo presidente o alla rielezione di Trump, Francesco Costa illustra il doloroso quanto inesorabile smarrimento di un Paese del quale evidenzia trasformazioni e problematiche in modo comprensibile a tutti e ampiamente documentato. Quando si tratta degli Stati Uniti il divario tra quello che crediamo di conoscere e quello che sappiamo realmente è davvero molto ampio. L'influenza statunitense nei nostri consumi è così antica e tenace che pensiamo di avere famigliarizzato bene con l'America quando in realtà spesso la nostra idea è il risultato di una mescolanza fra

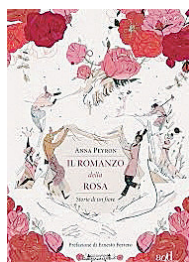
luoghi comuni e poche distorte informazioni concrete. Convinti che gli statunitensi siano tutti armati fino ai denti, non sappiamo, per esempio, che la metà delle armi in circolazione in America è posseduta dal 3 per cento della popolazione. Inseguiamo la convinzione che gli Stati Uniti contrastino severamente l'evasione fiscale e i reati dei cosiddetti colletti bianchi, ma in carcere ci finiscono ancora soprattutto giovani neri. Discutiamo del concetto di Stato e libertà, paragonando il tutto a quello che succede qui da noi, senza sapere o tener conto che gli Stati Uniti sono un Paese molto poco popolato. L'elenco potrebbe continuare. Analogamente, abbiamo accolto il risultato elettorale più clamoroso in quasi tre secoli di storia statunitense - ovvero la vittoria del repubblicano Donald Trump alle presidenziali del 2016 - come la logica e prevedibile conseguenza delle nostre ostinate e cieche convinzioni. Eppure ci sono fatti e cambiamenti profondi non sempre così visibili che spiegano per altre vie anche gli eventi che ci appaiono straordinari. Francesco Costa è giornalista e vicedirettore del giornale online «il Post». Esperto di politica statunitense e più volte inviato sul

campo; dal 2015 cura il progetto Da Costa a Costa, una newsletter e un podcast sugli Stati Uniti per i quali ha vinto nel 2016 il Premio internazionale Spotorno nuovo giornalismo e, nel 2018, il premio per il miglior podcast italiano alla Festa della Rete. Ha collaborato alla realizzazione dei documentari La Casa Bianca per Rai 3 e conduce periodicamente la rassegna stampa di Rai Radio 3, «Prima Pagina».

➔ **Evento 17**
giovedì 10 ore 16.00
Palazzo San Sebastiano



ROSE DI PASSIONE PER ANNA PEYRON E GIUSEPPINA BONAPARTE



Il romanzo della rosa
Add editore
240 pagine
16 euro

Trentasette milioni di anni fa, la rosa compare sulla terra. L'hanno rivelato i fossili ritrovati in Oregon e in Colorado confermandoci che in tempi preistorici crescevano specie diverse di rose, le stesse presenti ancora oggi nell'emisfero settentrionale. La storia del fiore, dalla sua genesi a tutto il Settecento, ci conduce al

cuore del libro di Anna Peyron, che comincia con una data precisa: il 21 aprile 1799, quando Marie Joseph Rose Tascher de La Pagerie, nata in Martinica in una famiglia creola di coloni bianchi francesi, compra una tenuta circondata da un parco. È Giuseppina Bonaparte, e sta comprando Malmaison. Qui allestisce un giardino ben presto più famoso del suo salotto, dove intesse relazioni, riceve imperatori e zar, circondandosi innanzitutto di architetti paesaggisti, botanici, zoologi, chimici, naturalisti, matematici che la aiuteranno a trasformare Malmaison in un luogo di armonia e bellezza. Dopo Giuseppina il racconto continua con le rose cinesi che viaggiano nelle

stive delle navi insieme al tè. Poi prosegue con le rose coltivate nei giardini d'America, persino di Alcatraz. Le rose degli English Gardens che traboccano di galliche, alba, centifoglie e muscose. Le rose nei giardini in Sudafrica sia pubblici che privati. E, per finire, le rose in Australia. Attraverso persone e luoghi, giardinieri e giardini, colori e profumi Anna Peyron ricostruisce una storia di rose, ma anche donne, uomini, artisti, scrittori accomunati da una sola grande passione. Un libro avvincente e mai didascalico.

➔ **Evento 61**
sabato 12 ore 16.00
Museo Diocesano

Seguici anche su Facebook
Cantina Sociale di Quistello

CANTINA DI QUISTELLO

Lambruschi e Vini di Qualità



#ilnostrovinoacasatua

Si ricorda che il nostro **PUNTO VENDITA È APERTO**
Puoi trovare anche **prodotti alimentari oltre al vino** ed effettuiamo
come sempre **CONSEGNE A DOMICILIO**

Contattaci allo **0376 618118**
oppure a info@cantinasocialequistello.it



Apertura del punto vendita

Da **lunedì a venerdì** dalle ore 8,00 alle 12,00 e dalle 14,00 alle 18,00.
Il **sabato** dalle ore 8,00 alle 12,00.

www.cantinasocialequistello.it

E altro ancora...

OLIO, RISO, MOSTARDA,
SALSINE, PASTA,
PARMIGIANO REGGIANO



Via Roma, 46 | Quistello (MN) | T. 0376 618118

IN PRESENZA



Evento 12
giovedì 10
ore 11
Casa del Mantegna

LE PAROLE PER LA POESIA

Chiara Carminati legge e discute in versi con grandi e piccini



Evento 11
giovedì 10
ore 10
Casa del Mantegna

ALESSANDRO SANNA RODARI ILLUSTRATO

La Casa del Mantegna resta il cuore pulsante del programma dedicato ai bambini e ragazzi. Il calendario degli incontri "in presenza" è tuttavia dimensionato sulle regole di precauzione riferite alle fasce di età interessate, anche se la dimora dell'artista padovano continuerà ad ospitare incontri e laboratori e letture partecipate in stile fantasioso. Girotondo quest'anno si trasformerà in un pratico manuale di istruzioni per creare un percorso di giochi e attività a casa propria. All'interno delle nostre cucine e tinelli, sui balconi e nelle soffitte, si potranno mettere in pratica le attività riportate sul libretto operativo-creativo ideato da scrittori e artisti. Tra gli artisti ideatori del libretto c'è anche Alessandro Sanna impegnato quest'anno al Festival in diversi eventi, tra cui un "laboratorio rodariano". Nel 2020 si festeggia un compleanno speciale, i 100 anni dalla nascita del maestro della fantasia, Gianni Rodari, che un giorno scrisse "La grammatica della fantasia", ricca di ingegnose istruzioni per creare una storia, anche solo accostando due parole. Melania Longo e Alessandro Sanna, autori di "Codice Rodari", di prossima uscita, hanno creato un sistema di segni e timbri per disegnare e illustrare i pensieri e le storie dell'autore della "Favole al Telefono".



Chiara Carminati è una poetessa che vive a Udine, da dove si mette in viaggio ogni giorno con la sua valigia di libri per scuole e biblioteche di ogni parte d'Italia, per leggere e discutere di poesia con grandi e piccoli.

L'autrice è un'affezionata presenza al Festaletteratura di Mantova, ma quest'anno, oltre alla Casa del Mantegna, la ritroveremo a bordo di un furgone poetico che attraverserà aree meno frequentate del centro storico, percorrendo itinerari inusuali, come orti urbani, sagrati di chiese e suggestivi spazi industriali, per permettere al poeta di declamare i propri versi davanti ad un pubblico di passanti.

Il furgone poetico prende spunto da un'iniziativa di "sostegno in rime" alla popolazione, introdotta in un paese del bresciano da un gruppo di giovani nel periodo più severo del lockdown. Nei giorni del Festival, Chiara racconterà come si "può entrare nella casa della poesia passando dalla finestra, dopo esserne usciti sbattendo la porta": da piccoli, tra rime e filastrocche, c'è "fame di parole", il linguaggio è gioco e scoperta ma crescendo, dalla preadolescenza in poi, continuare a



Per la parola

Equilibri
157 pagine
14 euro

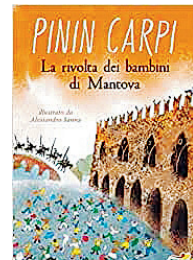
leggere diventa un'impresa sempre più ostica, il linguaggio usato nella quotidianità non è sufficiente per dire ciò che si vorrebbe e da un giorno all'altro, si passa al silenzio. La poesia è davvero una cosa noiosa, difficile, inafferrabile e distante dai ragazzi, come spesso emerge dalle loro risposte?

Chiara giocherà con le parole, cercherà di "fomentare" la poesia attraverso una serie di proposte per far scattare la scintilla, nell'idea che "la poesia sia il mezzo più potente per esplorare e fare proprie le risorse del linguaggio e che l'acquisizione di queste risorse sia fondamentale per la costruzione di una personalità creativa e l'espressione di un pensiero libero".

Chiara, nel saggio "Perlapparola", edito dalla casa editrice Equilibri, prova a smantellare con ironia il luogo comune che rappresenta il poeta come essere delicato e distratto, perso nei suoi pensieri, e ricorda che i poeti sono "vivi, vivissimi e cercano di dirlo in tutti i modi, piegando le parole a raccontare il mondo che vivono e come lo vivono, lasciando tracce di voce nei loro versi".

SANNA-COSTALUNGA

I CENT'ANNI DI PININ CARPI



La rivolta dei bambini di Mantova

Piemme
192 pagine
15,60 euro

Durante la prima edizione del Festaletteratura, nel 1997, Pinin Carpi, uno dei maggiori scrittori per ragazzi, autore del celebre Cion Cion Blu, si inventò un percorso tra le case più antiche di Mantova, interrogandosi sui personaggi e sulle storie che quei muri gelosamente custodivano nella memoria. Fece "parlare" le case dietro piazza Sordello e creò con i bambini fantastiche avventure ambientate nei vicoli storici della nostra città. Da questo fortunoso incontro è nato un libro, "La rivolta dei bambini di Mantova", edito dalla Piemme, illustrato da Alessandro Sanna, un racconto senza tempo rimasto fino a oggi inedito e capace di parlare ai bambini, alle donne e agli uomini di oggi. Pinin Carpi, maestro della narrativa per l'infanzia, quest'anno avrebbe festeggiato i 100 anni. Pino Costalunga e Alessandro Sanna accompagneranno i bambini in questo percorso, tra leggenda e fantasia.



Evento 62
sabato 12
ore 16
Piazza Sordello



Aperto tutti i giorni, pranzo e cena, tranne il lunedì sera

L'ESSENZA DEI SAPORI DELLA CUCINA MANTOVANA



Da noi puoi trovare anche ottime pizze!

f Trattoria Pizzeria Acqua-Dolce



Cucina e letteratura

A tavola perdonerei chiunque, anche i miei parenti.
Oscar Wilde



Via Einstein, 41 - SAN GIORGIO DI MANTOVA (MN)
vicino al casello autostradale Mantova Nord
Tel. 0376 663460 - 347 3249207
trattoria.acquadolce@gmail.com



IL PROGRAMMA DI FESTIVAL LETTERATURA GIORNO PER GIORNO

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

installazione web
SCIENCEGROUND 1,6666...

installazione web
UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI

11:30 TENDA SORDELLO ingresso libero
APERITIVO INAUGURALE

EVENTI A PAGAMENTO

1 16:00 Casa Del Mantegna 9,00 euro
**Melania Longo con Alessandro Sanna
A DISEGNAR RODARI**
laboratorio rodariano dai 7 ai 10 anni

2 17:00 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7,00 euro
**Suad Amiry con Elisabetta Bartuli
SIAMO QUI MA SIAMO ASSENTI**
Associazione Filofestival

3 17:00 Biblioteca Mediateca Gino Baratta 9,00 euro
**Marcello Fois
ITALIA, ISTRUZIONE PER L'USO**

4 17:00 Museo Diocesano - Chioistro 7,00 euro
**Roberto Fiorini e Lidia Maggi
LA PAROLA DELLA PACE**

5 18:30 Palazzo San Sebastiano 7,00 euro
**Marcello Flores e Valentina Pisanty
AUTOCRITICA DEL RICORDO**

6 19:15 Museo Diocesano - Chioistro 7,00 euro
**Massimiliano Civica con Elia Malagò
ANTIGONE, IL CORPO DEL POTERE**

7 21:00 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7,00 euro
**Beppe Severgnini con Stefano Scansani
PERCHÉ SIAMO CAMBIATI**

8 21:00 Palazzo San Sebastiano 7,00 euro
**Antonio Moresco con Bianca Pitzorno
RADICI NEI MIEI PENSIERI**

9 21:30 Palazzo Te - Cortile Meridionale 7,00 euro
**Giorgio Fontana e Alessandro Sanna
STORIA DEL MERCANTE E DEL DEMONE e
STORIA DELLE TRE MELE**

EVENTI GRATUITI E IN STREAMING

201 * Ore 16:30
**Luca Scarlini con Paola Gandolfi
PICCOLA GUIDA ALLA TUNISI IN LIBRI**

202 * Ore 17:30

**Nausicaa Giulia Bianchi con Marco Brioni
FOTOGRAFARE L'INVISIBILE**

203 * Ore 19:30
**Marta Ciccolari Micaldi
COME HO SCOPERTO L'AMERICA**

204 * Ore 20:30
**Alessandro Vanoli
UN'IDEA DI MEDITERRANEO**

(* TENDA SORDELLO ingresso gratuito con prenotazione e streaming

301 Ore 19:00 Palazzo Ducale - Piazza Santa Barbara ingresso gratuito con prenotazione
PROFEZIE

401 Ore 18:30 incontro in streaming e proiezione in TENDA SORDELLO ingresso gratuito con prenotazione Evento in lingua
**Mark Z. Danielewski con Simona Micali
UN LABIRINTO DI PAROLE**

402 Ore 21:30 incontro in streaming e proiezione al MUSEO DIOCESANO ingresso gratuito con prenotazione Evento in lingua
**David Quammen e Telmo Pievani
MILIARDI DI OSPITI POTENZIALI**

FURGONE POETICO

17:30 PERCORSO CENTRO-SUD accesso libero
**Chiara Carminati
PERLAPAROLA**
adulti e bambini dagli 8 anni

PIAZZA BALCONE

18:00 Ospedale Carlo Poma - Piazzale D'ingresso accesso libero
**Beppe Severgnini
PPP — PEZZI DI PASSATO PROSSIMO**
accomp. musicale di Marco Remondini

RADIO

10:00 **GIORNALE RADIO**
10:05 **CONSAPEVOLEZZA VERDE** puntata 1
Noi e il clima
Ospite **Elisa Palazzi**.
Conducono **Matteo De Giuli e Nicolò Porcelluzzi**
11:00 **RADIO TUNISI** puntata 1
La letteratura oggi (parte prima) Ospiti **Ali Béchour, Elisabeth Daldoul, Yamen Manai, Ahmed Mahfoud**.
Conduce **Luca Scarlini**
12:00 **SINTOMATICHE PAROLE** puntata 1

Immunità

Ospiti **Roberto Esposito e Paolo Vineis**.
Con un intervento di **Giuseppe Antonelli**.
Conduce **Lorenzo Alunni**
13:00 **MEGLIO DI UN ROMANZO** puntata 1
Ospite **Floriana Bulfon**.
Conduce **Christian Elia**
14:00 **DOPPIO MISTO** puntata 1
Corrado Augias con Giacomo Leopardi.
Conduce **Elsa Riccadonna**
14:20 **ARCHIVI: IERI, OGGI, DOMANI** puntata 1
Il linguaggio della pubblicità
Ospiti **Giuseppe Mazza e Stefano Guerrini**.
Conduce **Manuela Soldi**
15:00 **Giornale radio**
15:05 **UNOPUNTOSEIPERIODICO** puntata 1
Corpo e macchina
Ospiti **Simona Micali e Algoritmo Umano**.
Conduce **eXtemporanea**
16:00 **DUE PUNTI** puntata 1
La forma del suono
Ospiti **Gabriele Frasca, Giulio Mozzi, Laura Pugno**.
Conduce **Silvia Righi**
17:00 **BLINK — LAMPI D'ARTE TRA LE RIGHE** puntata 1
Ospiti **Riccardo Benassi, Ilaria Bignotti, Luca Lo Pinto**.
Conduce **Claudio Musso**
18:00 **PANORAMA INTERNAZIONALE** puntata 1
Ospiti **John Freeman e Guadalupe Nettel**.
Conducono **Simonetta Bitasi e Chiara Codecà**
19:00 **GIUSTO IN TEMPO** puntata 1
Il futuro passato
Ospiti **Stefano Canali, Landscape Choreography, Davide Longo**.
Conducono **Costanza Faravelli e Ilaria Rodella dei Ludosofici**
20:00 **Giornale radio**
20:05 **LOTTA GRECO-ROMANA** Cicerone, il perdente di successo
Ospite **Dino Giuseppe Baldi**
20:20 **LA MEZZ'ORA DEL DELITTO** puntata 1
Ospite **Alessandra Carnevali**.
Conducono **Marco Malvaldi e Davide Ruffinengo**
18:00 **PANORAMA INTERNAZIONALE** puntata 1
Ospiti **John Freeman e Guadalupe Nettel**.
Conducono **Simonetta Bitasi e Chiara Codecà**

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

installazione web
SCIENCEGROUND 1,6666...

installazione web
UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI

10:00 > 17:30 ZANZARA accesso libero Scien-
ceground
STARE A RIVA laboratorio permanente di ri-
cerca ambientale

EVENTI A PAGAMENTO

10 09:30 La Zanzara (punto di ritrovo) 10
euro
VIA FLUMINIS
percorso tra acqua e terra
dai 15 anni

11 10:00 Casa del Mantegna 9 euro
Melania Longo e Alessandro Sanna
A DISEGNAR RODARI
laboratorio rodariano dai 7 ai 10 anni

12 11:00 Casa del Mantegna 7 euro
Chiara Carminati e Massimiliano Tappari
UN GIOCO TRA IMMAGINI E STORIE
dagli 8 ai 12 anni

13 14:30 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7
euro
Matteo Zuppi e Giuseppe De Rita con Paola
Caridi
LA CITTÀ IDEALE

14 15:00 Casa del Mantegna 9 euro
Shozo Koike
TRA LE GRADAZIONI DELL'INCHIOSTRO
laboratorio a pennello
adulti e bambini dagli 8 anni

15 15:00 Biblioteca Comunale Teresiana 9
euro
Carlo Ossola
IL LIBRO E IL TESTO

16 15:30 La Zanzara (punto di ritrovo) 9
euro
Marco Bartoli e Sara Benelli
TRE LEZIONI DI SOPRAVVIVENZA IN ACQUA
DOLCE
dai 13 anni

17 16:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro
Francesco Costa con Marta Ciccolari Micaldi
THIS IS AMERICA

18 16:00 Museo Diocesano - Chiostro 7 eu-
ro
Giorgio Fontana e Nino Haratischwili con Si-
monetta Bitasi
DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE
Nino Haratischwili intervverrà in collegamento
streaming e parlerà in tedesco, con interpre-
tazione consecutiva in italiano.

19 16:30 Casa del Mantegna 7 euro
Fabio Stassi con Vera Salton
PARENTI SERPENTI, AVVENTURE AVVIN-
CENTI
dai 7 ai 9 anni

20 17:00 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7
euro
Bruno Arpaia e Carlo Lucarelli con Marcello
Flores
IL NOSTRO PASSATO TRA LE RIGHE

21 17:00 Biblioteca Mediateca G. Baratta 9
euro
Beppe Severgnini

DA MILANO A TRIESTE: UN PERCORSO IN
VERSI

22 17:00 Palazzo Te (punto di ritrovo) 10
euro
Mohamed Keita con Frammenti di fotografia
GUARDARE LA STRADA
percorso d'osservazione fotografica a cura di
Marco Brioni e Ruggero Ughetti di Frammenti
di fotografia

23 18:30 Museo Diocesano - Chiostro 7 eu-
ro
Antonio Citterio con Beppe Finessi
UNA QUESTIONE DI VISIONE

24 18:30 Palazzo San Sebastiano 7 euro
Francesco Bolognesi e Anna Giurickovic Da-
to con Marcello Fois
PADRI

26 21:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro
Ilja Leonard Pfeijffer con Bruno Gambarotta
UN OLANDESE TRA I CARUGGI

27 21:00 Museo Diocesano - Chiostro 7 eu-
ro
Luca Molinari con Marco Filoni
LE CASE CHE SAREMO

28 21:30 Palazzo Te - Cortile Meridionale 12
euro
IL QUOTIDIANO INNAMORAMENTO
rito sonoro di e con **Mariangela Gualti** con la
guida di **Cesare Ronconi**

EVENTI GRATUITI E IN STREAMING

205 * Ore 10:00
Stefano Ciccone
CHE COSA SIGNIFICA ESSERE UOMINI?

206 * Ore 11:00
Alan Frederic Omam e Anna Osei
IL FUTURO MIGLIORE SI PROVOCA

207 * Ore 19:30 Evento in lingua
Suad Amiry
GROWING UP WITH ANIMALS

208 * 20:30
Luca Crovi
ITALIA IN GIALLO
(* TENDA SORDELLO ingresso gratuito con
prenotazione e streaming

302 19:00 Palazzo Ducale - Piazza Santa
Barbara ingresso gratuito con prenotazione
Carla Gianotti
PROFEZIE

403 12:00 incontro in streaming e proie-
zione al Museo Diocesano — Chiostro ingres-
so gratuito con prenotazione evento in lingua
Stanislas Dehaene e Davide Crepaldi
CERVELLO UMANO: 1 — COMPUTER: 0

404 18:30 incontro in streaming ingresso
gratuito con prenotazione
in via di definizione

405 21:30 incontro in streaming e proie-
zione in TENDA SORDELLO ingresso gratuito
con prenotazione Evento in lingua
Judith Butler con Maura Gancitano
L'IDENTITÀ È UN IDEALE NORMATIVO

FURGONE POETICO

17:30 - PERCORSO NORD-EST accesso libero
Chiara Carminati

PERLAPAROLA

PIAZZA BALCONE

21:00 PIAZZA UNIONE EUROPEA - LUNETTA
accesso libero Open Festival
Michela Murgia e Anna Osei
L'AFRICA DELLE DONNE

RADIO

10:00 **GIORNALE RADIO**
10:05 **PANORAMA INTERNAZIONALE** puntata
2
Ospiti **Fouad Laroui e Rosa Liksom**.
Conducono **Simonetta Bitasi e Chiara Code-**
cà
11:00 **RADIO TUNISI** puntata 2
La letteratura oggi (parte seconda)
Ospiti **Aymen Daboussi, Mohamed Harmel,**
Mohamed Kerrou, Sami Mokaddem, Shukri
al-Mabkhout
Conduce **Luca Scarlini**
12:00 **SINTOMATICHE PAROLE** puntata 2
Confinamento Ospiti **Gianluca Didino e Mar-**
tina Tazzioli.
Con un intervento di **Giuseppe Antonelli**.
Conduce **Lorenzo Alunni**
13:00 **BLINK — LAMPI D'ARTE TRA LE RI-**
GHE puntata 2
Ospiti **Lisa Andreani, Antonio Grulli, Ema-**
nuele Rosso, Simona Squadrito
Conduce **Claudio Musso**
14:00 **Read On READ ON RADIO STATION**
puntata 1
Ospiti **Jacopo Armini, Marta Barone** e i ra-
gazzi di **Blurandevù e Passports**.
Conduce **Alice Torreggiani**
15:00 **Giornale radio**
15:05 **UNOPUNTOSEIPERIODICO** puntata 2
Acque e isole Ospiti **Daniele Comberlati e**
Nicola Grandi.
Conduce **eXtemporanea**
16:00 **DUE PUNTI** puntata 2
Verso la prosa
Ospiti **Simone Burratti e Ocean Vuong**.
Conduce **Silvia Righi**
17:00 **GIUSTO IN TEMPO** puntata 2
Costruire il tempo
Ospiti **la Balena Bianca e Judy Wajcman**.
Conducono **Costanza Faravelli e Ilaria Ro-**
della dei Ludosofici
18:00 **CABARET LETTERARIO** puntata 1
La città delle meraviglie
Ospiti **Stefano Amato e Annamaria Piccione**.
Conducono **Simonetta Bitasi e Angelo Or-**
lando Meloni
19:00 **DOPPIO MISTO** puntata 2
Questione di titolo **Gabriella Kuruvilla con Li-**
dia Ravera e Marco Lombardo Radice.
Conduce **Elsa Riccadonna**
19:20 **ARCHIVI: IERI, OGGI, DOMANI** puntata
2 **Memoria e potere**
Ospite **Maria Pia Donato**.
Conduce **Daniilo Craveia**
20:00 **Giornale radio**
20:05 **LE PAROLE DEL CIBO** puntata 1
Ospite **Tommaso Melilli**.
Conduce **Amalia Sacchi**
20:20 **BONUS TRACK** puntata 1
La ri-evoluzione di scrivere Ospite **Antonio**
Dimartino.
Conduce **Marta Bacigalupo**

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

installazione web

SCIENCEGROUND 1,6666...

installazione web

UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI

10:00 > 17:30 ZANZARA accesso libero Scien-
ceground

STARE A RIVA laboratorio permanente di ricerca
ambientale

EVENTI A PAGAMENTO

29 10:00 Casa del Mantegna 9 euro

Shozo Koike

TRA LE GRADAZIONI DELL'INCHIOSTRO

laboratorio adulti e bambini dagli 8 anni

30 10:00 Piazza Sordello (punto di ritrovo) 10 euro

**Maurizio Pagliassotti e, lungo il percorso, An-
tonio Moresco, Afro Somenzari e Clark La-
wrence**

LISBONA-SHANGHAI: PROLOGO

percorso ciclo-letterario

31 10:30 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7

euro

Martín Caparrós con Bruno Arpaia

BUENOS AIRES SI TINGE DI GIALLO

32 11:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro

**Tommaso Melilli e Roberto Camurri con Si-
monetta Bitasi**

PICCOLO PAESE, IO TI CONOSCO

33 11:00 Museo Diocesano - Chiostro 7 euro

**Damiano e Fabio D'Innocenzo con Mariangela
Gualtieri**

GEMELLI DI VERSI (E PELLICOLA)

34 11:00 Casa Del Mantegna 7 euro

Elisa Palazzi con Federico Taddia

CURIOSITÀ GREEN

adulti e bambini dagli 8 anni

35 14:30 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7 euro

**Antonio Manzini e Daniele Mencarelli con Mar-
ta Bacigalupo**

IN MEZZO ALLA MEDESIMA TEMPESTA

36 14:30 Palazzo San Sebastiano 7 euro

Carlo Ossola con Lucrezia Reichlin

PUBBLICA E PRIVATA PROSPERITÀ

37 15:00 Casa Del Mantegna 9 euro

Andrea Vico

PICCOLI GENI CRESCONO

laboratorio scientifico dai 4 ai 7 anni

38 15:00 Biblioteca Comunale Teresiana 9 euro

Hans Tuzzi

OMBRE SU MONNA LISA

39 15:30 La Zanzara (punto di ritrovo) 9 euro

Marco Bartoli e Gemma Burgazzi

**TRE LEZIONI DI SOPRAVVIVENZA IN ACQUA
DOLCE**

dai 13 anni

40 16:00 Museo Diocesano - Chiostro 7 euro

**Katherine Rundell e Fabio Stassi con Simo-
netta Bitasi**

UN GIOCO DA RAGAZZI?

dai 12 anni

41 16:30 Casa Del Mantegna 7 euro

**Sofia Gallo e Giuliana Facchini con Vera Sal-
ton**

CHIEDI AIUTO ALLE STORIE

adulti e ragazzi dai 12 anni

42 17:00 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7 euro

Claudio Magris con Carlo Ossola

NOTE A PIÈ DI PAGINA NELLA STORIA

43 17:00 Biblioteca Mediateca Baratta 9 euro

Marco Filoni

LA NEVE DELLE COSE TACIUTE

44 18:30 Palazzo San Sebastiano 7 euro

Fabrizio Gatti con Luigi Caracciolo

INFILTRATI

45 18:30 Museo Diocesano - Chiostro 7 euro

Mary Robinson con Giorgio Vacchiano

LA SPERANZA GENERA ENERGIA

46 21:00 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7 euro

Tishani Doshi con Gaia Manzini

VIAGGIARE CON LE PAROLE

47 21:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro

Pietro Del Soldà

SULL'AMICIZIA

48 21:00 Museo Diocesano - Chiostro 7 euro

Stefano Scansani

**QUANDO GLI STORICI DELL'ARTE "IMBRAC-
CIARONO IL MITRA"**

49 21:30 Palazzo Te Cortile Meridionale 7 euro

Daniele Mencarelli e Massimiliano Di Lauro

FURIO ED ELVIRA

EVENTI GRATUITI E IN STREAMING

209 * Ore 10:00

Mohamed Keita con Marco Brioni e Ruggero

Ughetti

CON LE IMMAGINI RACCONTO

210 * Ore 11:00

Hans Tuzzi

IL TEMPO CHE ABBIAMO PERDUTO

211 * Ore 19:30

Luca Daino

QUANDO RABONI STRONCAVA

212 * Ore 20:30

Michela Murgia con Chiara Valerio

BUON VICINATO

213 * Ore 22:30

Chiara Rapaccini

CUORI CAPOVOLTI con un accompagnamento

musicale di **Marco Remondini**

**(*) TENDA SORDELLO ingresso gratuito con pre-
notazione e streaming**

303 Ore 19:00 Palazzo Ducale - Piazza Santa

Barbara ingresso gratuito con prenotazione

Mirko Zardini

PROFEZIE

406 ** Ore 12:00 Evento in lingua

**Abhijit Banerjee ed Esther Duflo con José Fer-
nández-Albertos**

**COMPRENDERE LA POVERTÀ PER CONTRA-
STARLA**

407 ** Ore 18:30

Roberto Costantini, Giancarlo Leone e [2]

SERIE TV E LETTERATURA

() incontro in streaming e proiezione in TEN-
DA SORDELLO ingresso gratuito con prenota-
zione**

FURGONE POETICO

11:00 PERCORSO NORD-OVEST accesso libero

Tommaso Di Dio

VENTI

17:30 PERCORSO EST accesso libero

Stefano Raimondi

UNO SGUARDO DI CITTÀ

PIAZZA BALCONE

18:30 VIA DIGA MASETTI - VALLETTA VALSEC-
CHI accesso libero

**Carlo Lucarelli e Marco Malvaldi con Luca Cro-
vi**

IL GIOCO DEL GIALLO

21:00 VIA SAN MICHELE - CITTADELLA accesso
libero

Marta Bacigalupo con ospite a sorpresa

IL TRAGUARDO DEI SOGNI

RADIO

10:00 **GIORNALE RADIO**

10:05 **CONSAPEVOLEZZA VERDE** puntata 2

Noi e gli animali

Ospite **Paolo Pecere**.

Conducono **Matteo De Giuli e Nicolò Porcel-
luzzi**

11:00 **RADIO TUNISI** puntata 3

I segni di Tunisi

Ospiti **Nadia Khiari, Nidhal Ghariani, Lab619,**

Paola Gandolfi, Luce Lacquaniti.

Conduce **Luca Scarlini**

12:00 **SINTOMATICHE PAROLE** puntata 3

Cura

Ospiti **Chiara Lalli e Didier Fassin.** Con un in-
tervento di **Giuseppe Antonelli.**

Conduce **Lorenzo Alunni**

13:00 **MEGLIO DI UN ROMANZO** puntata 2

Ospite **Annalisa Camilli.**

Conduce **Christian Elia**

14:00 **BLINK — LAMPI D'ARTE TRA LE RIGHE**

puntata 3

Ospiti **Morra MC, Maura Pozzati, Luca Trevi-
sani.**

Conduce **Claudio Musso**

15:00 **GIORNALE RADIO**

15:05 **UNOPUNTOSEIPERIODICO** puntata 3

Crescita e estinzione

Ospiti **Chiara Cigarini e Nicola Feninno.**

Conduce **eXtemporanea**

16:00 **CABARET LETTERARIO** puntata 2

La famiglia è il fulcro della comicità

Ospiti **Erica Barbiani e Andrea Serra.**

Conducono **Simonetta Bitasi e Angelo Orlando**

Meloni

17:00 **GIUSTO IN TEMPO** puntata 3

Kronos e kairos

Ospiti **Attila Faravelli, Chiara Guidi, Enrico Ma-
latesta**

Conducono **Costanza Faravelli e Ilaria Rodella**
dei Ludosofici

18:00 **READ ON RADIO STATION** puntata 2

Ospiti **Fabio Genovesi**, la redazione di Anthology

e i ragazzi di Blurandevù e Passports.

Conduce **Alice Torreggiani**

19:00 **LE PAROLE DEL CIBO** puntata 2

Ospite **Lorenzo Mori.**

Conduce **Amalia Sacchi**

19:15 **BONUS TRACK** puntata 2

Raccontare in versi

Ospiti **Murubutu e Francesco Targhetta.**

Conduce **Marta Bacigalupo**

20:00 **GIORNALE RADIO**

20:05 **LOTTA GRECO-ROMANA** puntata 2

Tucidide, le cause delle cose

Ospite **Filippomaria Pontani**

20:20 **LA MEZZ'ORA DEL DELITTO** puntata 2

Ospite **Simona Tanzini.**

Conducono **Marco Malvaldi e Davide Ruffinen-
go**

1 BIBLIOTECA MEDIAT. "GINO BARATTA"



2 BIBLIOTECA COM. TERESIANA



3 C. DI COMMERCIO LOGGIA DEL GRANO



4 CAMPO CANOA



I luoghi del Festival 2020

- 1 - Biblioteca mediateca "Gino Baratta"**
Corso Garibaldi, 88
- 2 - Biblioteca Comunale Teresiana**
Via Roberto Ardigò, 13
- 3 - Camera di Commercio Loggia del Grano**
Via Giovanni Battista Spagnoli
- 4 - Campo canoa**
Lungolago Inferiore - Loc. Sparafucile
- 5 - Casa del Mantegna**
Via Giovanni Acerbi, 47
- 6 - Giardini Valentini**
C.so Vittorio Emanuele II, 52
- 7 - La Zanzara**
Giardini Barbato, 2 - Lago Superiore
- 8 - Museo Diocesano**
Piazza Virgiliana, 55
- 9 - Palazzo Ducale - Piazza Castello**
Piazza Castello
- 10 - Palazzo Ducale - Basilica Palatina di S. Barbara**
Piazzetta S. Barbara
- 11 - Palazzo San Sebastiano**
Largo XXIV Maggio, 12
- 12 - Palazzo Te**
Viale Te, 13
- 13 - Piazza Sordello**
- 14 - Tenda Sordello**
Piazza Sordello

13-14 PIAZZA SORDELLO TENDA SORDELLO



Autobus Poetico
Percorso CENTRO SUD

- 1 Piazza Bazzani
- 2 Largo XXIV Maggio
- 3 Via Tasso
- 4 Piazza Santo Spirito

Autobus Poetico
1 Piazza Bazzani
2 Largo XXIV Maggio
3 Via Tasso
4 Piazza Santo Spirito



5 CASA DEL MANTEGNA



6 GIARDINI VALENTINI



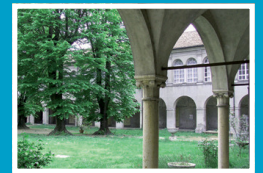
7 LA ZANZARA



Autobus Poetico Percorso NORD OVEST

- 1 Piazza Canossa
- 2 Piazza S. Leonardo
- 3 Piazza Virgiliana
- 4 Piazza Canonica Duomo

8 MUSEO DIOCESANO CHIOSTRO



9 PALAZZO DUCALE PIAZZA CASTELLO



Autobus Poetico Percorso NORD EST

- 1 Piazza Dante
- 2 Piazza Sermide
- 3 Piazza Aporti
- 4 Piazza Gasometro

10 PALAZZO DUCALE BASILICA S. BARBARA



11 PALAZZO S. SEBASTIANO



12 PALAZZO TE



Autobus Poetico Percorso EST

- 1 Piazza Mozzarelli
- 2 Sagrato chiesa Gradaro
- 3 Via Grayson (ex Ceramica)
- 4 piazza Aliprandi

SABATO 12 SETTEMBRE

installazione web

SCIENCEGROUND 1,6666...

installazione web

UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI

10:00 > 20:00 GIARDINI VALENTINI accesso libero

Monica Guerra e Lola Ottolini

IL GIARDINO E IO con un intervento di **Davide Longo** adulti e bambini dagli 8 anni

10:00 > 17:30 ZANZARA accesso libero

STARE A RIVA laboratorio permanente di ricerca ambientale

EVENTI A PAGAMENTO

50 10:00 Casa del Mantegna 9 euro

Luca Boscardin

BESTIARIO

laboratorio dai 5 agli 8 anni

51 10:30 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7 euro

Enaiatollah Akbari e Fabio Geda con Domenico Quirico

MIA MADRE MI DISSE DI FARE UN VIAGGIO

52 11:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro

Yang Lian con Marco Del Corona

IL MARE LONTANO VA IN COLLERA DA SOLO

53 11:00 Museo Diocesano - Chioistro 7 euro

Francesco Faccin con Beppe Finessi

IL DESIGN È UN PRETESTO

54 11:00 Casa del Mantegna 7 euro

Pino Costalunga

CHI HA IL CORAGGIO DI... ASCOLTARE?

dai 7 ai 9 anni

55 11:00 Biblioteca Gino Baratta 9 euro

Luca Crovi

PICCOLI, GIALLI GIOIELLI

56 14:30 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7 euro

Sandro Veronesi con Chiara Valerio

SIAMO PASTORI DI COSE

57 15:00 Casa del Mantegna 9 euro

Sofia Gallo

UNA, DIECI, CENTO STORIE

laboratorio dai 7 ai 9 anni

58 15:00 Piazza Sordello 10 euro

Ascosi Lasciti

IL FORTE DELLE STORIE

percorso d'esplorazione urbana

59 15:30 La Zanzara (punto di ritrovo) 9 euro

Stuart Robotom, Alessandra Sutti e Sandro Sutti

TRE LEZIONI DI SOPRAVVIVENZA IN ACQUA

DOLCE

dai 13 anni

60 16:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro

Milena Agus e Gigi Riva con Wlodek Goldkorn

QUANDO SI SOGNA PIU FORTE

61 16:00 Museo Diocesano - Chioistro 7 euro

Anna Peyron con Clark Lawrence

UNA ROSA È UNA ROSA È UNA ROSA

62 16:00 Piazza Sordello 10 euro

Pino Costalunga e Alessandro Sanna

LA RIVOLTA DEI BAMBINI DI MANTOVA

percorso di lotta e di fantasia dagli 8 ai 10 anni

63 16:30 Casa del Mantegna 9 euro

Andrea Vico

IL CLIMA CON LE TUE MANI

laboratorio scientifico climatico dai 7 ai 9 anni

64 17:00 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7 euro

Linus con Massimo Cirri

LINUS CHIAMA MANTOVA

65 17:00 Biblioteca Gino Baratta 9 euro

Giuliana Facchini

LIBRI PER LA FAMIGLIA UMANA

dai 12 anni

67 18:30 Palazzo San Sebastiano 7 euro

Maurizio Pagliassotti con Domenico Quirico

A PASSI STANCHI NELLA NEVE

68 18:30 Museo Diocesano - Chioistro 7 euro

Hisham Matar e Melania G. Mazzucco con Elisabetta Bucciarelli

TRA ARTE E LETTERATURA

69 21:00 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7 euro

Lella Costa con Elsa Riccadonna

UN SECOLO DI FRANCA

70 21:00 Museo Diocesano - Chioistro 7 euro

Pier Vincenzo Mengaldo e Donatello Santarone

con Massimo Raffaeli

"NULLA È SICURO, MA SCRIVI"

71 21:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro

Sylvain Tesson con Davide Longo

"NON POSSO RESTARE A CASA. NON POSSO"

72 21:30 Palazzo Te - Cortile Meridionale 10 euro

Monika Bulaj

BROKEN SONGLINES

73 21:30 Campo Canoa 12 euro

Emel Mathlouthi

EMEL MATHLOUTHI IN TRIO

con un intervento di **Luca Scarlini**

EVENTI GRATUITI E IN STREAMING

214 * Ore 10:00

Annalisa Vandelli con Ruggero Ughetti

IL SILENZIO DELLA LUCE

215 * Ore 11:00

Chiara Valerio

MATEMATICA E RIVOLUZIONE

216 * Ore 15:00

Mauro Francesco Minervino

"MI FU SEMPRE DIFFICILE SPIEGARE CHE COS'È LA MIA REGIONE"

217 * Ore 17:00

Franco Grillini e Monica J. Romano con Maria

Teresa Celotti

MEDIA E PERSONE LGBTQIA+

218 * Ore 18:30

Marco Malvaldi e Davide Ruffinengo

LEGGERE NON SERVE A NIENTE

219 * Ore 19:30

Maria Cristina Manca

METTERSI IN GIOCO IN ITALIA

220 * Ore 20:30

Maria Luisa Frisa con Chiara Valerio

MEMOS: CHE COSA C'ENTRA CALVINO CON LA MODA?

221 * Ore 22:30

Marco Bartoli, Monica Pinardi, Mariano Bresciani, Stefano Fenoglio e Fabio Falchi

DOVE UOMO E ACQUA SI INCONTRANO (E CERCANO DI CONVIVERE)

(*) TENDA SORDELLO ingresso gratuito con prenotazione e streaming

304 Ore 19:00 PALAZZO DUCALE - PIAZZA SANTA BARBARA ingresso gratuito con prenotazione

Luca Mercalli PROFEZIE

408 ** Ore 12:00 Evento in lingua

Noam Chomsky con Andrea Moro

IL SEGRETO NASCOSTO TRA LE PAROLE

409 ** Ore 21:30 Evento in lingua

Stephen Fry con Peter Florence

IL FASCINO DISCRETO DELLA MITOLOGIA

() Incontri in streaming e proiezione in TENDA SORDELLO ingresso gratuito con prenotazione**

FURGONE POETICO

11:00 PERCORSO EST accesso libero

Tommaso Di Dio VENTI

17:30 PERCORSO CENTRO-SUD accesso libero

TENDER BUTTONS Massimo Giuntoli: voce e

pianoforte. Testi di **Gertrude Stein**, musica di

Massimo Giuntoli

PIAZZA BALCONE

18:30 VIA EINAUDI accesso libero

Lorenzo Marone con Bruno Gambarotta

NON MI SENTO TROPPO BENE

21:00 VIA F.LLI ROSSELLI - VALLETTA PAIOLO

accesso libero

Alessandro Bergonzoni con Marco Filoni

FARE PAROLE, PAROLE PER FARE

RADIO

10:00 **GIORNALE RADIO**

10:05 **CONSAPEVOLEZZA VERDE** puntata 3

Noi e le storie

Ospite **Elvia Wilk**.

Conducono **Matteo De Giuli e Nicolò Porcelluzzi**

11:00 **RADIO TUNISI** puntata 4

La memoria italiana

Ospiti **Francesca Bellino, Silvia Finzi, Leila El Houssi, Sonia Gallico, Marinette Pendola, Chiara Spano, Lucia Valenzi.**

Conduce **Luca Scarlini**

12:00 **PANORAMA INTERNAZIONALE** puntata 3

Ospiti **Nava Ebrahimi e Patty Yumi Cottrell.**

Conducono **Simonetta Bitasi e Chiara Codecà**

13:00 **MEGLIO DI UN ROMANZO** puntata 3

Ospite **Simone Pieranni.**

Conduce **Christian Elia**

14:00 **BLINK — LAMPI D'ARTE TRA LE RIGHE**

puntata 4

Ospiti **Vincenzo Latronico, Lorenzo Madaro, Valentina Manchia.**

Conduce **Claudio Musso**

15:00 **GIORNALE RADIO**

15:05 **READ ON RADIO STATION** puntata 3

Ospiti **Chiara Codecà, Francesca Mannocchi e i ragazzi di Blurandevù e Passports.**

Conduce **Alice Torreggiani**

16:00 **CABARET LETTERARIO** puntata 3

La comicità nascosta nella quotidianità

Ospiti **Paolo Colagrande e Desy Icardi.**

Conducono **Simonetta Bitasi e Angelo Orlando Meloni**

17:00 **GIUSTO IN TEMPO** puntata 4

Infrangere il tempo

Ospiti **Alessandro Barbero, Samantha Cristoforetti, Sotterraneo.**

Conducono **Costanza Faravelli e Ilaria Rodella dei Ludosofici**

18:00 **DUE PUNTI** puntata 3

Io che sono questo: distanza dalla vita (per Mario Benedetti)

Ospiti **Roberto Cescon, Claudia Crocco, Tommaso Di Dio.**

Conduce **Silvia Righi**

19:00 **DOPPIO MISTO** puntata 3

Oltre la soglia

Ospite **Stefania Bertola con E. T. A. Hoffman.**

Conduce **Elsa Riccadonna**

19:20 **ARCHIVI: IERI, OGGI, DOMANI** puntata 3

fotografia, storia e attualità

Ospite **Barbara Bergaglio.**

Conduce **Daniilo Craveia**

20:00 **GIORNALE RADIO**

20:05 **LE PAROLE DEL CIBO** puntata 3

Ospite **Salvatore Ceccarelli.**

Conduce **Amalia Sacchi**

20:20 **BONUS TRACK** puntata 3

Ricerca la voce

Ospite **Motta**

Conduce **Marta Bacigalupo**

DOMENICA 13 SETTEMBRE

installazione web

SCIENCEGROUND 1,6666...

installazione web

UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI**EVENTI A PAGAMENTO****74** 10:00 Palazzo Ducale Piazza Castello 7 euro
**Antonio Manzini con Lella Costa
ROCCO E I SUOI FARDELLI****75** 10:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro
con **Marco Malvaldi e Javier Cercas** (in collegamento streaming) **IL ROMANZO È UNA DOMANDA SENZA RISPOSTA****76** 10:00 Museo Diocesano - Chioistro 7 euro
**Carlo Greppi con Andrea Ranzato
CHIARA LA RAGIONE DELLA NOSTRA LOTTA****77** 10:00 Casa del Mantegna 9 euro
**Luca Boscardin
BESTIARIO**
laboratorio dai 5 agli 8 anni**78** 10:00 Piazza Sordello 10 euro
**Ascosi Lasciti
IL FORTE DELLE STORIE**
percorso d'esplorazione urbana**79** 10:00 La Zanzara 10 euro
**eXtemporanea
VIA FLUMINIS**
percorso tra acqua e terra
dai 15 anni**80** 11:00 Casa del Mantegna 7 euro
**Fabio Geda e Marco Magnone con Gigi Riva
QUEL GOL DI SPARWASSER**
dai 13 anni**81** 11:00 Biblioteca Med. Baratta 9 euro
**Anna D'Errico
IL PROFUMO DEI LIBRI****82** 11:00 Piazza Sordello 10 euro
**Melania G. Mazzucco
LE SALE DEL PISANELLO DI PALAZZO DUCALE**
percorsi — viste d'autore**83** 12:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro
Salvatore Ceccarelli e Pasquale Polito**84** 12:00 Museo Diocesano 7 euro
Giulia Corsalini ed Elvira Seminara (in collegamento streaming) con **Massimo Cirri
GENERAZIONE DI PASSAGGIO****85** 14:30 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7 euro
**Gianrico Carofiglio con Pietro Del Soldà
CI VUOL CORAGGIO A ESSERE GENTILI****86** 15:00 Palazzo San Sebastiano 7 euro
**Domenico De Masi
UNA BUROCRAZIA RIFORMABILE?****87** 15:00 Museo Diocesano 7 euro
**Luca Boscardin e Valentina Raffaelli con Patrizio Roversi
CI VUOLE DEL FEGATO****88** 15:00 Casa del Mantegna 9 euro
**Andrea Vico
ENERGIA AL BIVIO**
laboratorio adulti e ragazzi dai 12 anni**89** 16:00 Loggia del Grano/Biglierterria (punto di ritrovo) 10 euro
Luca Molinari**LA FACCIATA DI SANT'ANDREA****90** 16:30 Casa del Mantegna 7 euro
**Carlo Greppi con Marco Magnone
FAREMO LA STORIA**
adulti e bambini dai 10 anni**91** 17:30 Palazzo San Sebastiano 7 euro
**Anna D'Errico con Antonio Gardoni
MAI SOTTOVALUTARE IL NASO****92** 17:30 Museo Diocesano 7 euro
Francesca Leder e Silvana Ferreri (in collegamento streaming) con **Francesco Erbanì
UNA STRAORDINARIA IMPRESA CIVILE****93** 18:30 Palazzo Ducale - Piazza Castello 7 euro
**David Grossman con Wlodek Goldkorn
"TORNEREMO A ESSERE UMANI"****EVENTI GRATUITI
E IN STREAMING****222 *** Ore 11:00**Sandro Veronesi
SUL GUIZZARE****223 *** Ore 15:00**Ascosi Lasciti
URBAN EXPLORATION****(*) TENDA SORDELLO ingresso gratuito
con prenotazione e streaming****305** Ore 16:45 PALAZZO DUCALE -
PIAZZA SANTA BARBARA ingresso gratuito
con prenotazione
**Antonella Viola
PROFEZIE****410** Ore 10:00 incontro in streaming e proiezione in TENDA SORDELLO ingresso gratuito con prenotazione Evento in lingua
**Jeff Kinney con Federico Taddia
BENVENUTI NEL MIO DIARIO**
interviste impossibili**411** Ore 12:00 incontro in streaming e proiezione in PIAZZA CASTELLO ingresso gratuito con prenotazione
**Luciano Floridi, Antonio Funciello, Carlo Ratti e Chiara Scardozi con Neri Marcorè
IL CORAGGIO DI ESSERE DIVERSI****412** Ore 18:30 incontro in streaming e proiezione in TENDA SORDELLO ingresso gratuito con prenotazione Evento in lingua
**Paul Auster con Peter Florence
"IL MONDO È NELLA MIA TESTA, IL MIO CORPO È NEL MONDO"****FURGONE POETICO**

11:00 - PERCORSO NORD-OVEST accesso libero

**Stefano Raimondi
UNO SGUARDO DI CITTÀ**

17:30 - PERCORSO NORD-EST accesso libero

TENDER BUTTONS
Massimo Giuntoli: voce, pianoforte.
Testi di **Gertrude Stein**
Musica di **Massimo Giuntoli****PIAZZA BALCONE**17:00 VIA FACCIOTTO - TE BRUNETTI accesso libero
Lorenzo Mori e Vanni Righi con gli abitanti di Te Brunetti**LA NUOVA RICETTA TRADIZIONALE DI TE BRUNETTI****RADIO**10:00 **GIORNALE RADIO**
10:05 **CONSAPEVOLEZZA VERDE** puntata 4
Noi e il potere
Ospite **Stefano Liberti**
Conducono **Matteo De Giuli e Nicolò Porcelluzzi**
11:00 **SINTOMATICHE PAROLE** puntata 4
Silenzio
Ospiti **Antonio Moresco e Laura Tedeschini Lalli.**
Con un intervento di **Giuseppe Antonelli.**
Conduce **Lorenzo Alunni**
12:00 **PANORAMA INTERNAZIONALE** puntata 4
Ospiti **Georgi Gospodinov e Sahar Mustafah**
Conducono **Simonetta Bitasi e Chiara Codecà**
13:00 **MEGLIO DI UN ROMANZO** puntata 4
Ospite **Maurizio Pagliassotti.**
Conduce **Christian Elia**
14:00 **DUE PUNTI** puntata 4
Fuori dal cerchio
Ospiti **Cristina Annino, Sara De Simone**
Conduce **Silvia Righi**
15:00 **GIORNALE RADIO**
15:05 **UNOPUNTOSEIPERIODICO** puntata 4
Mappe e terre
Ospiti **Simone Brioni, Federico Faloppa.**
Conduce **eXtemporanea**
16:00 **CABARET LETTERARIO** puntata 4
L'umorismo come lezione di vita?
Ospiti **Fabio Bartolomei, Diego De Silva.**
Conducono **Simonetta Bitasi e Angelo Orlando Meloni**
17:00 **READ ON RADIO STATION** puntata 4
con **Igiaba Scego, gli studenti e gli insegnanti di Read More e i ragazzi di Blurandevù e Passports**
Conduce **Alice Torreggiani**
18:00 **DOPPIO MISTO** puntata 4
Una passeggiata letteraria
Emanuele Trevi con Stendhal.
Conduce **Elsa Riccadonna**
18:20 **ARCHIVI: IERI, OGGI, DOMANI** puntata 4
Gli archivi e le stragi
Ospiti **Michele Di Sivo, Benedetta Tobagi.**
Conduce **Manuela Soldi**
19:00 **LE PAROLE DEL CIBO** puntata 4
Ospite **Pasquale Polito.**
Conduce **Amalia Sacchi**
19:30 **LA MEZZ'ORA DEL DELITTO** puntata 3
Ospite **Sarah Savioli.**
Conducono **Marco Malvaldi e Davide Ruffinengo**
20:00 **GIORNALE RADIO SPECIALE**
20:30 **LOTTA GRECO-ROMANA "Se qualcuno ha coraggio si faccia avanti": lottare con Virgilio** con **Alessandro Fo**

I servizi per le persone con disabilità al tempo del COVID 19



Immaginatevi di non essere allenati fisicamente e doveste affrontare la gara ciclistica "Vuelta", come vi organizzate?

Be questo è un po' quello che ci sta succedendo e che cerchiamo di affrontare per superare questo ostacolo "Covid 19".

Nonostante le difficoltà siamo ripartiti, i servizi diurni sono RIAPERTI dal 22 giugno, ed è evidente sui volti delle persone di cui ci occupiamo la felicità e l'entusiasmo dopo la lunga assenza, ma nel tramonto generale loro sono i primi ad aver reagito all'urto con grande forza.

Per i servizi residenziali la vita degli ospiti, delle loro famiglie e degli operatori è stata ed è una dura prova di resistenza ad un urto inaspettato e che sembra non finire mai; abbiamo cercato di ricostruire una routine quotidiana che garantisca a tutti una convivenza (seppur forzatamente limitata) serena e rispettosa delle sensibilità di ciascuno.

La ripresa alla vita di tutti i giorni è ancora mediata dalle mascherine e dal distanziamento, e la frequenza ai servizi diurni ancora di difficile realizzazione: il desiderio è palpabile, ma c'è anche consapevolezza dei rischi e delle regole che sin ora sono state emanate a livello regionale.

Le famiglie hanno affrontato con tenacia questi momenti, ma con la speranza e la fiducia che tutto sa-

rebbe tornato alla normalità.

Ripensare ai servizi secondo le nuove norme è davvero un'impresa: il Virus ha complicato le cose, ma ci ha permesso di vedere con occhi diversi quando fin ora fatto, quindi abbiamo dato avvio alla RIVOLUZIONE.

Le armi sono la nostra capacità di adattarci alle nuove prospettive e senza abatterci alle nuove relazioni che in quest'epoca sono davvero cambiate: la distanza e le mascherine hanno ridimensionato il nostro vivere quotidiano, in taluni casi hanno aumentato le difficoltà, ad esempio per coloro che hanno minorazioni sensoriali, non leggere il labiale è stato un ulteriore ostacolo. Per alcuni il non poter vedere le espressioni del viso è stato sinonimo di chiusura e allontanamento.

sabile poter vedere i propri cari, magari gli ultimi eredi delle tradizioni affettive della propria famiglia; costruire una vita indipendente nelle Comunità significa anche mantenere tutte le relazioni con la famiglia di origine, è poter scegliere dove, come, quando incontrare il proprio congiunto. La distanza ha messo a dura prova tali legami e la ripresa delle relazioni è stata emozionante e struggente, felicità e sollievo allo stesso tempo.

Abbiamo potuto poi chiedere alle persone con disabilità e alle loro famiglie quale fosse la loro necessità, la risposta è stata unanime: tornare al centro... al centro come luogo fisico e di relazione, insostituibile compagno delle esperienze e delle relazioni, luogo e tempo non scontato ma fortemente significativo,

"A volte è solo uscendo di scena che si può capire quale ruolo si è svolto"

Ci siamo resi conto della forza e della necessità di garantire presenza e continuità agli interventi attraverso i servizi diurni: non è possibile pensare a qualcosa di diverso se non in via temporanea; è indispensabile potersi incontrare e "toccare" cogliere le sfumature delle nostre espressioni, il linguaggio del corpo e le inflessioni della nostra voce.

Per i servizi residenziali è indispen-

da qui si riparte, non si sostituisce qualcosa che viene percepito come indispensabile, è come un nutrimento e proprio le persone con disabilità ce lo stanno dicendo con la loro voglia di esserci e tornare nel luogo che più gli appartiene.

Certo siamo ancora in un momento particolare in cui non tutto è tornato alla normalità, ma ci sono tutti i presupposti affinché ciò possa avvenire.



dal 1958 la persona al centro
ASSOCIAZIONE FAMIGLIE
DI PERSONE CON DISABILITÀ
INTELLETTIVA E/O RELAZIONALE

Una famiglia fatta di tante famiglie.

Mantova - C.D.D. Anffas

Mantova - Atelier del Fare

Guidizzolo - C.D.D. Chiara Luce

Mantova - C.S.E. Il Sentiero

Ostiglia - C.S.E. Eureka

Ostiglia - S.F.A. Jupiter

Sacca di Goito - C.S.S. Don Vareschi

Sacca di Goito - C.S.S. Sacca

Ostiglia - C.S.S. Il Parco

C.F. 93038540204

Operiamo per dare concreti sostegni all'inclusione sociale e scolastica

ANFFAS ONLUS MANTOVA

Via Ilaria Alpi, 12 - Mantova

T. 0376 360515

www.anffasmantova.it

SPONSOR  **Festivalletteratura**

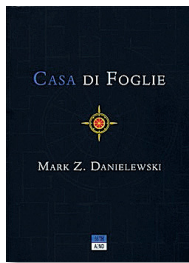
EVENTO N. 80 "QUEL GOL DI SPARWASSER"

presentato da Fabio Geda e Marco Magnone
con la partecipazione di Gigi Riva.

DOMENICA 13 SETTEMBRE - ore 11.00

Casa del Mantegna - Via Acerbi - Mantova

WEB



Casa di foglie
66thand2nd
760 pagine
29 euro

Incontri in streaming
Mercoledì 9
ore 18.30
Tenda Sordello

MARK DANIELEWSKI, PIACEVOLMENTE DELIRANTE

L'autore della fortunosa favola nera, che ha conquistato un vasto e diversificato pubblico di lettori incontra Simona Micali in una improbabile quanto atesissima intervista impossibile. Stephen King ha definito quest'opera "Il Moby Dick della letteratura del terrore" evidenziandone così non solo il poderoso e avvincente contenuto, ma anche il carattere di unicità dello stesso. La storia ruota come per incanto intorno a un misterioso manoscritto rinvenuto in un baule dopo la morte del suo estensore, l'anziano Zampanò, e consiste nell'esplorazione di un film di culto girato nella casa stregata di Ash Tree Lane in cui viveva la famiglia del regista, Will Navidson, premio Pulitzer per la fotografia, che finirà per svelare un abisso senza fine, spalancato su una tenebra senziente e ferina, capace di inghiottire chiunque osi disturbarla. Ci troviamo di fronte ad un romanzo di settecento pagine, scritto in quattro o cinque font diversi, con note in dialogo e in contraddizione tra loro, note alle note, parti di testo cancellate, sezioni omesse. Tutto appare piacevolmente delirante. Ogni possibile definizione della veste fisica del romanzo non riesce nell'impresa di descriverlo; ciò fa di Casa di foglie così ostico e indecifrabile, un prodotto letterario così ambito – e così frustrante da possedere solo in digitale.

SUAD AMIRY

LA FORZA DI UNA PROMESSA D'AMORE

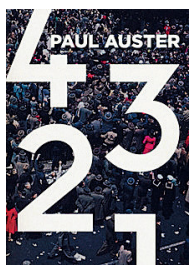


Storia di un abito inglese e di una mucca ebrea
Mondadori
240 pagine
18 euro

Scrittrice e un architetto palestinese, Suad Amiry è fondatrice del Riwaq Centre for Architectural Conservation a Ramallah, dove risiede. Nata a Damasco, ha vissuto tra Amman, Damasco, Beirut e Il Cairo, ha studiato architettura all'American University di Beirut e all'University of Michigan, specializzandosi a Edimburgo. Nel romanzo "Storia di un abito inglese e di una mucca ebrea" ci incanta sapientemente narrandoci una storia toccante e avvincente ambientata nella Palestina del 1947. Giaffa è una città viva di mercati, caffè, strade affollate. Subhi è un ragazzo che sogna di diventare il Miglior Meccanico della zona. È in effetti un talento e quando riesce a riparare una pompa d'irrigazione, il ricco uomo d'affari che lo ha messo alla prova gli fa confezionare, in segno di riconoscenza, un abito inglese in lana di Manchester. Subhi è al settimo cielo e con quell'abito acquista una nuova consapevolezza di sé, ma soprattutto immagina di indossarlo per fare colpo sulla ragazza dei suoi sogni, la giovanissima e bellissima Shams. Peccato che non siano tempi facili, tanto più per le storie d'amore: gli inglesi, che da oltre vent'anni amministravano la Palestina, dichiarano concluso il loro mandato e finiscono con il fomentare le già forti tensioni tra gli ebrei sempre più numerosi e i residenti palestinesi. Nel 1948 arriva l'attacco deliberato, quello che fu chiamato Nakba, la catastrofe: le forze israeliane ben equipaggiate dalla Gran Bretagna bombardano Giaffa senza pietà, la occupano, la riducono a una città fantasma.

IL CANTORE DELLA GRANDE MELA

Paul Auster "Il mondo è nella mia testa, il mio corpo è nel mondo"



4, 3, 2, 1
Einaudi
960 pagine
18 euro

Lo straordinario scrittore americano Paul Auster incontra Peter Florence e in qualità di cantore della Grande Mela in tutte le sue complesse crome ci introduce nel suo caleidoscopico universo letterario dove le storie prendono vita e forma a partire dal tentativo di collegare fra loro eventi apparentemente casuali. Auster è fortemente attratto dai processi e i meccanismi della scrittura, da quello che ama definire «il versante artificiale della letteratura», che somiglia molto al costruire una casa e lasciare i tubi e i fili elettrici a vista. "Il racconto continuo, ininterrotto, su chi siamo», è una cosa che inizia verso i cinque o sei

anni, cioè il «momento in cui pensiamo una cosa e, simultaneamente, siamo capaci di dire a noi stessi che stiamo pensando quella cosa.» Al tempo stesso Auster si dice «del tutto incapace» di analizzare criticamente il proprio lavoro, consapevole del fatto che «il linguaggio è sempre un'approssimazione del reale» e che quindi, «in un certo senso, tutta la scrittura è un fallimento». Ciò nonostante, animato da domande sempre puntuali e ineludibili sul senso dell'esistenza individuale e comunitaria, lo scrittore guarda ai suoi libri (numerosi romanzi indimenticabili come "La trilogia di

New York", "La musica del caso" e il più recente "4 3 2 1" e cinque scritti autobiografici) cercando sempre di ricordarne la genesi e rivelando nel corso delle interviste decine di aneddoti illuminanti, spesso legati a vicende personali. Non a caso le opere di Auster costituiscono un corpus unitario, un cosmo governato da regole che sfidano il senso comune con arguzia e tenace onestà intellettuale, mentre sovvertono tanto le aspettative di chi legge quanto quelle del romanziere. "La musica del caso", titolo di uno dei suoi romanzi più riusciti, riassume il paradosso di un ordine nel disordine che è alla base della visione poetica di Auster, sempre affascinato dagli arabeschi disegnati dalle coincidenze. È lui stesso a ribadire che «ogni libro nasce da una musica interiore» e che «scrivere romanzi è come cadere in un incantesimo», trovandosi alla mercé di ispirazioni improvvise e intuizioni misteriose. Non può stupire dunque, che frammenti di lavori rimasti incompiuti abbiano continuato ad abitare per anni nell'immaginario interiore dell'autore, per ricomporsi in modi inattesi nelle opere successive.



Incontri in streaming
domenica 13
ore 18.30
Tenda Sordello

Incontri in streaming
giovedì 10
ore 19.30
Tenda Sordello

MARGINI teloni



**COPERTURE PER: INDUSTRIA - AGRICOLTURA
TRASPORTO - LUNA PARK**



**MARGINI TELONI - via Togliatti 17 (Zona Ind.) - Guastalla (Re)
Tel. 0522 831265 - Fax 0522 831407 - marginiteloni@gmail.com - www.marginiteloni.com
www.facebook.com/pages/Margini-Teloni**



WEB

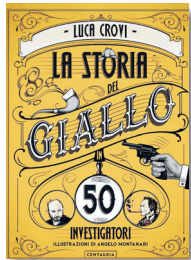
GIALLI



Incontri in streaming
sabato 12
ore 18.30
Tenda Sordello

LEGGERE NON SERVE A NIENTE!

Marco Malvaldi incontra Davide Ruffinengo: sfida tra uno scrittore e un libraio



Storia del giallo italiano
Centauria
152 pagine
19,90 euro

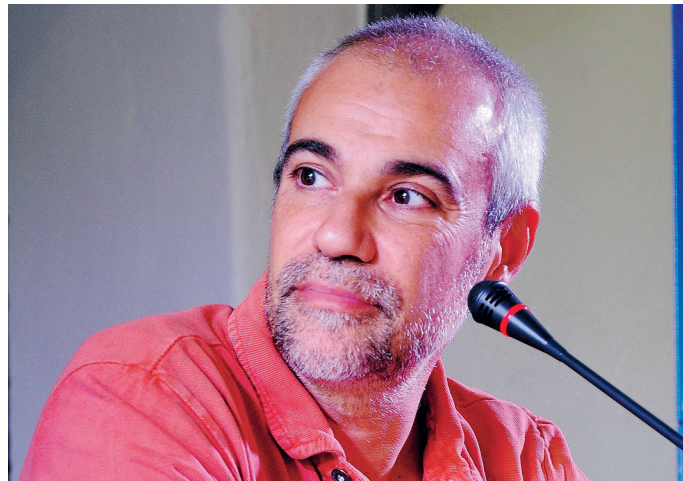


Italia in giallo
giovedì 10
ore 20.30
Tenda Sordello

LUCA CROVI E GLI

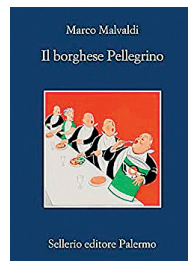
INVESTIGATORI INFALLIBILI

In questo catalogo composito Luca Crovi ci presenta la sua speciale lista degli investigatori più infallibili del mondo del giallo, mostrandoci i personaggi che hanno influenzato più di ogni altro la narrativa poliziesca e che sono diventati un riferimento ideale nell'immaginario di molti scrittori di genere: dal fumetto alla letteratura, dal cinema alla televisione, 50 biografie dei più celebri indagatori di tutti i tempi, accompagnate dalle inedite e originalissime illustrazioni di Angelo Montanari e precedute da un saggio che ci racconta la nascita del genere giallo e le ragioni del suo successo planetario. Suddivisa in quattro sezioni, l'opera di Crovi chiarisce il ruolo empatico e di amore per l'indagine investigativa che i romanzi gialli nelle loro differenti cromie hanno suggerito nel corso della storia. Il libro accende interrogativi e stimola approfondimenti: esso è un ottimo approccio per chi voglia conoscere i rudimenti del genere: nel frattempo gli appassionati di gialli attendono da Luca Crovi un'enciclopedia esaustiva sul modello del "Dictionnaire des littératures policières" di Claude Mesplède di cui una famosa casa editrice aveva pubblicizzato la traduzione italiana che però non vide mai la luce.



Marco Malvaldi incontra Davide Ruffinengo: uno scrittore e un libraio si sfidano per vedere chi la spunterà nella ricerca dell'ultima copia di un libro introvabile, piuttosto che riconoscere un titolo vero da uno falso. Del resto l'atmosfera somiglierà probabilmente a quella in cui sono incastonati i brillanti gialli di Malvaldi.

Nell'ultimo romanzo "Il borghese pellegrino", Pellegrino Artusi è alla prese con la quinta edizione del suo libro Scienza in cucina e l'arte di mangiare bene. Un volume che gli ha dato non poche soddisfazioni. Prima di tutto perché lo ha reso famoso anche in ambienti diversi dal suo, si può dire più mondani ed eclettici, e lui pure rimane un uomo d'affari e un mercante quotato, certo non disdegna la fine conversazione e il confronto intelligente. E soprattutto perché grazie alla pubblicazione della fortunatissima prima edizione lo stesso autore ha potuto arricchire le successive pubblicazioni di nuove ricette, nuovi suggerimenti, nuove esperienze che gli sono letteralmente piovute addosso. Dato che in molti hanno voluto collaborare, a proprio



Il borghese pellegrino
Sellerio
197 pagine
14 euro

modo, alle nuove edizioni e che pur di riuscirci gli hanno perfino inviato direttamente a casa cesti di prodotti più o meno buoni, piatti già cucinati, alcuni del tutto immangiabili, e nuove ricette da sperimentare a suo piacimento al fine di poterle poi inserire nel suo libro se le stesse lo avessero meritato. A volte, però, stare dietro a tutto questo può risultare stancante e nonostante la fama e il successo che il libro gli hanno conferito anche Artusi agogna, ogni tanto, una pausa. Una piccola vacanza rigenerante, magari proprio nell'incanto e nella pace della campagna toscana. L'occasione gli arriva dall'invito di Secondo Gazzolo un imprenditore agricolo che ha fatto fortuna e che ha deciso di acquistare un vecchio castello nobile con tutta l'antica servitù e con il terreno circostante. Artusi si ritrova in Toscana, ma dopo una cena farcita di scontri di opinioni e una notte trascorsa in serenità quasi per tutti, l'indomani a colazione si scopre che uno degli ospiti è stato assassinato. Chi lo voleva morto e perché? Un noir divertente e perfettamente riuscito.

ROBERTO COSTANTINI

UNA DONNA CHE NORMALE NON È



Una donna normale
Longanesi
480 pagine
19,90 euro

Lo scrittore Roberto Costantini interviene per discutere di serie tv e letteratura. Il suo ultimo romanzo giallo "Una donna normale" si legge con frenesia e avidità: la scrittura è meticolosa e incisiva, il ritmo sempre incalzante e la trama non conosce mai momenti in ombra: tutto serve alla conclusione dell'indagine, che per quanto complessa si risolve con un'esattezza sorprendente. Davvero un romanzo ben progettato e contestualizzato. La storia in breve: Abate è una donna normale, suo marito Paolo, pubblicitario aspirante scrittore, è un uomo colto ma con scarso senso pratico. I suoi figli, Francesco e Cristina, sono adolescenti e, come tutti i ragazzi a quell'età, problematici e conflittuali. La sua vera amica sin dai tempi della scuola, Tiziana, ha una libreria e da single continua a cercare il grande amore. Abate si rivolge a lei in cerca di un aiuto per le aspirazioni di romanziere del marito. Abate, in realtà è anche «Ice». Non una semplice impiegata ministeriale come credono i familiari, ma una funzionaria dei Servizi segreti con un compito delicato: reclutare e gestire gli infiltrati nelle moschee. È proprio da un suo informatore che Abate apprende una notizia importante: in Italia sta arrivando via mare dalle coste libiche un terrorista pronto a farsi esplodere. A partire da questa premessa accattivante, prende spunto un romanzo geniale che pone innanzi tutto un interrogativo sulla possibilità reale che Abate e Ice possano coesistere pacificamente.



Incontri in streaming
venerdì 11
ore 18.30
Piazza Sordello



PEZZO GILBERTO

SERRAMENTI MANTOVA

Porte - Portoncini - Serramenti - Oscuranti
Frangisole avvolgibili - Porte blindate - Tende
Portoni - Basculanti - Grate di sicurezza

www.serramentipezzo.it



MARMIROLO (MN)

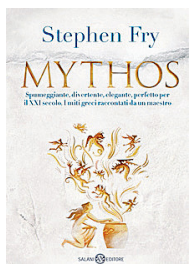
LABORATORIO: via Grandi, 24 - SHOWROOM: via di Vittorio, 52 - Tel. 0376 466781

WEB

LE DIVINITÀ GRECHE

INTERVISTE IMPOSSIBILI

STEPHEN FRY



Mythos

Salani

468 pagine

19,80 euro

Stephen Fry, brillante artista poliedrico innamorato della mitologia dialoga con Peter Florence – direttore del festival di Hay – on – Wye – e ci apre l'affascinante scrigno della memoria nel quale ha raccolto e collezionato un immenso patrimonio di storie archetipe, che hanno attraversato i secoli per arrivare a dirci chi siamo. Autore indimenticabile di "Mythos", Fry ci ha ricordato che nessuno è capace di passione, rabbia, inganno e seduzione con tanta audacia e fantasia come le divinità dell'antica Grecia. Le loro intrepide vicende sono entrate a far parte della cultura del mondo occidentale, e hanno ispirato moltissimi scrittori e artisti di tutte le epoche, da Shakespeare a Michelangelo, da James Joyce a Walt Disney. Scorrendo avidamente le pagine del suo scritto, ritroviamo le storie degli dei, dalla nascita dell'Universo alla creazione del genere umano e scopriamo con un certo piacere che esse rivivono in un racconto vivace e coinvolgente, intessuto della grandezza e della miseria divine che si rispecchiano nelle nostre tra nascite e morti, amori e ingiustizie, trionfi e tragedie, proprio come in un film. Un racconto nuovo di storie antiche, riscritte per la nostra epoca tragica, comica e fatale. Un libro intelligente, ma soprattutto divertente, che coglie tutta la ricchezza e la profondità dei miti e li trasforma, con sguardo lucido e ironico.

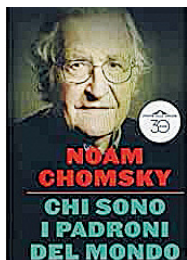


Incontri in streaming
sabato 12
ore 21.30
Piazza
Sordello

L'ANALISI USA

LA VECCHIA QUESTIONE DELLA RESPONSABILITÀ

Noam Chomsky racconta l'incubo americano e bacchetta gli attivisti statunitensi

Chi sono
i padroni del mondoPonte alle Grazie,
348 pagine - 18,60 euro

Nel settembre 2011, negli USA è esploso Occupy, il movimento di contestazione e disubbidienza civile contro il potere del capitalismo finanziario, che ha trascinato in una crisi senza precedenti l'economia mondiale.

Chomsky scrive il libro "Siamo il 99%" e la forza di questo scritto, che raccoglie alcuni fra i suoi interventi a dibattiti promossi dal movimento, è che il lettore italiano lo sentirà "familiare" fin dalle prime righe.

Perché i problemi politici, economici e sociali affrontati sono analoghi a quelli che assillano il nostro paese: il deficit, la concentrazione del-

la ricchezza nelle mani dell'1% della popolazione, l'acuirsi di disuguaglianze che producono disoccupazione e recessione.

Chomsky abbraccia le istanze antagonistiche di Occupy, sostenendo la costruzione dal basso di un nuovo concetto di partecipazione democratica, e incoraggiando un'altra idea di crescita, che superi i circoli viziosi e antidemocratici delle politiche neoliberali.

Quest'anno a Festivalletteratura il grande accademico e linguista di Filadelfia Noam si intratterrà con Andrea Moro e si soffermerà sul sistema sanitario statunitense, prendendo spunto dalle situazioni critiche che inglobano welfare e ambiente. Malgrado il grande sogno americano paia trasformarsi gradatamente in un incubo inarrestabile, l'opinione dell'autore è che in fondo "Tutti hanno il potere di intervenire, nel loro piccolo, nel grande schema delle cose."

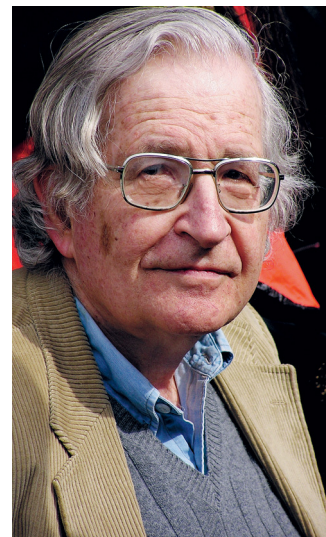
L'ottimismo di Chomsky si ferma qui; non è infatti convinto nel 2012 che Occupy abbia la capacità di elaborare un programma che arrivi ad aggregare politicamente le

vittime della crisi.

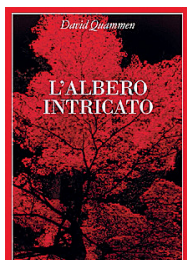
Agli attivisti rimprovera di non leggere con sufficiente spirito critico e lucidità le dinamiche del capitalismo statunitense. Lo ritroviamo oggi e attendiamo di sapere quali riflessioni questi tempi così difficili abbiano motivato il suo infaticabile spirito di ricerca.



Incontri in streaming
sabato 12, ore 12
Piazza Sordello



DAVID QUAMMEN E L'EQUILIBRIO DEGLI ECOSISTEMI

L'albero
intricato

Adelphi

536 pagine

24,70 euro

Dopo il successo planetario ottenuto con i saggi Spillover e Perché non eravamo pronti, il giornalista e divulgatore scientifico David Quammen incontra Telmo Pievani e si propone di aiutarci a comprendere cosa sia esattamente quello definiamo come equilibrio degli ecosistemi e perché sarebbe fon-

damentale preservarlo. Le modalità con le quali scegliamo di affrontare la nostra vita recano conseguenze che possono anche concretizzarsi in una forma di pandemia.

Ci aspettiamo anche che Quammen ci illustri la sua ultima fatica letteraria intitolata L'albero intricato. Ci imbatiamo nel racconto di come sono stati scoperti i grandi domini della vita, con annessa domanda cos'è la vita, di come si disegnano gli alberi al tempo della filogenesi molecolare, e di come si trasmettono le informazioni genetiche, non solo per via "verticale", ereditaria, ma anche orizzontale. L'albero intricato, però, può essere letto

anche come un manuale di disegno, dagli schizzi sui taccuini alle infografiche computerizzate e interattive, una meditazione sul rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione, e di dove si ponga la verità tra questi due estremi. Esso è anche il punto di partenza per una possibile riflessione sulla vita delle metafore, su come si trasmettono dai campi specialistici alla cultura nel suo complesso, come le immagini culturali cambiano, si evolvono e influiscono sulle visioni del mondo di un'epoca.



Incontri in streaming
mercoledì 9 ore 21.30
Museo Diocesano



MONDADORI
BOOKSTORE

LA TUA NUOVA LIBRERIA IN CITTA'

LIBRI
CARTOLERIA
CD/DVD
GIOCATTOLI
ARTICOLI DA REGALO
TESTI SCOLASTICI

Mondadori Bookstore Via Verdi, 2 - Mantova T. 0376 446849 / 3391332079

COMPAGNONI IMPIANTI s.r.l.



impianti idraulici civili e industriali

PROFESSIONALITA' E COMPETENZA NEGLI IMPIANTI TECNOLOGICI



Uffici e magazzini Via G. dalle Bande Nere 21/1 Governolo (Mn) tel. 0376 574014 fax 0376 0376 669040

www.compagnoni.it



COMPAGNONI IMPIANTI S.R.L.

WEB

LA CASA VIRTUALE DI SCIENCEGROUND



Accanto ai laboratori e alle passeggiate della “via fluminis” nel Festival in presenza, Scienceground apre una propria casa virtuale su 2020.festivalletteratura.it, in cui trovano spazio le libere letture, la mappatura partecipata dell'ecosistema del Mincio ed interventi audio e video. Su internet si verrà a ricreare quest'anno la dimensione comunitaria di Scienceground: unendosi ai laboratori sul lungolago e alle quattro puntate radiofoniche intorno all'idea di ecosistema, si potrà, sempre online, tentare l'esplorazione collettiva da remoto dell'ecosistema del Mincio attraverso i tableaux physiques di Humboldt 2.0. L'anno scorso a Scienceground si era parlato di microbi: negli ultimi mesi del 2020 uno di loro ha bussato prepotentemente alla nostra porta, costringendoci a capire come convivere con queste presenze e come interagiscano con animali, umani, vegetali. L'edizione di quest'anno è dedicata agli ecosistemi.

I DIARI

LA SCHIAPPA JEFF KINNEY



Vita da cani
diario di
una
schiappa
Il Castoro
218 pagine
15 euro

Jeff Kinney, scrittore e game designer statunitense, è il padre di Greg, protagonista della serie “Diario di una schiappa”, celebre serie di romanzi illustrati, editi dalla casa editrice Il Castoro.

L'incontro sarà in streaming e Jeff Kinney, in collegamento dal Maryland, risponderà alle domande di Federico Taddia.

Diario di una schiappa racconta gli alti e bassi della vita di uno “scolaro” medio, alle prese con i travagli dell'adolescenza, che si racconta in prima persona, alternando scrittura a fumetti. Greg è un un antieroe, una sorta di “antidoto letterario”, contro ogni forma di bullismo, perché tutto è raccontato da un ragazzino “normale” che in qualche modo, goffo, imprevedibile, anche e soprattutto esilarante, riesce a cavarsela sempre. Non eccelle in nulla, non è forte, non è bravo con le ragazze, è spesso in difficoltà e a disagio con chi è più forte e aggressivo di lui e proprio non ce la fa a capire gli adulti. E questo gli ha permesso di far breccia nel cuore di così tanti giovani lettori.



➔ Incontro in streaming
domenica 13
ore 10
Tenda
Sordello

LETTERATURA PER RAGAZZI APERTA A TUTTI

L'inglese *Katherine Rundell* spiega perché leggere libri per i giovani non significa regredire



Perché
dovresti
leggere libri
per ragazzi
anche se
sei vecchio
e saggio
Rizzoli
63 pagine
10 euro

con due autori, Fabio Stassi a Mantova e il suo “corrispondente straniero” in collegamento streaming Katherine Rundell.

Katherine Rundell, classe 1987, nata nel Kent, in questi anni ha scritto libri per ragazzi molto amati (“Sophie sui tetti di Parigi”, “la Ragazza dei lupi”, “Capriole sotto il temporale”, “L'Esploratore”, tutti editi dalla Rizzoli) e di recente la Rizzoli ha pubblicato un suo saggio intitolato “Perché dovresti leggere libri per ragazzi anche se sei vecchio e saggio”.



Il Festivalletteratura 2020 è un festival che si è dovuto reinventare daccapo in seguito all'esperienza del confinamento, ma che ha scelto di svilupparsi attraverso la proposta di eventi sia dal vivo che in streaming all'interno della città, con l'apertura di una radio del Festival, la pubblicazione di un almanacco e la creazione di contenuti speciali per il web.

Il dialogo con la letteratura straniera resterà aperto e vivace grazie a singolari convergenze tra scrittori di casa nostra e di altri paesi: si potrà parlare dell'incerto confine tra letteratura per adulti e letteratura per ragazzi

Proprio questa sua appassionata difesa della letteratura per ragazzi, contro i pregiudizi di chi pensa che leggerla dopo una certa età sia bandito, dà l'avvio all'incontro con Fabio Stassi, autore giallista e scrittore per bambini, curatore di “Crescere con i libri” e con Simonetta Bitasi, coordinatrice dei gruppi di lettura, tra cui quelli dei ragazzi.

Leggere libri per ragazzi da adulti non significa regredire, non è tornare indietro: il diritto di mescolare i generi, di leggere contemporaneamente Dahl e Joyce, “può svelarci uno scrigno di meraviglie, che guardate con occhi adulti possiedono una magia nuova”. La resistenza e il cambiamento cominciano spesso con l'arte, l'arte delle parole.

La letteratura per ragazzi, scrive Rundell, fa anche qualcos'altro: “ci aiuta a ritrovare quello che magari non sapevamo neanche di aver perso. La vita adulta è piena di cose dimenticate: quando leggiamo per ragazzi, abbiamo di nuovo l'occasione di leggere come facevamo da bambini, di ritrovare la strada che ci riporta indietro, prima che l'immaginazione ci venisse tarpata e messa in riga”.

➔ Incontro in streaming
venerdì 11
ore 16
Museo
Diocesano

CANTINE
VIRGILI



È GREEN

DAL GRAPPOLO AL BICCHIERE GRAZIE AL SOLE

VIA DONATI, 2 - MANTOVA - 46100 - TEL. 0376.322560

RADIO

FOUAD LAROUÏ

IL RIAD OCCUPATO
APRE NUOVI MONDI

La vecchia signora del riad

Del Vecchio

223 pagine
17 euro

È possibile condividere il proprio mondo con qualcuno che viene percepito come completamente estraneo? Questa è la domanda che sottende la tragicomica storia di François e Cécile, coppia benestante, progressista e liberale che assecondando un capriccio e inseguendo una imprecisata voglia di libertà lascia la propria vita parigina per trasferirsi a Marrakesh. Egualmente destabilizzati da cliché e stupore i due "francesi di Francia" riescono se pure in modo piuttosto avventuroso a prendere possesso di un riad apparentemente perfetto, una dimora da sogno aderente alle aspettative della coppia. Ed è proprio quando i due sembrano essere liberi di esplorare la propria idilliaca nuova esistenza che di nuovo si imbattono nell'imprevedibile: una silenziosa e coriacea vecchia signora che occupa, senza alcuna intenzione di andarsene, una stanza del loro riad. La convivenza forzata, che costringerà la coppia a confrontarsi con il proprio falso progressismo, saprà alimentare il confronto pacifico e costruttivo tra i due mondi? In questo romanzo esilarante e intriso di imbarazzanti verità l'autore sfodera un'ironia caparbia e arguta, che cattura il lettore e lo tiene legato a sé fino all'ultima riga.



Panorama internazionale
Puntata 2
Giovedì 10
ore 10.05

SENTIMENTI FAMILIARI

LE EMOZIONI NON CAMBIANO

Il viaggio introspettivo di *Guadalupe Nettel* attraverso il legame affettivo di 3 donne



La figlia unica

La nuova frontiera
224 pagine - 16.50 euro

Guadalupe Nettel è nata a Città del Messico nel 1973, lavora come traduttrice e insegnante e Barcellona, dove risiede attualmente e il suo approccio alla scrittura è sempre illuminante, rivelatore, portatore di una saggezza imperfetta, che suggerisce dinamismo al pensiero e attinge la sua forza dalla capacità di coltivare lo stupore. La sua tenace attrazione per quelle sbavature esistenziali che rendono possibile riconoscere e rivalutare i contorni di ciascun individuo la porta a raccontare soltanto ciò che è in relazione, mentre è in dialogo con altro. Nella geniale raccolta di brevi scritti intitolata "Petali e altri rac-

conti scomodi", Nettel conduce il lettore attraverso gli angusti passaggi dell'inquieto animo umano dove le crepe le paiono decisamente più affascinanti e fortunate delle possibili coperture. La modalità del racconto è quella preferita dalla scrittrice anche in veste di lettrice: lei ama definirlo il genere dei perfezionisti. Il suo nuovo romanzo "La figlia unica" racconta invece la storia di tre donne e del legame affettivo che le avvolge mentre si confrontano con non poca fatica su spinose questioni familiari, che le interrogano nel profondo. Raccontando esseri imperfetti, guardando la vita dalla parte di chi non sarà mai un buon esempio, un modello di virtù, Nettel costruisce una galleria di ritratti umani dolorosi e al contempo impossibili da dimenticare.

In una intervista rilasciata due anni fa, Nettel sostiene quanto segue: "scrittura e lettura siano due strategie di autoconoscenza molto potenti. Pensare all'intimità degli altri ci spinge a riflettere anche sulla nostra. Per me, gli esseri umani sono come strumenti musicali. Un flauto e un contrabbasso sono molto diversi

tra loro, ma producono le stesse note: do re mi fa sol, ecc. Le nostre emozioni equivalgono a quelle note. Per questo quando leggiamo un autore giapponese del XII secolo riusciamo a identificarci con lui. I costumi e le culture cambiano, le emozioni no. A volte, arriviamo a conoscere i personaggi di un libro meglio di quanto conosciamo i nostri stessi amici o familiari."



Panorama internazionale
Puntata 4
domenica 13 ore 12



ALI BECHEUR, IL CORPO DELLE DONNE COME STRUMENTO DI CRESCITA



Il paradiso delle donne

Francesco
Brioschi

253 pagine

17,10 euro

Ali Bécheur è uno dei più premiati ed eminenti scrittori tunisini in lingua francese. "Il paradiso delle donne" è stato pubblicato per la prima volta nel 2006 e nello stesso anno è stata insignito del riconoscimento più prestigioso della letteratura tunisina, il Premio Camor d'Or.

Il narratore è un uomo anziano alle prese con una tardiva passione, che ripercorre i momenti più significativi della sua esistenza mentre la racconta a Luz, la donna che lo ha stregato durante una festa in giardino.

Spesso il protagonista si rivolge direttamente all'interlocutrice; per la maggior parte del romanzo tuttavia il taglio è quello diaristico di una terza persona riflessiva; la prosa è incisiva e voluttuosa, ricca di sintesi espressive che rivelano l'indubbio talento affabulatorio dell'autore.

L'uomo esplora la sua vita tramite le donne che l'hanno segnata con il loro paradiso.

Ogni figura femminile contribuisce a svelare una parte di un mistero fatto di fisicità e suggestioni.

I corpi delle donne sono il terreno per scoperte sempre più profonde incastonate in un tempo che accompagna tutte le fasi della crescita intellettuale dell'uomo: l'eroticismo, l'amore, la disillusione divengono occasioni per avvicinare la scrittura e farne uno strumento di vera conoscenza del mondo.



Radio Tunisi
Puntata 1
Mercoledì 9 ore 11

OLTRE OGNI LIMITE (di tempo e resistenza)



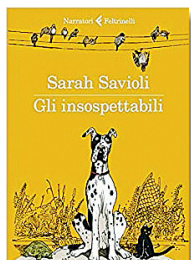
RADIO



La mezz'ora del delitto
Puntata 2
venerdì 11
ore 20.20

IL GIALLO PALERMITANO DI VIOLA

Simona Tanzini all'esordio con un libro che indaga con le sinestesie



Gli insospettabili
Feltrinelli
240 pagine
16 euro



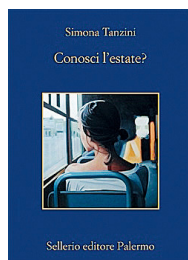
La mezz'ora del delitto
Puntata 3
domenica 13
ore 19.30

ESORDIO IN GIALLO PER SARAH SAVIOLI

Anna ha quarant'anni e una vita normalissima: ha un bimbo, un marito, un gatto e un ficus. A seguito di un piccolo ematoma cerebrale, Anna può comunicare con piante e animali: questa straordinaria capacità le permette di guardare al mondo in modo nuovo e le procura un inaspettato impiego: diventa collaboratrice della squadra dell'Agenzia investigativa del burbero investigatore privato Cantoni, con cui litiga in continuazione. Mentre, sul luogo del delitto, Cantoni e Tonino interrogano parenti e vicini di casa, Anna di nascosto interpellata il cane della dirimpettaia, le piante del giardino accanto, un piccione aspirante suicida, due vecchie sorelle tartarughe un po' sclerotiche... Grazie ai suoi insoliti informatori, Anna cerca una possibile risposta per la madre di Armando, un trentaquattrenne ex tossicodipendente "precipitato" dal quarto piano della palazzina in cui viveva. Un romanzo audace nella sua apparente leggerezza, capace di suggerire nel cuore una lieve saggezza: la trama investigativa è ben progettata, i personaggi sono descritti con apprezzabile abilità narrativa e nell'insieme questo noir vince la sfida di rendere credibile persino l'impossibile.



Viola, la voce narrante del romanzo, è una giornalista/conduttrice di una tv privata, la Adi, e da meno di un anno vive a Palermo, ma è romana. Viola convive con diverse anomalie di carattere fisico, una leggera disabilità nell'uso delle gambe, e una particolarità neurologica: la figura retorica della sinestesia infatti nel suo modo di essere: le persone che incontra hanno per lei un colore ben definito che si associa con dei suoni e che le permette una percezione del tutto personale dei tipi umani in cui si imbatte. Viola è piuttosto solitaria: non ha fatto molte nuove amicizie a Palermo e anche con i colleghi di lavoro i rapporti restano alquanto sporadici e superficiali: solo Santo, ex caporedattore di pochissime parole sembra averla stanata. Il ritrovamento del cadavere di Romina, una ragazza giovane, mette in allarme la città e le forze dell'ordine. Viola è in ferie, ma non lascia la città e si ritrova invischiata per vari motivi nell'indagine sul delitto, a cui ne segue prontamente un altro altrettanto misterioso ed efferato. La tra-



Conosci l'estate?
Sellerio
280 pagine
14 euro

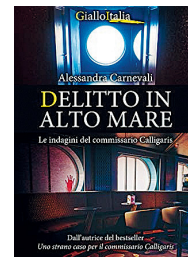
ma risulta intricata, farcita di spunti e richiami letterari che trasformano questo noir in un romanzo dal respiro più ampio. La stravagante personalità della protagonista, che è colta, raffinata, versatile, a suo modo sofferente ma mai ripiegata su se stessa, crea un nodo empatico molto forte: ci si affeziona a Viola e la si segue volentieri per le strade di Palermo, malgrado il clima rovente e afoso. Viola abita sola in un piccolo appartamento con un terrazzino, separato dal vicino tramite un armadio, nei cui cassetti rinvengono una busta piena di vecchie fotografie, che si riveleranno prodigiose per lo sviluppo alle indagini.

Simona Tanzini scrive con rara grazia narrativa, cambiando registri linguistici all'occorrenza e modulando la sua storia su una rete di dialoghi brillanti e sempre significanti. La lettura risulta gradevole e la trama persuade sin dall'inizio. Davvero un romanzo d'esordio maturo e ben congegnato, capace di costringerci a leggerlo tutto d'un fiato!

GIALLI

ALESSANDRA CARNEVALI

IL COMMISSARIO CALLIGARIS TORNA



Delitto in alto mare
Newton
Compton
204 pagine
9,90 euro

Il commissario Adalgisa Calligaris è reticente a festeggiare in grande le "nozze di stagno". È una donna dura, un po' maldestra che preferisce la semplicità agli sfarzi della mondanità. Ma l'insistenza di suo marito, il magistrato Gualtiero Fontanella, la convince ad accettare l'idea di partire per una crociera in Giappone. Durante il volo da Roma a Tokyo, Adalgisa conosce Bianca, una karateka di quattordici anni che fa parte di una squadra di otto giovani atleti in viaggio premio, che la coppia incontrerà di nuovo, per una coincidenza, sulla nave da crociera. Proprio quando Adalgisa sta per arrendersi all'idea che il viaggio è stato un'ottima idea, la compagna di cabina di Bianca, Ottavia, scompare nel nulla. La sua cruise card non è stata registrata in uscita: possibile che sia ancora a bordo? Per risolvere il mistero, Adalgisa dovrà dire addio allo spirito vacanziero e tirare fuori tutto il suo proverbiale fiuto investigativo...

Scrittura scorrevole, epilogo impensato: il noir è ottimo! L'autrice si regala spesso delicati affondi nella psiche umana che non indugiano troppo e non risultano mai noiosi, tuttavia rivelano la sua capacità di indagare in modo efficace e intuitivo le intenzioni più remote dei suoi personaggi, che - in tal modo - risultano sempre credibili, anzi prossimi al lettore. Consigliatissimo come tutti gli altri gialli della serie!



La mezz'ora del delitto
Puntata 1
mercoledì 9
ore 20.20

RADIO

STEFANO LIBERTI

I SIGNORI DEL CIBO

Staggio nell'industria alimentare che sta distruggendo il pianeta



I signori del cibo

Minimum fax

327 pagine

19 euro



Consapevolezza verde
domenica 13
ore 10.05
Puntata 4

STEFANO LIBERTI, CIBO E GIOCHI DI POTERE

Secondo previsioni dell'Onu, nel 2050 saremo 9 miliardi di persone sulla Terra. Come ci sfameremo, se le risorse sono sempre più scarse e gli abitanti di paesi iperpopolati come la Cina stanno repentinamente cambiando abitudini alimentari? La finanza globale, insieme alle multinazionali del cibo, ha fiutato l'affare: l'"overpopulation business".

Dopo il successo di "A sud di Lampedusa" e "Land Grabbing", Stefano Liberti ci presenta un reportage che segue la filiera di quattro prodotti alimentari – la carne di maiale, la soia, il tonno in scatola e il pomodoro concentrato – per osservare cosa accade in un settore divorato dall'aggressività della finanza, che ha deciso di trasformare il pianeta in un gigantesco pasto. Un'indagine globale durata due anni, dall'Amazzonia brasiliana dove le sconfinite monoculture di soia stanno distruggendo la più grande fabbrica di biodiversità della Terra ai mega-pescherecci che setacciano e saccheggiano gli oceani per garantire scatolette di tonno sempre più economiche, dagli allevamenti industriali di suini negli Stati Uniti a un futuristico mattatoio cinese, fino alle campagne della Puglia, dove i lavoratori ghanesi raccolgono i pomodori che prima coltivavano nelle loro terre in Africa. Un'inchiesta che fa luce sui giochi di potere che regolano il mercato del cibo, dominato da pochi colossali attori sempre più intenzionati a controllare ciò che mangiamo e a macinare profitti colossali.

CUOCO E SCRITTORE

TOMMASO MELILLI, CHEF VISTI DA VICINO



I conti con l'oste

Einaudi

184 pagine

17.50 euro

“Tommaso Melilli se n'era andato dall'Italia quando aveva vent'anni: a tutto pensava tranne che sarebbe diventato chef a Parigi. Ma dopo dieci anni capisce che certi conti, quelli con l'oste o quelli con le proprie radici, non si possono rimandare e decide di tornare «al paese delle tovaglie a quadretti»

Cuoco e scrittore, Melilli ha girato il paese, visitando alcune delle osterie più interessanti in circolazione: è entrato nelle cucine e vi ha lavorato qualche settimana, mescolandosi allo staff, entrando in intimità con

lo chef, inseguendo le materie prime, scoprendo le storie dei territori e i segreti dei piatti. Il suo reportage ha una forza dirompente e ci restituisce il racconto di un ambiente chiuso, austero eppure creativo, che però è anche un luogo di sperimentazione e libertà. Melilli affresca gli chef che incontra con la profondità di chi costruisce personaggi letterari e salvaguarda con profondo rispetto la ricchezza di storie personali.

“I conti con l'oste” diviene l'inaspettata autobiografia di una nazione, avvincente come un riuscitissimo romanzo di formazione: le osterie sono del resto luoghi di memoria e rara socialità nei quali l'avventura è assicurata.

“I conti con l'oste” diviene l'inaspettata autobiografia di una nazione, avvincente come un riuscitissimo romanzo di formazione: le osterie sono del resto luoghi di memoria e rara socialità nei quali l'avventura è assicurata.



Le parole del cibo
giovedì 10
ore 20.05
Puntata 1

IL MONDO IN UN ARCHIVIO

Maria Pia Donato racconta il visionario progetto del condottiero francese



L'archivio del mondo

Laterza

170 pagine

19 euro



Archivi: ieri, oggi, domani
Puntata 2
giovedì 10
ore 19.20

All'inizio dell'Ottocento, Napoleone conquistava l'Europa. E mentre l'impero si estendeva fino alla Vistola e al Danubio, prese forma il progetto di trasferire a Parigi gli archivi più importanti dei paesi annessi e degli Stati satelliti: un Archivio del Mondo, che sotto l'astro di Bonaparte avrebbe riunito le testimonianze scritte della civiltà. Parigi sarebbe così divenuta l'indiscussa e prestigiosa capitale della Storia.

Una gigantesca impresa di confisca degli archivi fu avviata nel 1809 in tutta Europa. Decine di funzionari, uomini di lettere, gendarmi, operai furono mobilitati e coinvolti nella poderosa impresa. Con

la Restaurazione i documenti ripresero in gran parte la via del ritorno, a suggellare il nuovo ordine emerso dal Congresso di Vienna.

Questo libro racconta in modo mirabile e dettagliato un'impresa titanica. Un grande sogno che nasceva dalla consapevolezza che chi possiede gli archivi, possiede la Storia.

E chi possiede la Storia, controlla il futuro. Questo evento oggi, con l'affermarsi dell'era digitale, può apparire come una curiosità appartenente a un remotissimo passato in cui si combatteva per impossessarsi di atti e pergamene.

In realtà i furti di documenti sono ancora una modalità delle dittature, del conflitto etnico e confessionale. Inoltre possedere l'informazio-

ne, governare la narrazione storica è questione più che mai aperta.

L'autrice, Maria Pia Donato – direttrice de recherche CNRS all'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine di Parigi – interviene per raccontarci quanto ancora oggi gli archivi – se pure poco visibili – siano rilevanti nella nostra dimensione individuale e sociale.



TUTTI GLI AUTORI PRESENTI

Eventi in città

Milena Agus, Enaiatollah Akbari, Suad Amiry, Bruno Arpaia, Ascosi Lasciti, Marta Bacigalupo, Alessandro Barbero, Elisabetta Bartuli, Alessandro Bergonzoni, Nausicaa Giulia Bianchi, Simonetta Bitasi, Luca Boscardin, Monika Bulaj, Roberto Camurri, Martín Caparrós, Luigi Caracciolo, Chiara Carminati, Gianrico Carofiglio, Salvatore Ceccarelli, Javier Cercas, Maria Grazia Chiuri, Marta Ciccolari Micaldi, Stefano Ciccone, Massimo Cirri, Antonio Citterio, Massimiliano Civica, Giulia Corsalini, Francesco Costa, Lella Costa, Pino Costalunga, Luca Crovi, Anna D'Errico, Damiano D'Innocenzo, Fabio D'Innocenzo, Luca Daino, Domenico De Masi, Marco Del Corona, Pietro Del Soldà, Tommaso Di Dio, Massimiliano Di Lauro, Tishani Doshi, Christian Elia, Francesco Erbani, exTemporanea, Francesco Faccin, Giuliana Facchini, Silvana Ferreri, Marco Filoni, Beppe Finessi, Roberto Fiorini, Marcello Flores, Marcello Fois, Giorgio Fontana, Forno Brisa, Sofia Gallo, Bruno Gambarotta, Paola Gandolfi, Antonio Gardoni, Fabrizio Gatti, Fabio Geda, Fabio Genovesi, Carla Gianotti, Massimo Giuntoli, Wlodek Goldkorn, David Grossman, Carlo Greppi, Mariangela Gualtieri, Monica Guerra, Nino Haratischwili, Mohamed Keita, Shozo Koike, Clark Lawrence, Francesca Leder, Yang Lian, Linus, Carlo Lucarelli, Lidia Maggi, Marco Magnone, Claudio Magris, Elia Malagò, Marco Malvaldi, Antonio Manzini, Gaia Manzini, Lorenzo Marone, Hisham Matar, Maurizio Matrone, Melania G. Mazzucco, Tommaso Melilli, Daniele Mencarelli, Pier Vincenzo Mengaldo, Luca Mercalli, Mauro Minervino, Luca Molinari, Antonio Moresco, Michela Murgia, Alan Fredric Omam, Anna Osei, Carlo Ossola, Lola Ottolini, Maurizio Pagliassotti, Elisa Palazzi, Anna Peyron, Ilja Leonard Pfeijffer, Valentina Pisanty, Domenico Quirico, Massimo Raffaeli, Valentina Raffaeli, Stefano Raimondi, Lucrezia Reichlin, Elsa Riccadonna, Gigi Riva, Patrizio Roversi, Katherine Rundell, Vera Salton, Alessandro Sanna, Donatello Santarone, Stefano Scansani, Luca Scarlini, Elvira Seminara, Beppe Severgnini, Fabio Stassi, Federico Taddia, Massimiliano Tappari, Sylvain Tesson, Hans Tuzzi, Giorgio Vacchiano, Chiara Valerio, Annalisa Vandelli, Alessandro Vanoli, Sandro Veronesi, Andrea Vico, Antonella Viola, Mirko Zardini, Giovanni Zucca, Matteo Zuppi.

Radio Festivalletteratura

Stefano Amato, Lisa Andreani, Cristina Annino, Shukri al Makhbout, Lorenzo Alunni, Giuseppe Antonelli, Jacopo Armini, Marta Bacigalupo, Giuseppe Dino Baldi, Erica Barbiani, Marta Barone, Fabio Bartolomei, Elisabetta Bartuli, Ali Bécheur, Francesca Bellino, Riccardo Benassi, Barbara Bergaglio, Ilaria Bignotti, Simonetta Bitasi, Floriana Bulfon, Simone Burratti, Annalisa Camilli, Stefano Canali, Alessandra Carnevali, Roberto Cescon, Chiara Codecà, Paolo Colagrande, Danilo Craveia, Claudia Crocco, Aymen Daboussi, Elisabeth Daldoul, Matteo De Giuli, Diego De Silva, Sara De Simone, Tommaso Di Dio, Maria Pia Donato, Nava Ebrahimi, Christian Elia, Roberto Esposito, exTemporanea, Didier Fassin, Veronica Fernandes, Silvia Finzi, Alessandro Fo, Gabriele Frasca, John Freeman, Paola Gandolfi, Fabio Genovesi, Nidhal Ghariani, Antonio Grulli, Stefano Guerrini, Moha Harmel, Desy Icardi, Lab619, Chiara Lalli, Landscape Choreography, Fouad Laroui, Nadia Khiari, Luca Lacquanniti, Vincenzo Latronico, Stefano Liberti, Rosa Liksom, Davide Longo, Luca Lo Pinto, Ludosofici, Lorenzo Madaro, Ahmed Mahfoud, Marco Malvaldi, Yamen Mana?, Francesca Mannocchi, Giuseppe Mazza, Angelo Orlando Meloni, Sami Mokaddem, Morra Mc, Motta, Giulio Mozzi, Murubutu, Claudio Musso, Guadalupe Nettel, Ocean Vuong, Maurizio Pagliassotti, Elisa Palazzi, Paolo Pecere, Marinette Pendola, Annamaria Piccione, Simone Pieranni, Filippomaria Pontani, Nicolò Porcelluzzi, Maura Pozzati, Laura Pugno, Silvia Righi, Espérance H. Ripanti, Emanuele Rosso, Davide Ruffinengo, Sarah Savioli, Silvia Savordi, Luca Scarlini, Igiaba Scego, Andrea Serra, Chiara Spano, Simona Squadrito, Simona Tanzini, Laura Tedeschini Lalli, Alice Torreggiani, Luca Trevisani, Lucia Valenzi, Paolo Vineis, Judy Weichman, Elvia Wilck.

Almanacco

Francesco Abate, Roberto Abbiati, Fabrizio Acanfora, Eraldo Affinati, Guido Affini, Simonetta Agnello Hornby, Maria Attanasio, Emanuele Atturo, Tullio Avoledo, Banda Rulli Frulli, Franz Barcella, Magdalena Barile, Claudio Bartocci, Elisabetta Bartuli, Marco Belpoliti, Silvia Bencivelli, Barbara Bergaglio, Alessandro Bergonzoni, Daria Bertoni, Giovanni Bietti, Simonetta Bitasi, Évelyne Bloch-Dano, Fabio "Kenobit" Bortolotti, Diana Bosnjak Monai, Francesco Botti, Adrián N. Bravi, Luca Briasco, Chandra Livia Candiani, Martin Caparrós, Pietro Cardelli, Stefano Caserini, Maria Cassi, Francesco M. Cataluccio, Ermanno Cavazzoni, Laura Chittolina, Francesco Codello, Michele Colledanchise, Gherardo Colombo, Francesco Costa, Carlo Cottarelli, Danilo Craveia, Federica Crovetto, Daniel Cuello, Damiano e Fabio D'Innocenzo, Pablo d'Ors, Cecilia Dalla Negra, Elisabeth Daldoul, Emma Dante, Robert Darnton, Jeffery Deaver, Ignazio De Francesco, Andrea De Franco, Guido De Togni, Daria Deflorian, Fatoumata Diawara, Donatella Di Cesare, Marco Di Domenico, Donatella Di Pietrantonio, Piero Dorfler, Claudia Durastanti, edicola 518, Christian Elia, Francesco Erbani, exTemporanea, Giuliana Facchini, Franco Farinelli, Marco Filoni, Beppe Finessi, Peter Florence, John Freeman, Carmen Gallo, Wlodek Goldkorn, Andrea Grisi, Antonio Grulli, Mariangela Gualtieri, Monica Guerra, Clare Hunter, Egidio Ivetic, Ander Izagirre, Howard Jacobson, Marlon James, Kapka Kassabova, Arnold van de Laar, Franco La Cecla, Chiara Lagani, Viola Lo Moro, Franco Lombini, Carmen Maria Machado, Laura Madella, Martina Madella, Lidia Maggi, Andri Snær Magnason, Elvis Malaj, Marco Mancassola, Alberto Manguel, Dacia Maraini, Diego Marani, Beatrice Masini, Giuseppe Mazza, Tommaso Melilli, Angelo Orlando Meloni, Matteo Meschiari, Giada Messetti, Luca Molinari, Maico Morellini, Antonio Moresco, Iuri Moscardi, Matteo Motolese, Elvira Mujcic, Joyce Carol Oates, Giulia Oglialoro, Mauro Orletti, Carlo Ossola, Lola Ottolini, Burhan Ozbilic, Maurizio Pagliassotti, Piersandro Pallavicini, Raul Pantaleo, Valerio Pellizzari, Silvio Perrella, Anna Peyron, Fabio Picchi, Leonardo Piccione, Telmo Pievani, Gian Piero Piretto, Lorenzo Pirovano, Bianca Pitzorno, Filippomaria Pontani, Massimo Raffaeli, Clara Ramazzotti, Gabriele Romagnoli, Massimo Sandal, Salvatore "Antirez" Sanfilippo, Donald Sassoon, Luca Scarlini, Igiaba Scego, Teresa Sdravovich, Elvira Seminara, Shaun Tan, Matilde Silla Sgarbi, Slow News, Nevio Spadoni, Sualzo, Mario Tadiello, Angela Terzani Staude, Uwe Timm, Benedetta Tobagi, Hans Tuzzi, Alessandro Vanoli, Silvia Vecchini, Marco Vichi, Andrea Vitali, We Are Müesli, Maryanne Wolf, Alessandro Zaccuri, Dino Zardi, Mirko Zardini, Zerocalcare.

Produzioni web

Paul Auster, Abhijit Banerjee, Judith Butler, Noam Chomsky, Mark Z. Danielewski, Stanislas Dehaene, Esther Duflo, Stephen Fry, David Quammen.

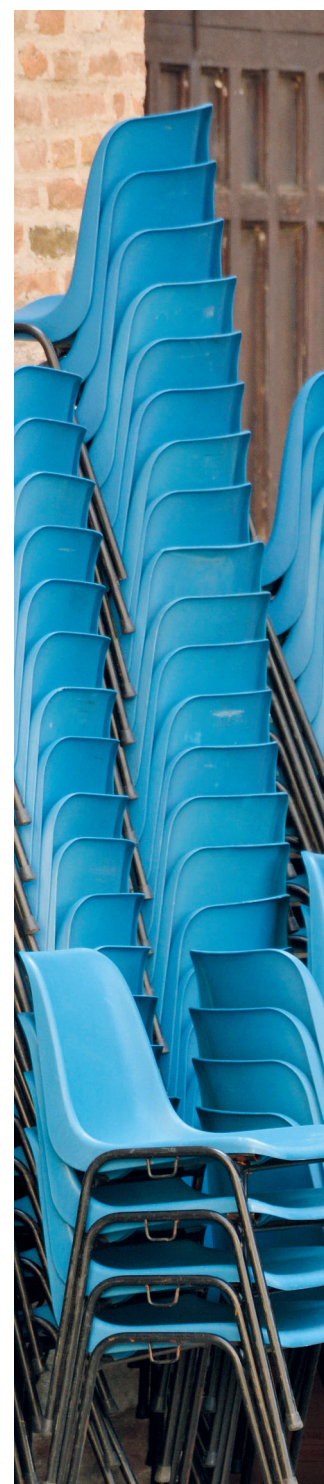
Libretto Girotondo

Canizales, Janna Carioli, Massimiliano Di Lauro, Ole Könnecke, Anete Melece, Alessandro Sanna.

TUTTI I NUMERI DEL FESTIVAL

L'idea di un Festival della Letteratura a Mantova è nata da una azione di ricerca che l'Osservatorio Culturale della Regione Lombardia – Settore Trasparenze e Cultura – ha promosso a Mantova negli anni 1993-94. In quell'occasione, la società inglese COMEDIA, incaricata della ricerca, portò alcuni esempi significativi di iniziative culturali che potevano ben accordarsi con lo specifico della realtà mantovana, con il suo contesto storico-letterario – la cultura di Virgilio – e di sopravvivenza artistica – i palazzi gonzagheschi e tutto il centro storico. Una di queste iniziative era il Festival della Letteratura di Hay-on-Wye nel Galles dal quale il Festival della Letteratura ha preso ispirazione. All'impianto britannico il Festival di Mantova aggiunge un Festival parallelo dedicato ai bambini e ai ragazzi che si amplia di anno in anno in misura della straordinaria partecipazione dei più piccoli.

1997	1998	1999
Scrittori e artisti ospiti 200	Scrittori e artisti ospiti 250	Scrittori e artisti ospiti 300
Eventi 106	Eventi 149	Eventi 146
Volontari 150	Volontari 300	Volontari 350
Soci Filofestival 400	Soci Filofestival 1200	Soci Filofestival 2000
Pubblico 15000	Pubblico 22000	Pubblico 30000
2000	2001	2002
Scrittori e artisti ospiti 350	Scrittori e artisti ospiti 350	Scrittori e artisti ospiti 350
Eventi 141	Eventi 217	Eventi 210
Volontari 350	Volontari 500	Volontari 500
Soci Filofestival 2800	Soci Filofestival 4000	Soci Filofestival 4000
Pubblico 32000	Pubblico 35000	Pubblico 35000
2003	2004	2005
Scrittori e artisti ospiti 350	Scrittori e artisti ospiti 440	Scrittori e artisti ospiti 450
Eventi 204	Eventi 220	Eventi 211
Volontari 650	Volontari 800	Volontari 700
Soci Filofestival 4000	Soci Filofestival 4000	Soci Filofestival 4000
Pubblico 39000	Pubblico 50000	Pubblico 50000
2006	2007	2008
Scrittori e artisti ospiti 480	Scrittori e artisti ospiti 470	Scrittori e artisti ospiti 390
Eventi 258	Eventi 283	Eventi 308
Volontari 700	Volontari 700	Volontari 650
Soci Filofestival 4000	Soci Filofestival 3500	Soci Filofestival 3000
Pubblico 60000	Pubblico 55000	Pubblico 57000
2009	2010	2011
Scrittori e artisti ospiti 400	Scrittori e artisti ospiti 400	Scrittori e artisti ospiti 400
Eventi 288	Eventi 303	Eventi 386
Volontari 650	Volontari 650	Volontari 700
Soci Filofestival 3000	Soci Filofestival 2700	Soci Filofestival 3000
Pubblico 60000	Pubblico 62000	Pubblico 64000
2012	2013	2014
Scrittori e artisti ospiti 400	Scrittori e artisti ospiti 400	Scrittori e artisti ospiti 400
Eventi 317	Eventi 322	Eventi 375
Volontari 700	Volontari 700	Volontari 700
Soci Filofestival 3200	Soci Filofestival 3200	Soci Filofestival 3200
Pubblico 62000	Pubblico 64000	Pubblico 66000
2015	2016	2017
Scrittori e artisti ospiti 400	Scrittori e artisti ospiti 400	Scrittori e artisti ospiti 400
Eventi 395	Eventi 426	Eventi 341
Volontari 800	Volontari 900	Volontari 700
Soci Filofestival 3200	Soci Filofestival 3350	Soci Filofestival 3000
Pubblico 67000	Pubblico 70000	Pubblico 62000
2018	2019	
Scrittori e artisti ospiti 330	Scrittori e artisti ospiti 380	
Eventi 301	Eventi 330	
Volontari 700	Volontari 700	
Soci Filofestival 2800	Soci Filofestival 2800	
Pubblico 62000	Pubblico 63500	





CANTINA
Gonzaga

Viale Stazione, 39 Gonzaga (Mn)

Tel. 0376 58051

**Lambrusco
Mantovano**

**SCONTO
15%**

**TUTTI I
MERCLEDÌ
DEL MESE DI
SETTEMBRE**



Una tradizione
dall'animo
frizzante

info@cantinagonzaga
www.cantinagonzaga.it



WineSHOP: 8.30-12.30 14.30-18.30
Chiuso sabato pomeriggio - Domenica

NOVITÀ PER L' UDITO

Senti ma non capisci le parole nel rumore?

Finalmente anche in Italia
è arrivata la nuova soluzione

INVISIBILE



- ESPERIENZA DI ASCOLTO NATURALE
- MINOR SFORZO DI ASCOLTO ANCHE NEL RUMORE
- ASCOLTO DEL TELEVISORE AL GIUSTO VOLUME

MANTOVA

C.so Garibaldi 145
Sabato aperto

SAN BENEDETTO PO

Via Mazzini 31

REGGIOLO

P.le Artioli 18/F
(P.le della coop)

TELEFONO

0376 368909

ARMONIA CENTRO POLISPECIALISTICO

Via F.lli Kennedy 73/c
46047 Porto Mantovano (MN)
TELEFONO **0376 1608500**



IN ESCLUSIVA PRESSO I NOSTRI CENTRI:

UDITO FINISSIMO DA OLTRE TRENT'ANNI, METTE A DISPOSIZIONE UNA COMPLETA GAMMA DI SERVIZI PREZIOSI PER RIDARE E MANTENERE LA PIENA EFFICIENZA DEL VOSTRO UDITO:

- Controllo gratuito dell'udito comprensivo di test vocale con tecnologia all'avanguardia e consulenza illimitata anche a domicilio;
- Prova gratuita di 45 giorni degli apparecchi acustici, senza impegno di acquisto né spese;
- Colloqui informativi gratuiti anche per i familiari;
- Assistenza gratuita anche a domicilio;
- Finanziamenti personalizzati con mini rate a partire da euro 98,00 al mese;
- Per gli aventi diritto Udito Finissimo è iscritta all'albo fornitori ASL per convenzioni mutualistiche;
- Pratiche rinnovo patenti.

Chiamaci subito per prova di ascolto gratuita

Siamo a **MANTOVA**
da **OLTRE 30 ANNI**

UditoFinissimo
C'è più vita nel sentir bene.

